

<<出类拔萃>>

图书基本信息

书名：<<出类拔萃>>

13位ISBN编号：9787121089091

10位ISBN编号：7121089092

出版时间：2009-7

出版单位：电子工业

作者：罗恩·克拉克

页数：167

字数：124000

译者：李方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;出类拔萃&gt;&gt;

## 前言

热情、探险、创造、反思、平衡、同情、自信、幽默、常识、感激、通达——11个人人熟悉的概念，构成了优秀人格的基本素质：11个普普通通的词汇，演绎出充满无限活力的人生之初那一个个生动鲜活的成长的故事。

平常的字眼儿，揭示出教育的本质与理想的境界：这崇高境界又并非高不可攀，而是活灵活现地展示在优秀教师和优秀家长那知行统一的实践和细致入微的关爱之中。

作为传承人类文明的教育者——无论教师还是家长——责无旁贷都负有育人的使命，怎样坚守亘古不变的优秀素养，怎样与时俱进地注入新质，怎样潜移默化、润物无声地将这一切植入孩子的心田

。又怎样哺育、培育、养成、生成，使无数幼小稚嫩的生命循序渐进地形成自身的优秀素质，自觉主动地奠定自己终身发展的基石……教育的真谛与教育的艺术，教育的永恒魅力与教育永远面对的挑战……似乎统统浓缩在这部由美国优秀教师创作、又风靡全美国的生动朴实的书中。

终身学习的理论，促生着教育领域的悄然变革。

教育的全员性与终生性。

教育与职业生涯乃至个人生活的紧密关联，使得人人需要学习。

人人要学会学习；人人需接受教育，人人又都要承担教育的责任与义务。

学校教育、家庭教育与社会教育也才能真正衔接贯通、和谐发展。

然而，当教育备受关注时，各色理论扑面而来。

## <<出类拔萃>>

### 内容概要

继《优秀是教出来的》一书之后，曾获得美国最佳教师奖、三次受到克林顿总统夫妇接见的罗恩·克拉克老师，又推出了他的新作《出类拔萃》。

在《出类拔萃:教出优秀孩子的11要素（修订本）（双色）》里，克拉克结合自己丰富多彩的教学经历，为老师和家长们总结了11种帮助孩子全面发展的要素。

凭借着这些要素，克拉克老师打造了一个又一个团结向上的班级，不仅大幅度提高了学生的学习成绩，还在他们的身上培养出了幽默、勇敢、热情等优秀素质，使得孩子们的身心得到了全面和谐的发展。

无论你是教师还是家长，《出类拔萃:教出优秀孩子的11要素（修订本）（双色）》都能使你 and 孩子们受益匪浅。

## <<出类拔萃>>

### 作者简介

罗恩·克拉克，美国当代著名优秀教师，其教学经历充满传奇色彩。他从1995年起开始从事教师工作，曾在美国的很多“问题学校”任教，以自己独特的教学风格与卓有成效的教学方式使学生获得了优异的成绩。2001年，年仅28岁的克拉克就荣获了美国最佳教师奖，他和他的学生还曾经受

<<出类拔萃>>

书籍目录

译者序白序1 热情2 探险3 创造力4 反思5 平衡6 同情7 自信8 幽默9 常识10 感激11 通达结束语

## &lt;&lt;出类拔萃&gt;&gt;

## 章节摘录

1 热情 你的热情将会感染、激励和吸引他人。他们将为此而爱戴你，他们将为此愿意伴随你前行。

——诺曼·文森特·皮尔 将这一素质列在首位是有原因的。没有什么事情比拥有热情更重要了。

假如你是一名教师，如果你对教学充满渴望与兴奋，学生们就会对学习你所教的课程兴奋无比。假如你是一名家长，如果孩子们感到对你来说他们非常重要，而且你能从他们身上获得活力。那他们就会对身边的事物给予更多的关心。

