

<<After Effects CS3从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121073304

10位ISBN编号：7121073307

出版时间：2008-11

出版时间：电子工业出版社

作者：郝春雨 等 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects CS3从入门>>

前言

After Effects (本书将通称为AE) 是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件, 功能强大, 插件丰富。

它以人性化的操作界面、强大的合成工具、丰富的视觉效果带动了影视特效制作的发展。

CS3版本发布以后, AE的性能变得更为优越, 功能得到了极大的提高, 效果也更加出色。改进的界面使操作更加直观, 利用它与其他Adobe软件的紧密集成, 高度灵活的2D、3D合成, 以及数百种预设的效果和动画, 能够为电影、视频、DVD等作品添加令人激动的效果。

在本书中, 我们对AE进行了详细的介绍, 注重理论结合实际, 为初级用户的学习提供方便。全书分为9章, 前8章向读者介绍了AE的基础知识, 第9章则以实例的形式向读者介绍了AE的综合应用以及它的应用领域, 章节的具体安排如下: 第1章After Effects基础。
本章向读者介绍了AE的功能、环境以及关于文件管理、视频编辑的基础操作知识。

<<After Effects CS3从入门>>

内容概要

全面介绍After Effects CS3的强大功能。

全书共分为9章，从引导读者了解软件基本功能开始，逐步深入地阐述After Effects CS3的应用技巧，内容包括数码视频基础、After Effects工作环境、层和层动画、三维合成功能、遮罩的使用方法、各种特效的功能及使用方法、运动追踪的实现等。

《After Effects CS3从入门到精通》内容丰富，突出知识点的系统性与连贯性，从软件的基础知识入手，由浅入深，紧密结合实践，用实际操作带动知识点的开拓，注重理论联系实际。

为了便于初学者学习，《After Effects CS3从入门到精通》各有配套资料，提供了《After Effects CS3从入门到精通》所使用的全部案例文件，读者可免费下载使用。

