

<<iLike职场Photoshop CS>>

图书基本信息

书名：<<iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹>>

13位ISBN编号：9787121092756

10位ISBN编号：7121092751

出版时间：2009-8

出版时间：曹永艳 电子工业出版社 (2009-08出版)

作者：曹永艳 著

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<iLike职场Photoshop CS>>

内容概要

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》针对Photoshop CS4软件在影楼后期数码照片调色、设计方面的应用，着重进行了技法解析和实例讲解。

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》分为4篇，分别是“开始数码设计艺术之旅的三个步骤”、“室内外婚纱照合成技法精粹”、“婚纱写真照片调色技法精粹”、“数码设计实战技法精粹”，共11章，每章均由精彩实例组成。

书中实例解析细致、思路清晰，读者可通过配套资料中的影楼婚纱照、写真人像素材、创作效果图，对照文例的讲解步骤，进行实战练习，以达到独立完成影楼后期专业技术工作的目的。

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》适用于影楼后期数码设计师、图片处理人员、热爱数码照片设计制作和有图像处理基础的读者、高校相关专业师生等。

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》既是一本从事影楼数码后期美工、图片处理人员的参考用书，又是不可多得的社会培训班的优秀教材。

书籍目录

第一篇 开始数码设计艺术之旅的三个步骤第1章 步骤一：数码修片1.1 实例讲解1.2 技法解析1.3 技法练习第2章 步骤二：数码调色2.1 实例讲解2.2 技法解析2.3 技法练习第3章 步骤三：数码人像抠图3.1 实例讲解3.2 技法解析3.3 技法练习第二篇 室内外婚纱照合成技法精粹第4章 六类技法设计合成室内婚纱照4.1 实例讲解4.2 技法解析4.3 技法练习第5章 四类风格设计室内婚纱照合成模板5.1 实例讲解5.2 技法解析5.3 技法练习第6章 六类技法设计合成室外婚纱照6.1 实例讲解6.2 技法解析6.3 技法练习第7章 四类风格设计室外婚纱照合成模板7.1 实例讲解7.2 技法解析7.3 技法练习第三篇 婚纱写真照片调色技法精粹第8章 六种技法艺术调色婚纱照8.1 实例讲解8.2 技法解析8.3 技法练习第9章 四类风格梦幻调色写真照片9.1 实例讲解9.2 技法解析9.3 技法练习第四篇 数码设计实战技法精粹第10章 婚纱主题样册设计：情缘今生10.1 婚纱主题相册：情缘今生10.2 技法解析10.3 技法练习第11章 写真主题样册设计：炫出青春风采11.1 写真主题相册：炫出青春风采11.2 技法解析11.3 技法练习

章节摘录

第1章 步骤一：数码修片数码修片无疑是自数码化以来最有意义的一个工作环节。

什么是数码修片？

数码修片是通过Photoshop软件对摄影或化妆暴露出来的问题加以修正、润饰。

修片的最佳效果又是什么呢？

是保持照片的真实性，在真实性的基础上，修饰人物自然、色彩层次丰富，符合输出需要，使数码照片趋于完美。

1.1 实例讲解修片最常见的工作是光滑处理人物的面部皮肤，在此基础上，对于五官进一步进行精致处理。

本书通过“实例1”与“实例2”，来细致讲解数码修片技术。

实例1皮肤处理运行Photoshop CS4软件，打开一幅素材照片，参见“技法精粹素材第1章素材实例1”

。照片人物姿态优美、微笑动人。

编辑推荐

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》旨在指导读者高效、灵活地应用书中技法处理影楼数码照片后期工作，只有领悟了书中的技法，而不是一味强求数值的精确性，才能针对不同照片的拍摄人物、拍摄氛围有针对性地进行调色、合成设计，从而创作出满意的后期数码设计作品。

结合影楼后期设计、制作、教学，提炼出非常经典的调色、设计技法。

通过50个完整的婚纱、写真作品，全面解析主流的调色、设计技法。

实例精美。

配合分层效果图，读者能快速入门并进阶高手之列。

配套资料中的分层效果图可作为影楼后期模板反复套用。

《iLike职场Photoshop CS4数码设计技法精粹》配套素材包含书中所有实例的分层效果图和所有人像、装饰素材，其中婚纱、写真人像素材照片多达150张以上，可为读者提供大量练习素材，分层效果图又可作为影楼婚纱、写真后期设计模板反复套用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>