孩子们是敏感的，当他们通过观察成人的一举一动来获得指导的时候，我们必须鼓励和鞭策他们，使他们渴望学习，期盼成功，努力成为他们能够成为的最优秀的人。

你能感受到这无形而又无穷的力量吗？

热情是感染力 在北卡罗来纳州，人们很重视学年期末考试的成绩。当一个学年结束、即将要听到考试结果时，我们这些教师和职员的神经都很敏感，急切地想知道我们学校是被评为“表现（绩效）中下”、“有所进步”、还是成为“示范学校”。

我们所在的是经济欠发达的地区，我们总是想要和我们的学生一起赶上来，尽我们最大的努力帮助他们达到年级平均水平。

几年来我们取得了显著的进步，但是学生们的成绩却依然没有达标。这使所有的教师备感挫折，士气低落。

有部分教师的教学取得了优异的成果，但是我们看上去始终未能整合这些成果并将之推广到全校。终于，在我任教于斯诺登小学的第四年，我们的学校被命名为“示范学校”了。

这对教职工是巨大的鼓舞，我们全都为此兴奋不已，想要做些事情向学生们显示——他们的成功对于我们来说具有多么重大的意义。

我们想出的创意都需要很多钱，由于年终已到，我们的方案看上去都难以实现。一组同事提议，举办一场“教师才艺秀”，通过表演向学生们致意，这主意非常棒！

我们将扮成那些最受喜爱的音乐明星，从20世纪60年代、70年代、80年代到90年代的，而且还要对好口形，面对从学前班到八年级的全体学生进行表演。

我强调要使这件事情成为一个惊喜，因此大家一致同意不告诉学生们将要发生什么。我们将要做的只是在那天把学生们带进体育馆，并给他们送上这个极大的惊喜！

我们的主意很好，但却有个问题：许多教师不愿意这样做。他们感到这样看上去很傻，并会在学生中丧失威信。

他们说这么干太费事了，他们没有服装，不知道任何歌曲的歌词，也没有时间排练。

再加上如果全体教师都到后台的话，将没有人去照管学生们；因此，关于这场演出，大家的意见分成了两派：一方面是沮丧悲观、士气全无，而另一方面，我与之共同工作的教师团队却是充满了热情、执著甚至亢奋。

