

<<After Effects CS4从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121086663

10位ISBN编号：7121086662

出版时间：2009-6

出版时间：郭圣路、宋怀营、等 电子工业出版社 (2009-06出版)

作者：郭圣路 等 著

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS4从入门>>

内容概要

《After Effects CS4从入门到精通》分为18章，内容讲解详细、案例丰富实用，适合各层次的读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可以作为After Effects爱好者的参考用书。

After Effects CS4是Adobe公司推出的最新版本的视频合成编辑软件，功能比以前的版本更加强大。良好的通用性和易用性使它拥有越来越多的用户，尤其是随着DV的广泛运用和Web的日益发展，越来越需要一个得心应手的工具来合成和编辑视频，After Effects CS4成为首选。不管你是视频专业人士还是业余爱好者，使用After Effects CS4都可以编辑出自己中意的视频作品。

<<After Effects CS4从入门>>

书籍目录

第1章 After Effects CS4基础1.1 After Effects CS4简介1.2 After Effects CS4的应用领域1.3 After Effects CS4的新增功能1.4 After Effects CS4的安装及卸载1.5 After Effects CS4的启动与关闭1.6 After Effects CS4可支持的文件格式简介1.7 线性编辑与非线性编辑1.7.1 线性编辑1.7.2 非线性编辑1.7.3 非线性编辑的优点1.7.4 非线性编辑的应用1.8 常用视频术语简介1.9 工作流程1.10 After Effects与其他相关软件的关系1.10.1 After Effects与Photoshop的关系1.10.2 After Effects与Avid.Final Cut Pro和Premiere的关系1.10.3 After Effects与Flash的关系1.10.4 After Effects与3ds Max和Maya的关系1.10.5 一般还需要哪些其他的工具第2章 认识工作区及工具2.1 认识工作区2.2 窗口和面板简介2.2.1 Project面板2.2.2 使用Timeline面板2.2.3 工具栏2.2.4 使用Composition窗口2.2.5 其他几个常用面板2.2.6 改变控制面板的显示方式2.3 After Effects菜单命令简介第3章 基本操作3.1 项目操作3.1.1 新建项目3.1.2 打开已有项目3.1.3 保存项目3.1.4 关闭项目3.2 导入文件3.2.1 导入视频素材3.2.2 导入音频3.2.3 导入动画3.3 显示设置3.3.1 设置工作空间3.3.2 设置Info面板组的显示模式3.3.3 设置“Composition”窗口的显示模式3.3.4 设置Timeline面板的显示模式3.4 预览3.4.1 在Project面板中预览3.4.2 在“Composition”窗口中预览3.4.3 在Timeline面板中预览3.5 撤销与恢复操作3.6 设置自动保存和交换区第4章 合成4.1 合成概述4.2 创建合成的方法4.3 合成设置4.4 项目设置4.5 “Composition”合成窗口4.5.1 设置背景色或者粘贴板的颜色4.5.2 关闭或者打开透明栅格4.5.3 改变观察区域4.5.4 设置视图的显示大小4.5.5 设置视图的显示分辨率4.6 替代素材4.6.1 占位符和代理.....第5章 预览第6章 层第7章 3D层第8章 基础动画第9章 高级动画第10章 遮罩、键控和蒙版第11章 文本第12章 绘画第13章 应用视频效果第14章 粒子与爆炸第15章 表达式第16章 音频第17章 渲染输出第18章 综合实例——科技宣传片头制作附录A 键盘快捷键附录B 常见问题处理

<<After Effects CS4从入门>>

章节摘录

第1章 After Effects CS4基础1.1 After Effects CS4简介After Effects CS4是Adobe公司2008年底最新推出的影视合成编辑软件。

After Effects CS4是一款非常优秀的视频合成编辑软件，能对视频、声音、动画、图片、文本进行编辑加工，并生成最终的电影文件。

另外，After Effects CS4软件以其优异的性能和广阔的发展前景，成为一把打开视频创作之门的钥匙。用户可以使用它随心所欲地对各种视频图像、动画进行合成加工，也能对音频做进一步的处理，还可对视频格式进行各种转换。

After Effects CS4它是专门为电影和视频制作标题序列的软件，并被广泛应用于电视台、电视广告、CD—ROM和DVD、网页动画以及更多的领域。

After Effect最突出的特点是用户可以制作单个的项目，然后把它输出为各种格式来支持视频、电影、CD—ROM、DVD或网页中应用的内容。

用户可以像艺术家创作素描或油画那样使用After Effects CS4制作运动图像（movingimages）。

After Effects CS4可以使用户在图像、声音和运动素材之间创建联系，还可以在屏幕上的特定位置放置图像，通过移动或者改变它们的特征（如不透明度，大小和旋转）来制作动画。

同样，After Effects具有使音频和移动图像同时播放的功能。

<<After Effects CS4从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>