

<<AutoCAD中文版入门与实战>>

图书基本信息

书名：<<AutoCAD中文版入门与实战>>

13位ISBN编号：9787121079535

10位ISBN编号：7121079534

出版时间：1970-1

出版时间：电子工业出版社

作者：张圣敏，陈慧敏，刘芳 著

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“形意设计坊”系列 源自：“形意设计坊”系列源自电子工业出版社计算机研发部沉淀已久的力量。

“飞思数码”是我们长期以来精心培育的计算机数码设计类品牌。

这个品牌是由多个专题系列组成的横向大系列，品牌架构纵横交错，囊括了所有的电脑设计技术和所有的设计技术层面。

本次推出的“形意设计坊”系列以更专业的眼光关注于图形图像软件的技术传播。

“形”与“意”：我们认为，对于此类图形图像设计，既要体现“形”，也要表达“意”。

“形”就是软件技术，“意”则是创作的思维、意识、艺术美感，设计应该是“形”和“意”的完美结合，而本系列图书除了要很好地将读者“领进门”，也要使读者能融合“形”和“意”进行独立的设计和创意。

系列架构：“形意设计坊”深入剖析当今各类设计软件的应用特质，结合国人的学习方式和学习特点，全面整合主流设计软件的各领域、各层次的应用。

“形意设计坊”从全局上分为三个层次：入门与实战、高级应用和核心专题，尽心打造一套适合绝大多数设计软件学习者的“图书+多媒体”的优秀产品，为你提供全角度的横向、纵向选择。

形意设计坊，必有一款适合你！

与众不同：图书：“形意设计坊”系列以当今最流行的图形图像软件的功能为主线，配合大量的典型案例实战，循序渐进地讲解了应用核心知识，使你以最快的速度掌握软件的功能，并熟练运用到实际工作中，达到“学以致用”的效果。

多媒体软件：配套光盘是真正的专业级多媒体教学光盘，长达3个多小时的全真操作演示、全程标准语音讲解、全程交互、全程边学边练。

演示讲解、跟练、步骤操作提示等功能，用全程交互的方式提供最轻松的学习方式、最充实的多媒体学习内容，讲解生动直观，同时在全真操作演示的过程中配有丰富的卡通指示，让你在短短几小时内就可以掌握一种软件的关键应用本领。

<<AutoCAD中文版入门与实战>>

内容概要

《AutoCAD中文版入门与实战》共分13章，分别讲解了AutoCAD 2009入门基础、绘制图形的基础、绘制二维图形、图形的编辑和处理、图形的高级编辑和特性查看、块的应用、文字和表格的应用、尺寸的标注、三维图形的绘制和编辑、综合实战演习、高级应用技巧和图形的输出与打印。

AutoCAD是通用的计算机辅助设计软件，在机械、建筑、电子、航天、造船、石油化工、地质、气象、纺织、商业等领域得到了广泛的应用，已成为广大工程技术人员的必备工具。

《AutoCAD中文版入门与实战》根据AutoCAD的实际应用性，以“软件功能+应用案例”的方式带领你由浅入深，一步一步地掌握AutoCAD。

在每一章节中，为了让你更好地理解和应用，均采用了实用案例式的讲解，同时配带简洁明了的步骤说明，使你在案例制作过程中理解各种命令、工具的用法以及各种参数的含义。

不但能让你学会软件的应用，而且还要将作者多年积累的制作经验和设计心得奉献给你，帮助你更上一层楼。

《AutoCAD中文版入门与实战》的配套光盘为全程语音讲解和演示的多媒体光盘，光盘中还提供了《AutoCAD中文版入门与实战》教学过程中应用到的所有素材和案例文件。

