

<<SolidWorks 2008中文版从入>>

图书基本信息

书名：<<SolidWorks 2008中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121080494

10位ISBN编号：7121080494

出版时间：2009-2

出版时间：电子工业出版社

作者：郝相林 等著

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<SolidWorks 2008中文版从入>>

内容概要

本书以SolidWorks的最新版本SolidWorks 2008中文版为讲解对象，通过丰富而典型的操作实例，全面介绍了该软件在零件造型、装配体设计、工程图生成、运动仿真、有限元分析等方面的应用。本书在结构安排上，以SolidWorks 2008的功能模块为主线，共分9章，内容涵盖了该软件的特点和基础知识、草图绘制、基准特征和实体建模、曲面设计，装配设计、钣金设计、工程绘制等。在内容上，每一章为一个独立的学习单元，通过多个完整的实例的讲解，深入浅出地介绍了相应功能模块的使用方法，在每一章的结尾还提供实例操作来巩固学到的知识。

本书适合SolidWorks初学者，以及有一定CAD绘图基础的设计人员和从事机械设计工作的设计人员学习，也可以作为希望学习三维设计技术的电脑爱好者的自学教材。此外，本书还可以作为大中专院校相关专业的参考教材。

书籍目录

- 第1章 SolidWorks 2008概述1.1 SolidWorks 2008简介1.1.1 SolidWorks 2008功能及应用领域1.1.2 SolidWorks 2008的新增功能1.2 认识工作界面及工具1.2.1 认识工作界面1.2.2 管理器和窗格简介1.2.3 工具栏简介1.2.4 菜单命令简介1.3 基本操作1.3.1 文件操作1.3.2 设置基本显示1.3.3 建模基础操作1.3.4 设置系统选项1.3.5 设置文件属性选项1.4 SolidWorks专业术语第2章 绘制与编辑草图2.1 绘制草图的基本方法2.1.1 新建二维草图2.1.2 在实体面上绘制草图2.2 绘制基本图形2.2.1 草图工具栏2.2.2 绘制直线2.2.3 绘制圆2.2.4 绘制圆弧2.2.5 绘制矩形2.2.6 绘制平行四边形2.2.7 绘制多边形2.2.8 绘制椭圆和椭圆弧2.2.9 绘制抛物线2.2.10 绘制样条曲线2.2.11 在模型面上插入文字2.2.12 绘制圆角和倒角2.3 编辑草图2.3.1 转换边线2.3.2 镜像和对齐2.3.3 延伸、剪裁和分割2.3.4 等距2.3.5 阵列2.3.6 移动、复制、旋转和缩放2.3.7 构造几何线2.4 标注图形尺寸2.4.1 标注线性尺寸2.4.2 标注径向和角度尺寸2.4.3 标注链尺寸2.4.4 尺寸属性2.5 添加几何关系2.5.1 手动添加几何关系2.5.2 自动添加几何关系2.5.3 显示/删除几何关系2.6 实例操作——绘制槽轮草图2.7 实例操作——绘制轴承座草图第3章 基准特征和实体建模基础3.1 实体建模概论3.1.1 实体建模原理3.1.2 堆与挖的概念3.1.3 基准特征概念3.2 基准特征3.2.1 基准点3.2.2 基准轴3.2.3 坐标系3.2.4 基准面3.3 创建基础特征3.3.1 拉伸凸台, 基体3.3.2 旋转凸台/基体3.3.3 扫描凸台/基体3.3.4 放样凸台/基体3.4 实例操作——创建活动钳口零件第4章 特征建模4.1 设计特征4.1.1 孔4.1.2 筋4.1.3 圆顶4.1.4 自由造型4.1.5 特型4.2 细节特征4.2.1 圆角4.2.2 倒角4.2.3 抽壳4.2.4 拔模4.2.5 变形4.2.6 压凹4.2.7 弯曲4.2.8 包覆4.3 编辑特征4.3.1 镜像4.3.2 阵列4.3.3 移动和复制4.3.4 分割4.3.5 缩放比例4.4 实例操作——创建油缸端盖4.5 实例操作——创建起落架第5章 曲面设计5.1 曲面基础5.2 绘制曲线5.2.1 投影曲线5.2.2 分割线5.2.3 组合曲线5.2.4 通过X法点的曲线5.2.5 通过参考点的曲线5.2.6 螺旋线, 涡状线5.3 创建曲面5.3.1 拉伸曲面5.3.2 旋转曲面5.3.3 扫描曲面5.3.4 放样曲面5.3.5 边界曲面5.3.6 直纹曲面5.3.7 平面区域5.4 编辑曲面5.4.1 等距曲面5.4.2 延展曲面5.4.3 缝合曲面5.4.4 加厚曲面5.4.5 延伸曲面5.4.6 剪裁曲面5.4.7 中面5.4.8 填充曲面5.4.9 解除剪裁曲面5.4.10 加厚切除5.4.11 替换面5.4.12 删除面5.5 实例操作——创建电话听筒5.6 实例操作——创建相机外壳第6章 装配设计6.1 装配基础6.1.1 装配体概述6.1.2 装配体工作界面6.1.3 装配设计术语6.2 创建装配体6.2.1 创建装配文件6.2.2 添加装配元件6.2.3 移动或旋转元件6.3 元件的配合6.3.1 标准配合6.3.2 阵列元件6.3.3 镜像元件6.4 装配体爆炸视图6.4.1 创建爆炸视图6.4.2 爆炸路径线6.5 实例操作——装配柱塞泵组件6.6 实例操作——装配球阀组件第7章 钣金设计7.1 钣金设计基础7.1.1 钣金特点和加工工艺7.1.2 钣金设计原则7.2 钣金零件建模7.2.1 薄片7.2.2 基体法兰7.2.3 边线法兰7.2.4 斜接法兰7.2.5 褶边7.2.6 绘制的折弯7.2.7 闭合角7.2.8 平展7.2.9 展开7.2.10 折叠7.2.11 转折7.2.12 放样折弯7.2.13 断开边角, 边角裁剪7.2.14 成型7.2.15 切除7.2.16 焊接的边角7.3 转换成钣金零件7.3.1 转换成钣金零件的方法7.3.2 IGES文件7.3.3 切口特征7.3.4 在尖角处加入折弯7.3.5 不折弯7.3.6 钣金特征7.3.7 圆锥或圆柱面钣金零件7.4 钣金零件的关联设计7.4.1 插入关联的钣金零件7.4.2 关联建立边线, 斜接法兰7.5 实例操作——创建不锈钢弹片7.6 实例操作——创建固定卡片第8章 绘制工程图8.1 工程图基础8.1.1 进入工程图环境8.1.2 设置工程图环境8.2 创建标准视图8.2.1 标准三视图8.2.2 模型视图8.2.3 相对视图8.2.4 预定义的视图8.2.5 空白视图8.3 派生视图8.3.1 投影视图8.3.2 辅助视图8.3.3 局部视图8.3.4 剖面视图8.3.5 旋转剖视图8.3.6 剪裁视图8.3.7 断开的剖视图8.3.8 断裂视图8.3.9 交替位置视图8.4 调整视图8.4.1 工程图和视图属性8.4.2 移动、锁定和更新视图8.4.3 对齐视图8.4.4 复制和粘贴视图8.4.5 隐藏、显示和删除视图8.5 尺寸标注和文本注释8.5.1 模型项目8.5.2 编辑尺寸8.5.3 添加文本注释8.5.4 标注形位公差8.5.5 标注中心符号线8.5.6 标注表面粗糙度8.6 块8.6.1 创建块8.6.2 编辑块8.6.3 插入块8.7 实例操作——绘制轴架工程图8.8 实例操作——绘制端盖工程图第9章 综合实例9.1 创建定位板9.2 创建齿轮泵体9.3 创建平口钳固定钳身9.4 创建转子泵壳体9.5 创建端盖模型9.6 创建减速器上盖9.7 箱体建模和绘制工程图9.8 法兰轴建模和绘制工程图9.9 装配虎钳组件9.10 装配减速器

