

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版应用教程>>

13位ISBN编号：9787121091483

10位ISBN编号：7121091488

出版时间：2009-7

出版时间：电子工业出版社

作者：王珂 等编著

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书全面、系统地介绍了Adobe公司旗舰级的专业数字图像处理软件——中文版Photoshop CS3的操作方法与图像的编辑处理技巧。

全书内容共分13章，分别介绍了Photoshop CS3的各种基础操作、选区的创建与修改、创建与编辑文字特效、图像的编辑与修饰、色彩与色调的调整、图像路径的创建与编辑、图层与图层特效、通道与蒙版、滤镜、图像的自动化处理等知识，在本书的最后一章，通过3个精美的创意实例制作，可以让读者进一步巩固各种知识。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多，具有很强的操作性和实用性，可作为平面设计师职业培训项目的教学用书，也可供从事图像创作及处理的相关工作人员学习和参考，尤其适合作为大专院校及各类培训班的教材。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3中文版概述	1.1 Photoshop简介	1.1.1 Photoshop CS3中文版的工作窗口
1.1.2 菜单栏	1.1.3 工具箱	1.1.4 工具选项栏
1.1.5 调板	1.2 优化Photoshop CS3中文版工作环境	1.2.1 常规选项的优化
1.2.2 界面的优化	1.2.3 文件处理的优化	1.2.4 性能的优化
1.2.5 光标的优化	1.2.6 透明度与色域的优化	1.2.7 单位与标尺的优化
1.2.8 参考线、网格、切片和计数的优化	1.2.9 增效工具的优化	1.2.10 文字的优化
1.3 上机操作与习题	1.3.1 填空题	1.3.2 选择题
1.3.3 问答题	第2章 Photoshop CS3中文版设计基础	2.1 文件操作
2.1.1 新建图像文件	2.1.2 打开图像文件	2.1.3 保存图像文件
2.1.4 图像的导入与导出	2.1.5 关闭图像文件	2.2 使用Adobe Bridge CS3浏览器
2.3 调整图像画面显示	2.3.1 使用“导航器”调板	2.3.2 使用“视图”菜单
2.3.3 使用缩放和抓手工具	2.3.4 排列窗口中的元素	2.3.5 切换屏幕显示模式
2.4 调整图像画面尺寸和分辨率	2.4.1 调整画面尺寸	2.4.2 调整画面分辨率
2.5 使用绘图辅助工具	2.5.1 使用标尺	2.5.2 使用标尺工具
2.5.3 使用网格和参考线	2.6 上机操作与习题	2.6.1 填空题
2.6.2 选择题	2.6.3 问答题	2.6.4 上机操作
第3章 选择图像区域	3.1 基本选取工具	3.1.1 选框工具
3.1.2 套索工具	3.1.3 魔棒工具	3.1.4 “色彩范围”命令
3.1.5 反向选择	3.2 对选区的操作	3.2.1 移动选区
3.2.2 扩大选区	3.2.3 收缩选区	3.2.4 变换选区
3.2.5 平滑选区	3.2.6 存储与载入选区	3.3 软化选区边缘
3.3.1 消除锯齿	3.3.2 羽化	3.4 应用实例
3.5 上机操作与习题	3.5.1 填空题	3.5.2 选择题
3.5.3 问答题	3.5.4 上机操作	第4章 绘图和编辑
4.1 颜色的设置	4.1.1 前景色和背景色	4.1.2 “颜色”调板
第5章 文字的编辑和修饰	第6章 图像的基本编辑与修饰	第7章 图像和色彩调整
第8章 使用路径	第9章 使用图层	第10章 通道和蒙版
第11章 滤镜	第12章 图像自动化处理	第13章 综合创意实例
平面设计师标准化模拟试题		

## 章节摘录

第1章 Photoshop CS3中文版概述 教学目标： Photoshop CS3中文版是Photoshop CS2的升级版本，它除继承Photoshop CS2中文版的许多优点外，还在其基础上新增了许多功能，从而使PhotoShop更加完善。

本章主要介绍Photoshop CS3中文版的功能、工作界面以及优化工作环境的方法。

通过本章的学习，读者将了解Photoshop CS3中文版在图像处理方面的强大功能并熟悉其工作环境。

教学重点与难点： 1．Photoshop的功能。

2．Photoshop CS3中文版的工作界面。

3．优化Photoshop CS3中文版的工作环境。

1.1 Photoshop简介 Photoshop是美国Adobe公司开发的图形图像处理软件。

自从Photoshop 3.0投放市场以来，其丰富而强大的图形图像处理功能即受到国内从事相关领域的广大用户的欢迎。

该软件的出现不仅使人们告别了对图片进行修正的传统手工方式，而且可以通过自己的创意，制作出现实世界里无法拍摄到的图像。

对于设计师来说，Photoshop提供了几乎是无限的创作空间，用户可以从一个空白的屏幕开始：或者直接将一幅图像扫描到电脑中，建立分开的图层，然后通过它们来组合图像元件，并进行绘图和编辑，而不会改变原来的背景。

用户可以在图像上任意添加、修改或删除颜色，还可以在众多滤镜中进行选择，为作品添加动人的魅力。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>