

<<Photoshop CS3实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3实用教程>>

13位ISBN编号：9787121074080

10位ISBN编号：7121074087

出版时间：2008-10

出版时间：电子工业出版社

作者：康晓林 等编著

页数：561

字数：1037000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能十分强大、使用范围广泛的平面图像处理软件。

目前Photoshop是众多平面设计师进行平面设计、图形、图像处理的首选软件。

本书详细介绍了Photoshop CS3的相关知识，帮助用户使用该软件完成各种图像处理，并进行商业设计

。内容包括Photoshop CS3基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识，各章把知识讲解和实际操作相结合，使读者在轻松学习的同时，可掌握图像处理的精髓，并可应用于未来的实际工作中。

本书是学习Photoshop的基础教程，通过把基本知识和实战操作结合起来，使读者在领略图像处理的基本概念的基础上，同时掌握实际应用的方法和技巧。

本书分两章详细介绍了滤镜的使用，但是需要提醒读者的是，不要刻意地研究每一个滤镜，不是每个都会用上的，如果要快速学习Photoshop，建议还是先把几个最常用的滤镜学会，知道基本用法即可，以后用到哪些滤镜，再查阅本书或有关资料。

当然，等基础工具学会了，拼的就不是操作了，而是创意。

本书最后一章就介绍了几个常用到的商业设计，从创意到具体操作，详细而全面，希望能对读者有所帮助。

作为一个多年从事Photoshop图像处理方面的专业人，在这里要提醒新手的是：多去看看别人的效果，所谓的高手，其实很多时候是“看”出来的，希望读者多看看广告，多看看他人的作品，这样对提升自己的设计水平会大有帮助的。

参加本书编写工作的有康晓林、刘玉芬、杨祥等，其中刘玉芬编写了第5到第11章，杨祥编写了第12到第15章，尽管我们力求准确和完美，但书中难免有一些疏漏和不足，衷心希望广大读者批评指正。

## <<Photoshop CS3实用教程>>

### 内容概要

本书详细介绍了Photoshop CS3的相关知识，帮助用户使用该软件完成各种图像处理，并进行商业设计。

内容包括Photoshop CS3基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识，各章把知识讲解和实际操作相结合，使读者在轻松学习的同时，可掌握图像处理的精髓，并可应用于未来的实际工作中。