我们鼓励其他教师鼓足勇气，帮助他们找到服装，并配好音乐。

有一位教师，芭格勒女士，非常抵触这项活动。

她并非学生们喜欢的教师，由于基本上是整天坐在她的讲桌后面，因此她被学生们赠与雅号“面口袋”。

她说自己根本无法走上舞台，但我深知如果她能参与，那她一定会获得孩子们的喜爱。

有一个教师小组想要表演查理·布朗和史努比的情景剧，我建议芭格勒老师在其中扮演一个“学生”，坐在书桌前，和其他的“学生”一起向“教师”扔纸团。

我做了大量的劝说工作，最终她同意了我的建议。

渐渐地，热情的老师们开始向周围其他的教职员工传播他们的能量。

我们提醒每个人记住：这场表演是为了什么；我们告诉大家：这场演出将对学生们产生多大影响。

我们向他们显示，对于这次演出我们是多么兴奋，同时也略微施加一点儿压力让他们去参与。

当他们听说别人有多么好的创意、投入了多么大的努力在自己的表演之中时，他们中更多的人也就更

## &lt;&lt;出类拔萃&gt;&gt;

加想要成为整个演出的一部分。

由于每个人都投身其中，所以每个人也就都热情洋溢，没有一个人甘愿被落下。

这时出现了最后一个障碍：一位名叫布罗卡的女教师想要演唱《没有高不可攀的山峰》这支老歌，需要这首歌的音乐伴奏，然而没有人能找到伴奏的磁带。

布罗卡说她从头到尾记住了歌词，、如果能够找到伴奏，她将献上终生难逢的演唱；如果没有音乐伴奏，她就不能参加这次活动了。

好大的难题啊！

戏剧性的是，太幸运了，我老爸曾经在20世纪70年代当过音乐节目主持人。

我独自一人翻遍了一盒子又一盒子的他的老录音带，当最终找到了那首歌的音乐磁带时，我感到好像自己真的攀登到了高山的顶峰！

第二天，我走到布罗卡女士面前把磁带拿给她看。

她感到震惊，同时也有些焦虑，但她看上去确实非常兴奋。

演出的日子很快就来到了。

就像任何一所学校一样，将要举行活动的消息已经传开了，但是学生们都说不清那将是什么样的活动。

学生们看到了一些迹象：一条羽毛装饰的围巾从伍拉德老师的小汽车里露了出来；教师们来回来去地传递着录音机与磁带；威尔逊老师一边向周围张望，一边摇摆着头，双脚轻盈地移动着舞步；每个教职工行走间都透着一股兴奋劲儿。

我们在午饭时间告诉孩子们，他们随后要到体育馆去享受一份惊喜，但是任何不当行为都会破坏大家的喜悦。

家长和代课教师看护着班级，而我们自己则悄悄地进入后台。

不一会儿，我们的娱乐演出开始了。

当幕布拉开，学生们被告知：他们将亲身见证老师们的馈赠，而这正是对他们一年来所付出的努力和所获得的荣誉的回报。

他们还被告知：这是老师们送给他们的礼物，因为老师们感激并赞赏他们中的每一个人；之所以这么做，正是因为老师们关心着斯诺登小学的全体学生。

随后，奇迹降临了。

老师们站在学生们面前，展示出从未有过的热情和照人的光彩——服装美丽炫目，人人能歌善舞。

索依尔女士模仿黛安娜·罗丝，琼斯女士模仿奥莉维亚·纽顿·约翰的一曲《油腔滑调》震住了所有的人，泽费斯女士与其他三个人组成“辣妹组合”受到了全场观众的喜爱，当布罗卡女士演唱《没有高不可攀的山峰》时，全场都欢呼沸腾了。

要知道，付出一切努力之后，布罗卡并没有真的掌握全部歌词，但她自信地进行表演，欢笑着唱完了这首歌。

孩子们肯定喜欢这些节目，他们的行为十分出色——大声地鼓掌，全神贯注地看表演，还多次全场起立欢呼，来表示他们的敬意和感激。

那天之后，我们的学校出现了一些变化。

师生之间更加亲近，每一个人看上去都更加愉快，而我们的纪律问题也大大减少了。

曾有人说，假如教师又唱又跳，就会丧失学生们的尊重；但是，恰恰相反，学生们看起来更加尊重与爱戴我们了。

热情是强有力的事物，它有一种感染力。

当你能够运用这种力量去激励他人时，你也正影响着远远超过你所知道的更多的人。

时至今日，当地的那些学生们依然谈论着我们的那场演出。

他们说他们永远不会忘记它。

无论你是一名家长还是一名教师，你都应该用你的热情去鼓励并尽可能地影响更多的孩子。

不要让别人拒绝你的要求，当有人阻碍了你前进的步伐时，你要竭尽全力，说服他们同你一起攀登前面的山峰。

热情也需要驾驭、也能够调控吗？

## &lt;&lt;出类拔萃&gt;&gt;

有目标的热情最美好 拥有巨大的热情和能量是一回事，运用这种热情和能量去实现变化则是另一回事。

当我在北卡罗来纳州教书时，那里有一位名叫鲍德勒的充满激情的年轻女教师。她渴望自己成为能够做到的最优秀的教师，每天她都为了让她的教室里充满欢乐而辛勤实践，穿着打扮尽量显示个性。