《AutoCAD中文版入门与实战》适合想快速掌握AutoCAD并用其进行图形绘制的爱好者，以及即将和已经从事实际工程设计的初中级用户。

书籍目录

第1章 AUTOCAD2009入门基础1.1 AutoCAD概述1.2 CAD概念与CAD系统1.3 AutoCAD的发展历程1.4 AutoCAD的主要功能1.4.1 绘图功能1.4.2 渲染三维图形1.4.3 编辑功能1.4.4 其他功能1.5 AutoCAD的界面组成1.5.1 二维草图与注释空间1.5.2 三维建模空间1.5.3 AutoCAD经典空间1.5.4 AutoCAD经典工作界面的组成1.6 图形文件操作1.6.1 创建新图形文件1.6.2 打开图形文件1.6.3 保存图形文件1.6.4 关闭图形文件与程序1.7 命令的使用1.7.1 用鼠标绘制图形1.7.2 用键盘输入命令1.7.3 命令的终止1.8 选择对象1.9 坐标系与坐标1.9.1 坐标系统1.9.2 用户坐标系设置1.9.3 坐标的表示方法1.10 实战——绘制最基本的图形1.10.1 绘制直线1.10.2 绘制圆1.11 经验与技巧总结第2章 绘制图形的基础2.1 绘图环境的设置2.1.1 设置参数选项2.1.2 更改绘图的背景颜色2.1.3 设置线型2.1.4 设置线宽2.1.5 设置图层2.1.6 “特性”工具栏2.1.7 设置图形单位2.1.8 设置图形界限2.2 精确绘图的基础2.2.1 捕捉和栅格2.2.2 正交模式2.2.3 对象捕捉2.2.4 自动追踪2.2.5 动态输入2.3 图形显示的控制2.3.1 缩放视图2.3.2 平移视图2.3.3 平铺视图2.3.4 鸟瞰视图2.4 经验与技巧总结第3章 绘制二维图形3.1 二维基本图形的绘制3.1.1 绘制点和等分线段3.1.2 绘制直线3.1.3 绘制射线和构造线3.1.4 绘制矩形3.1.5 绘制正多边形3.1.6 绘制圆3.1.7 绘制圆弧3.1.8 绘制椭圆和椭圆弧3.1.9 绘制样条曲线3.2 实战——绘图命令的综合应用3.2.1 补全零件的三视图3.2.2 绘制机械零件图3.3 经验与技巧总结第4章 图形的编辑4.1 图形的基本编辑4.1.1 “删除”命令4.1.2 “移动”命令4.1.3 “旋转”命令4.1.4 “复制”命令4.1.5 “偏移”命令4.1.6 “镜像”命令4.1.7 “阵列”命令4.1.8 “缩放”命令4.1.9 “拉伸”命令4.1.10 “修剪”命令4.1.11 “延伸”命令4.1.12 “倒角”命令4.1.13 “圆角”命令4.1.14 “打断”命令4.1.15 “合并”命令4.1.16 “分解”命令4.1.17 “放弃”命令4.1.18 重做对象4.1.19 “重画”命令4.1.20 “重生成”命令4.2 实战——编辑命令的综合应用4.2.1 绘制定位板4.2.2 绘制花朵4.3 经验与技巧总结第5章 图形的高级编辑和特性查看5.1 夹点的编辑5.1.1 控制夹点显示5.1.2 利用夹点拉伸对象5.1.3 利用夹点移动对象5.1.4 利用夹点旋转对象5.1.5 利用夹点缩放对象5.1.6 利用夹点镜像对象5.2 实战——夹点编辑5.3 图形的高级编辑5.3.1 快速与过滤选择5.3.2 对象编组5.3.3 特性修改与匹配5.3.4 绘图顺序5.3.5 快速的工具选项板5.4 边界和面域5.4.1 边界5.4.2 面域5.5 多段线与多线5.5.1 多段线5.5.2 多线5.6 图案填充5.7 查询5.7.1 距离查询5.7.2 区域查询5.7.3 面域/质量特性查询5.7.4 点坐标查询5.8 经验与技巧总结第6章 块的应用6.1 块的创建6.1.1 块的概述6.1.2 用Block创建图块6.1.3 用Wblock创建图块6.2 图块的插入6.2.1 插入图块6.2.2 块的修改6.3 属性块6.3.1 创建属性块6.3.2 插入属性块6.3.3 修改属性文字6.4 动态块6.4.1 动态块的特点6.4.2 实战——动态块6.5 AutoCAD设计中心6.5.1 利用设计中心查找文件6.5.2 使用设计中心插入块6.5.3 设计中心的拖放功能6.5.4 向“工具选项板”添加新内容6.5.5 工具选项板的使用6.5.6 图块与其他命令的结合使用6.6 经验与技巧总结第7章 文字的应用7.1 创建文字样式7.1.1 文字样式的创建7.1.2 实战——创建工程中的文字样式7.2 文字的输入方法7.2.1 单行文字7.2.2 标注控制码与特殊字符7.3 创建多行文字7.3.1 多行文字的创建7.3.2 实战——字段在工程中的应用7.3.3 创建多行文字7.4 编辑文字7.4.1 文字的编辑7.4.2 控制文字显示7.4.3 编辑Word文档插入的文字7.5 经验与技巧总结第8章 表格的使用8.1 创建表格8.1.1 功能和操作方式8.1.2 创建新表格8.2 绘制表格8.2.1 功能和操作方式8.2.2 实战——绘制“矩形梁钢筋表”8.3 填写表格内容8.4 实战——提取数据与表格结合应用8.5 经验与技巧总结第9章 尺寸的标注9.1 尺寸标注的组成9.2 创建标注样式9.2.1 认识标注样式管理器9.2.2 “线”选项卡9.2.3 “符号和箭头”选项卡9.2.4 “文字”选项卡9.2.5 “调整”选项卡9.2.6 “主单位”选项卡9.2.7 “换算单位”选项卡9.2.8 “公差”选项卡9.2.9 实战——创建标注样式9.3 各种类型的尺寸标注9.3.1 线性尺寸标注9.3.2 对齐式尺寸标注9.3.3 角度的标注9.3.4 基线标注和连续标注9.3.5 半径标注和直径标注9.3.6 坐标标注9.3.7 圆心标注9.3.8 公差标注9.3.9 引线标注9.3.10 编辑标注对象9.4 标注实战9.4.1 实战——建筑平面图的标注9.4.2 实战——构件视图标注9.5 经验与技巧总结第10章 三维图形的绘制和编辑10.1 三维绘图基础10.1.1 认识三维坐标系10.1.2 AutoCAD中的三维图形10.2 三维图形的观察与显示10.2.1 设置观察视点10.2.2 视图10.2.3 视口10.2.4 视觉样式10.2.5 动态观察10.3 绘制三维基本实体10.3.1 绘制长方体10.3.2 绘制楔体10.3.3 绘制圆锥体10.3.4 绘制球体10.3.5 绘制圆柱体10.3.6 绘制圆环体10.3.7 绘制棱锥10.4 利用二维对象生成三维实体10.4.1 拉伸实体10.4.2 旋转实体10.4.3 扫掠实体10.5 三维实体的布尔运算10.5.1 并集运算10.5.2 差集运算10.5.3 交集运算10.5.4 实战——实体绘制10.6 三维实体的编辑10.6.1 三维实体镜像10.6.2 三维实体阵列10.6.3 三维实体对齐10.6.4 三维实体倒角与圆角10.6.5 三维实体剖切10.6.6 实战——

