

<<多媒体应用技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术>>

13位ISBN编号：9787121080753

10位ISBN编号：7121080753

出版时间：2009-2

出版时间：电子工业出版社

作者：王蔚 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体应用技术>>

前言

随着我国高等教育日益大众化，高校课程必须走出象牙塔，加强与社会需求的紧密接轨，在打造毕业生扎实学业基础的同时，更注重学生就业竞争力和职业适应能力的提升。

在这样一个大背景之下，教育技术专业课程也必须关注社会的现实需要，把握时代脉搏，重新理解社会对一个合格毕业生的要求，适时调整和重塑课程，打造实践能力强且后劲十足的毕业生。

反思当前注重学科知识体系的课程：优点是学科结构清晰，缺点是偏重静态知识的陈列，在能力培养上有所不足。

在我国老一代教育家提出的“知行合一”思想的基础上，我们提出了建设“知行并举”的课程体系的设想。

这个体系的特点是以能力培养为目标，以思想性与行动性兼备的课程体系为依托，即重新认识能力与知识的关系，重塑人才培养目标。

在课程内容及课程体系的组织中，以面向具体领域实践的能力体系为主线，而将知识体系作为其条件或基础。

我们希望，通过这种课程体系培养出来的毕业生，既是合格的思想者，又是合格的行动者；既掌握扎实的专业基础知识，又有一定的解决实际问题的经验；既具有承担具体工作的能力，又具有持续发展的潜力。

在做这种改造时，需要认清普通高等教育毕竟不是加强版的职业教育。

两者的区别在于，如果职业教育中的学生培养以职业实践任务为中心，以培养劳动者完成职业实践任务所需的技术技能技巧为目的。

新形势下的普通高等教育则应以专业实践活动为依托，以“知行并举”为旨归，强调面向实际工作的专业能力（专业知识与专业技能）、发展能力（学会学习和问题解决）和创造能力等。

<<多媒体应用技术>>

内容概要

本书是面向多媒体应用技术的一本很有价值的教材。

全书以行动体系为导向进行构建，将广泛的多媒体技术知识按照实践应用进行划分，通过大量的实践范例帮助读者加深理解和深入掌握有关技术。

本书主要内容包括多媒体领域中的多媒体数据编/解码、语音合成、语音识别、图像处理、图像识别、多媒体通信等核心技术。

每部分首先进行系统论述，然后提供典型的应用案例，如多媒体数据播放器、文本自动朗读系统、语音文字录入系统、图像的滤波处理软件、手写体数字识别系统等；再根据教材内容对各案例的模块进行功能分析，并介绍程序的详细开发过程，使读者可以边做边学、学以致用。

本书可作为教育技术、计算机、通信、信息技术等专业的专、本科生和研究生的教材，也可为从事多媒体技术研究、开发的工程技术人员提供参考。

<<多媒体应用技术>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概要 1.1 多媒体技术概述 1.1.1 多媒体技术的基本概念 1.1.2 多媒体技术的产生和发展 1.1.3 多媒体信息的主要元素 1.2 多媒体关键技术 1.2.1 数据存储技术 1.2.2 多媒体数据压缩编码与解码技术 1.2.3 多媒体数据库技术 1.2.4 多媒体网络与通信技术 1.2.5 智能多媒体技术 1.2.6 多媒体检索技术 1.3 多媒体技术应用 1.3.1 图形图像技术应用 1.3.2 音频/视频技术应用 1.3.3 多媒体网络应用第2章 语音合成技术——文本朗读者 2.1 语音合成的基本原理 2.1.1 语音合成技术概述 2.1.2 语音合成的原理 2.1.3 文本分析 2.1.4 韵律控制模块 2.1.5 合成语音模块 2.2 语音合成的关键技术 2.2.1 语音合成技术的发展前景 2.2.2 语音合成系统的结构 2.2.3 共振峰合成法 2.2.4 线性预测参数合成法 2.2.5 基音同步叠加法 2.3 实例开发：文本朗读者 2.3.1 实例开发目标 2.3.2 软、硬件环境配置要求 2.3.3 文本朗读者的设计与第3章 声音编码技术——声音播录软件 3.1 声音信号的数字化 3.1.1 声音基础 3.1.2 声音信号的数字化过程 3.1.3 数字化声音的压缩 3.1.4 声音文件的格式与特点 3.2 声卡 3.2.1 声卡介绍 3.2.2 声卡的分类和功能 3.2.3 声卡的工作原理 3.3 常用音频工具软件的介绍 3.3.1 Windows系统自带的录音机 3.3.2 Cool Edit Pro 3.4 在VC++下用PlaySound播放WAV文件 3.4.1 运行结果 3.4.2 实验步骤第4章 语音识别技术——语音识别系统 4.1 语音识别的基本原理 4.1.1 语音识别技术概述 4.1.2 特征提取 4.1.3 模型库的建立 4.1.4 模式匹配技术 4.1.5 语音识别技术的应用 4.2 语音识别的主要算法 4.2.1 模式匹配法 4.2.2 动态时间规整 4.2.3 基于统计的隐马尔可夫模型 4.2.4 人工神经网络法 4.3 实例开发 4.3.1 系统介绍 4.3.2 引擎介绍与环境配置 4.3.3 实例1：语音文件的语音识别系统 4.3.4 实例2：麦克风语音录入识别系统 4.4 本章小结第5章 图像表示技术——滤镜特效 5.1 数字图像处理概述 5.1.1 数字图像处理的发展概述 5.1.2 数字图像的分类第6章 图像编码技术——图像浏览器第7章 图像识别技术——手写体数字识别第8章 数字视频压缩技术——视频播放器第9章 网络视频通信技术——视频会议系统

<<多媒体应用技术>>

章节摘录

第1章 多媒体技术概要 【学习目标】 (1) 掌握多媒体技术的主要概念。

(2) 熟悉组成多媒体信息的基本元素, 了解多媒体技术的产生和发展概况。

(3) 理解数字化多媒体的六大关键技术。

(4) 了解多媒体的主要应用领域和主要研究内容。

多媒体是融合两种或者两种以上媒体的一种人机交互式的信息交流和传播媒体, 使用的媒体包括文字、图形、图像、声音、动画和电视图像。

多媒体是超媒体系统中的一个子集, 超媒体系统是使用超链接构成的全球信息系统, 全球信息系统是互联网上使用TCP / IP协议和UDP / IP协议的应用系统。

多媒体技术是20世纪80年代发展起来一门综合技术, 虽然发展历史不长, 但它对人们的生产方式、生活方式和交互环境的改变所起的作用是不容忽视的。

当前, 多媒体技术已成为计算机科学的一个重要研究方向, 多媒体技术的开发与应用使计算机一改过去那种单一的人机界面, 而集声音、文字和图形于一体, 使用户置身于多种媒体协同工作的环境中, 让不同层次的用户都感受到了计算机世界的丰富多彩。

在人类的科学技术发展史上, 无数事实证明, 人类发明了技术, 而技术本身又反过来改变了人类的生活。

多媒体技术的出现, 使生活在“数字化”时代的人们又一次体会到了计算机技术给人类的生活、工作和学习环境所带来的巨大影响。

<<多媒体应用技术>>

编辑推荐

《多媒体应用技术》以强化实践教学和激发自主学习为目标，以理论知识为主线，以实践应用为驱动，旨在提高学习者的实践能力和综合素质。

此外，本套教材注重经验、方法与思想的可迁移性，以适应高等院校教育技术及相关专业课程与教学改革的需要。

<<多媒体应用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>