章节摘录

2.4 标注图形尺寸 尺寸标注是绘制图形过程中的重要步骤，所绘制机件的真实大小将以图样上标注的尺寸数值为依据。

尤其在绘制工程图时，单一的图形文件只能表达所绘制零部件的结构、形状以及装配关系等信息，只有为图形文件添加准确、清晰的尺寸标注，才能反映出该图形所表达零部件的真实大小及装配零件之间的位置关系。

在使川SolidWorks 2008进行设计时，由于空间中的几何体具有一定的外型和大小，因此需要对几何体进行约束或限制。

这样，有关尺寸标注的单位、标注类型及操作方法，都需要读者了解并熟练掌握。

2.4.1 标注线性尺寸 不论哪一种类型的尺寸标注，其标注的原则都是以鼠标左键选取图元，移动到合适的位置后，再次单击鼠标，即可标注该尺寸。

一般来说，标注线性尺寸时使用频率最高的是尺寸类型。

线性尺寸标注包括：单一直线长度、两平行线的间距、两点间的距离、点到线的距离、直线到圆的距离，直线与弧的距离等。

按照尺寸标注的方式，我们可以将其分为两种，分别是水平标注和竖直标注。

<<SolidWorks 2008中文版从入>>

编辑推荐

《SolidWorks2008中文版从入门到精通》特色： 《SolidWorks2008中文版从入门到精通》由一线资深设计师根据多年工作经验，以及对SolidWorks2008的全新认识精心策划。

《SolidWorks2008中文版从入门到精通》采用理论联系实际的方法，将基础知识、机械知识和实际操作结合在一起进行讲解，从而使读者不仅能够学到软件知识，更能学到机械应用方面的知识。

《SolidWorks2008中文版从入门到精通》内容全面、图文并茂、深入浅出，真正做到通俗易懂、理论联系实际。

通过阅读《SolidWorks2008中文版从入门到精通》，读者能够在最短的时间内迅速掌握软件的操作和使用，顺利完成各种产品设计任务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>