带来各式各样的道具，设计多姿多彩的游戏。

尽管如此，问题却还是出现了。

与真正解决学生们的教育问题相比，她为“加油”、“欢呼”做了更多的工作。

不久她就向我诉说了她的担心：她的学生们在任何考试中表现得都不算好。

通常，当类似情况发生在我身上时，我会反问自己两个问题：考试是否充分而恰当地测评了我教授给学生的内容？

我是否为教授这些内容做了优质的工作？

在鲍德勒女士的案例中，看起来这两方面都存在缺憾。

在教学方面她没有做出优秀的工作，尽管在自己的课堂上她倾注了那么多的精力。

这正是“车轮飞转却方向不明”。

在我的教室里，我也会付出许多时间活跃课堂气氛，诸如片刻的舞蹈、跳上讲台桌、来个倒立或采取任何行动促使我的学生们提高对学习的兴奋度与热情。

但我总是不断提醒自己：无论如何。

在滑稽举动的后面，我必须聚焦于教育目标；我必须确信我所做出的每一件事情，都不仅能鼓舞我的学生们，而且要与他们面前的挑战对接，帮助他们学好我正在努力教给他们的知识。

在我从事教学工作的第一年，我决定给我的学生们一个挑战。

我告诉他们，我希望他们按顺序记住美国42位总统的名字。

他们必须站在教室的前面，说出这些名字，同时讲述和每一位总统及每一位第一夫人相关的事情。

搞懂这些可能是挺难的，但我想要帮助学生们具备成功意识，认识到他们是可以“攻克”一些困难的事情的。

那个班的大多数学生自尊心不是很强，有的孩子看上去已经放弃自己了。

我期待学生们完成一件“大事”，成就某项“伟业”，这样他们才能为自己的成功感到骄傲。

我这么干还有另一层原因，当时我教“美国历史”这门课正处在最困难的阶段。

就像其他十多岁的孩子一样，学生们对于历史上何时确切发生了何事没有任何概念，就时间而言，他们不知道50年以前和300年以前有何区别。

在我决定让他们记住总统之前，我曾把一张“历史编年表”挂在教室的前面。

表上列出了美国历史上的重大事件，从美国革命直到当今。

每天，在我的课程中，我都要指出那些震惊世界的大事，像莱特兄弟的首次飞行，马丁·路德·金的梦想演说，总统肯尼迪的遇刺，以及其他的重大事件。

当我从教室的一边走到另一边，指出重点并研讨事件之间的关联时，我相信学生们真的会对美国历史事件的进程有所理解，但不幸的是，教学并没有达到我的预期效果。

学生们始终不能很好地梳理历史事件之间的联系，从而对历史形成整体概念。

就是在这时，我决定让我的学生们记住所有总统的名字。

围绕“总统”这个主题，学生就能够对我们国家的历史理出一条线索，从我们国家建立的第一天直到现在。

我指出，如果他们知道所有的总统，并且能够把每个历史时期的重大事件与当时担任总统的人联系起来，那将会有助于他们理解并记住老师在“历史编年表”上列出的事件。

当我第一次在课堂上说出我对同学们的期望时，他们全都惊诧地说这不可能，而他们的这种反应正是我想得到的。

我想让这些孩子认为那是个无法攻克的难题，这样，当他们完成任务时，他们体验到的自豪感就会更强烈。

接下来，我告诉他们，我将给出的只有两个等级的评判——100分或0分。



## <<出类拔萃>>

我告诉他们，就算他们仅仅忘掉了一位而说出了41位总统，他们也只能得到0分。

我知道这听起来太严酷了。

但我不想让学生们的思想中有一丝一毫的怀疑，怀疑他们能够用自己的记忆力去记住每一位总统的名字。

我坚信：作为教师，我们必须树立尽可能高的目标；我坚信我们能够从学生们的成长中收获我们所寄予的希望。

换句话说。

假如家长和教师没有树立高远的期盼，我们的孩子们也就很难有卓越的表现。

## <<出类拔萃>>

### 媒体关注与评论

就孩子的未来而言，任何愿望都不算太高，任何梦想都不算太大，任何目标都并非无法实现。这就是教师的力量所在，这就是父母的魅力所在。

——罗恩·克拉克

## <<出类拔萃>>

### 编辑推荐

就孩子的未来而言，任何愿望都不算太高，任何梦想都不算太大，任何目标都并非无法实现。这就是教师的力量所在，这就是父母的魅力所在。

——罗恩·克拉克

<<出类拔萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>