本书各章都有实战操作部分，帮助读者在实践中学，在实际中练，完成从新手到行家的转变。

本书可作为Photoshop爱好者的自学教材，也可作为培训机构的教学用书。

## 书籍目录

第1章 走进Photoshop CS3	1.1 Photoshop概述	1.1.1 Photoshop的功能特点	1.1.2
	Photoshop CS3的新增功能	1.1.3 Photoshop的应用领域	1.2 Photoshop基础知识
1.2.1 位图和矢量图	1.2.2 像素和分辨率	1.2.3 常见的图像文件格式	1.3 Photoshop CS3的安装和卸载
1.3.1 Photoshop CS3的硬件配置要求	1.3.2 Photoshop CS3的安装	1.3.3	Photoshop CS3的卸载
1.4 Photoshop CS3的工作环境	1.4.1 Photoshop CS3的启动	1.4.2 Photoshop CS3的界面认识	1.4.3 Photoshop CS3的退出
1.5 Photoshop CS3帮助的使用	习题第2章 Photoshop的基本操作和设置	2.1 图像文件的基本操作	2.1.1 创建新的图像文件
2.1.2 打开图像文件	2.1.3 保存图像文件	2.1.4 关闭图像文件	2.1.5 改变图像文件大小和分辨率
2.2 图像显示的基本操作	2.2.1 图像的显示模式	2.2.2 图像的100%显示模式	2.2.3 放大/缩小显示图像
2.3 Photoshop CS3的设置	2.3.1 自定义工作区	2.3.2	快速显示与隐藏工具箱和调板组
2.3.3 Photoshop的优化设置	2.4 常用辅助标准	2.4.1 标尺和标尺工具	2.4.2 网格和参考线
2.5 颜色设置	2.5.1 用【拾色器】对话框	2.5.2 用【颜色】调板	2.5.3 用【色板】调板
2.5.4 用【吸管工具】设置颜色	2.6 Adobe Bridge	2.6.1 设置素材的查看方法	2.6.2 为素材创建标记和评级
2.6.3 利用【筛选器】对特定文件进行筛选	2.6.4 重命名图像素材	习题第3章 选区的建立和编辑	3.1 利用工具建立选区
3.1.1 选框工具组	3.1.2 套索工具组	3.1.3 魔棒工具组	3.2 利用命令建立选区
3.2.1 使用【色彩范围】命令建立选区	3.2.2 使用【全选】命令建立选区	3.2.3 【反选】命令建立选区	3.3 选区的基本操作
3.3.1 移动选区	3.3.2 修改选区	3.3.3 变换选区	3.4 编辑选区
3.4.1 描边选区	3.4.2 填充选区	3.4.3 保存和载入选区	3.5 实战操作
3.5.1 制作海岛风情照片	3.5.2 制作窗格美女	习题第4章 绘画和修饰工具	4.1 绘画工具
4.1.1 画笔工具组	4.1.2 历史记录画笔工具组	4.1.3 填充工具组	4.2 图像修饰工具
4.2.1 图章工具组	4.2.2 修复画笔工具组	4.2.3 橡皮擦工具组	4.2.4 模糊、锐化和涂抹工具
.....	第5章 辅助工具及图像编辑	第6章 图像色彩与色调的调整	第7章 图层应用
第8章 文字编辑	第9章 绘图工具的应用	第10章 通道和蒙版的应用	第11章 滤镜(上)
第12章 滤镜(下)	第13章 动作与任务自动化	第14章 创建切片和动画	第15章 应用实例习题答案

## 章节摘录

无论是专业的图像设计师还是普通的电脑用户，提到图像处理软件，首先就会想到Photoshop。Photoshop是一款优秀的图形图像处理软件。

该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，应用领域涉及平面设计、VI设计、插画绘制、产品包装、网页设计、效果图制作等，深受计算机美术设计人员的欢迎。

本章将介绍Photoshop的基础知识，带你初步走进Photoshop CS3平面设计世界。

Photoshop是由Adobe公司开发的平面图形图像处理软件，主要应用于图像处理、广告设计等领域，是目前最流行的平面设计软件之一。

自Photoshop 7.0以后，Adobe公司对Photoshop做出了重大升级，称为Adobe Photoshop CS（相当于Adobe Photoshop 8.0），CS的意思是Creative Suit。

目前最新的版本是Adobe PhotoshopCS3。

从Adobe Photoshop CS3开始，Photoshop首次分为两个版本常规的标准版和支持3D功能的Extended（扩展）版，满足范围更加广泛的设计领域专业人士的各种需求。

其中Photoshop CS3Extended（Photoshop CS3扩展版）包含了标准版的所有特征，同时额外添加了专门面向3D艺术家、视频编辑和动态影像艺术家的设计工具。

适合使用的对象包括：3D和动画设计人员、制造专业人士、医疗专业人士、建筑师、工程师和科研人员等。

而一般的摄影师、图形设计师和Web设计人员，Adobe Photoshop CS3标准版即可满足需要。

每一次升级，Photoshop就会增加很多重要实用的新功能，本书就以Adobe Photoshop CS3 EMended为例，来讲解它的基本应用。

### 编辑推荐

《PhotoshopCS3实用教程》是精品软件实用教程系列之一。

本套丛书在写作风格上注重实用、注重好用，从读者的接受能力和使用要求出发，合理调配内容结构，达到事半功倍的效果和举一反三的目的。

在图书内容组织和体例上，作者把丰富的教学经验融入到图书中，条例清楚、循序渐进，使读者学起来得心应手，很容易吸收和掌握。

本套丛书十分强调上机操作与课本知识相结合，每章最后附有习题和上机练习，通过实际操作，加深对所学内容的理解，提高学习的效率。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>