—三维编辑机件10.6.7 实战——三维编辑球轴承10.7 经验与技巧总结第11章 三维渲染11.1 渲染设置11.1.1 渲染预设11.1.2 设置材质11.1.3 设置光源11.2 渲染实例11.2.1 椅子11.2.2 房子11.3 经验与技巧总结第12章 综合实战和高级技巧12.1 绘制支架的零件图12.1.1 机械零件表达方案的选择12.1.2 支架零件表达方案的确定12.1.3 绘制泵体零件图的方法12.2 绘制支架的三维模型12.2.1 绘制支架的外轮廓模型12.2.2 绘制支架的工字型肋板模型12.2.3 绘制支架的螺纹孔模型12.2.4 显示支架模型的效果12.3 建筑平面图的绘制12.3.1 建筑平面图12.3.2 绘制平面图的准备工作12.3.3 绘制平面图的定位轴线12.3.4 绘制平面图的墙体12.3.5 绘制平面图的门窗12.3.6 绘制室外台阶、散水、楼梯、卫生器具、家具12.3.7 文本标注12.4 三维建筑单体的绘制12.4.1 创建墙体模型12.4.2 创建地面模型12.4.3 创建楼板模型12.4.4 创建门窗洞模型12.4.5 创建楼梯模型12.4.6 创建窗户模型12.4.7 创建室外台阶模型12.4.8 创建二层及三层模型12.4.9 创建屋顶模型12.4.10 创建房檐模型12.4.11 创建小阁楼模型12.5 Excel在CAD中的应用12.6 三维实体转换成二维等轴测图12.7 三维实体转换成二维视图12.8 经验与技巧总结第13章 图形的输出与打印13.1 布局的使用13.1.1 模型空间与布局空间13.1.2 创建布局13.2 打印参数设置13.2.1 添加配置新打印机13.2.2 页面设置13.2.3 打印设置13.3 打印出图13.3.1 在模型空间打印出图13.3.2 在布局空间打印出图13.3.3 文字注释性在布局中打印13.4 经验与技巧总结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>