<<After Effects CS3从入门>>

书籍目录

第1章 AfterEffects基础1.1 功能简介1.2 AfterEffects亮点曝光1.2.1 操作平台1.2.2 整合产品1.2.3 支持HDR1.2.4 曲线编辑器1.2.5 自动跟踪1.3 初识AfterEffects环境1.3.1 操作界面简介1.3.2 Project窗口1.3.3 Composition窗口1.3.4 工具面板1.3.5 FlowchartView窗口1.3.6 Layer窗口1.3.7 Footage窗口1.3.8 TimeControls面板1.3.9 Audio与Info面板1.4 素材的管理1.4.1 导入素材1.4.2 管理素材1.4.3 解释素材1.5 更改参数设置1.5.1 General参数1.5.2 Previews参数1.5.3 Display参数1.5.4 Import参数1.5.5 Output参数1.5.6 Grids & Guides参数1.5.7 LabelColor参数1.5.8 Memory & Cache参数1.5.9 VideoPreview参数1.5.10其他参数设置1.6 多媒体格式简介第2章 层与遮罩2.1 什么是层2.2 层的类型2.3 层的操作2.3.1 创建与选择2.3.2移动层2.3.3 层的顺序—2.3.4层的嵌套—2.3.5 入点与出点2.3.6 排列与对齐2.4 常用工具简介2.4.1 Timeline窗口简介2.4.2 Modes面板简介2.4.3 Parent面板简介2.5 层的基本属性2.5.1 AnchorPoint属性2.5.2 Position属性2.5.3 Scale属性2.5.4 Rotation属性2.5.5 Opacity属性2.6 创建遮罩2.6.1 使用形状工具创建2.6.2 使用钢笔工具创建2.6.3 使用数字创建2.7 编辑遮罩第3章 AfterEffects基础特效3.1 使用特效3.1.1 添加特效3.1.2 编辑特效3.2 3DChannel特效3.2.1 3DChannelExtract特效3.2.2 DepthMap特效3.2.3 DepthofField特效3.2.4 其他特效3.3 Audio特效3.4 Blur&Sharpen特效3.4.1 BoxBlur特效3.4.2 ChannelBlur特效3.4.3 CompoundBlur特效3.4.4 DirectionalBlur特效3.4.5 FastBlur特效3.4.6 GaussianBlur特效3.4.7 LensBlur特效3.4.8 RadialBlur特效3.4.9 Sharpen特效3.4.10其他模糊特效3.5 Channel特效3.5.1 AlphaLevels特效3.5.2 Arithmetic特效3.5.3 Blend特效3.5.4 Calculations特效3.5.5 其他特效简介3.6 Noise & Grain特效3.6.1 AddGrain特效3.6.2 Dust & Scratches特效3.6.3 FractalNoise特效3.6.4 Median特效3.6.5 Noise特效3.6.6 NoiseAlpha特效3.6.7 NoiseHLS特效和NoiseHLSAuto特效3.6.8 RemoveGrain特效3.7 Stylize类特效3.7.1 BrushStrokes特效3.7.2 ColorEmboss特效和Emboss特效3.7.3 FindEdges/Posterize第4章 扭曲与生成特效4.1 Generate类特效4.1.1 4-ColorGradient特效4.1.2 AdvancedLightning特效4.1.3 Beam特效4.1.4 CellPattern特效4.1.5 Checkerboard特效4.1.6 Circle特效4.1.7 Fill/EyedropperFill特效4.1.8 LensFlare特效4.1.9 Lightning特效4.1.10RadioWaves特效4.1.11 Ramp特效4.1.12 Scribble特效4.1.13 Stroke特效4.1.14 Vegas特效4.1.15 Write-on特效4.1.16其他特效4.2 Distort特效4.2.1 BezierWarp特效4.2.2 Bulge特效4.2.3 CornerPin特效4.2.4 DisplacementMap特效4.2.5 Liquify特效4.2.6 Magnify特效4.2.7 MeshWarp特效4.2.8 Mirror特效4.2.9 OpticsCompensation特效4.2.10PolarCoordinates特效4.2.11Ripple特效4.2.12Spherise特效4.2.13TurbulentDisplace特效4.2.14Twirl特效4.2.15Warp/Wavewrap特效第5章 艺术类特效5.1 Perspective特效5.1.1 3DGlasses特效5.1.2 Basic3D特效5.1.3 BevelAlpha/Edges特效5.1.4 Drop/RadialShadow特效5.2 Paint类特效5.2.1 Paint特效5.2.2 VectorPaint特效5.3 Simulation类特效5.3.1 CardDance特效5.3.2 Caustics特效5.3.3 Foam特效5.3.4 Shatter特效5.3.5 WaveWorld特效5.4 Time类特效5.4.1 Echo特效5.4.2 TimeDifference特效5.4.3 TimeDisplacement特效5.5 Transition类特效5.5.1 BlockDissolve特效5.5.2 CardWipe特效5.5.3 GradientWipe特效5.5.4 IrisWipe特效5.5.5 Linear/RadialWipe特效5.6 外挂特效插件5.6.1 Shine特效5.6.2 Starglow特效5.6.3 3DStroke特效5.6.4 Particul特效第6章 文本与表达式6.1 Text属性动画6.1.1 创建文本6.1.2 设置属性6.1.3 PathOptions动画6.2 文本动画控制器6.2.1 添加动画文本6.2.2 Range控制器6.2.3 Wiggly控制器6.3 Text特效6.3.1 BasicText特效6.3.2 Numbers特效6.3.3 PathText特效6.3.4 Timecode特效6.4 认识表达式6.4.1 创建表达式6.4.2 表达式语法6.4.3 表达式编辑操作6.5 文本动画实例第7章 关键帧动画第8章 渲染输出第9章 综合实例

<<After Effects CS3从入门>>

章节摘录

影视媒体已经成为当前最为大众化、最具有影响力的媒体形式。从好莱坞大片所创造的幻想世界，到电视新闻所关注的现实生活，再到铺天盖地的电视广告，无一不影响着我们的生活。

After Effects作为影视编辑中的一个佼佼者，早就吸引了许多人的眼球。

本书为影视创作爱好者指明了一个学习方向，即带领读者学习After Effects CS3。

本章作为本书的开篇，将向读者介绍After Effects CS3的基本功能、新增功能、操作环境、素材的管理、参数设置以及一些常用多媒体文件格式简介等。

After Effects适用于从事设计和视频特技的机构，包括电视台、动画制作公司、个人后期制作工作室以及多媒体工作室。

而在新兴的用户群，如网页设计师和图形设计师中，也开始有越来越多的人使用它。

新版本的After Effects带来了前所未有的卓越功能，在影像合成、动画、视觉效果、非线性编辑、设计动画样稿、多媒体和网页动画方面都有更多的发挥余地，如图1-1所示是该软件的操作界面。

<<After Effects CS3从入门>>

编辑推荐

深入地阐述After Effects CS3的应用技巧，内容包括数码视频基础、After Effects工作环境、层和层动画、三维合成功能、遮罩的使用方法、各种特效的功能及使用方法、运动追踪的实现等。

《After Effects CS3从入门到精通》可以作为高等院校电脑美术专业、动漫设计专业及其他相关专业师生教学、自学参考用书，同时也可供从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师以及广大电脑爱好者阅读参考。

<<After Effects CS3从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>