

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121071560

10位ISBN编号：7121071568

出版时间：2008-10

出版时间：电子工业出版社

作者：郭圣路，杨少永 等编著

页数：345

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Premiere Pro CS3是全球最著名的视频编辑软件之一。

使用它可以编辑和制作电影、DV、栏目包装、字幕、网络视频、演示、电子相册等。

另外，使用它还可以编辑音频内容。

尤其是随着计算机硬件的不断升级，Premiere以它强大的功能和易用性，已经博得了全球众多用户的青睐。

据报道，全球大多数的视频编辑师都在使用Premiere Pro CS3进行他们的视频编辑工作，比如在传统的影视剧编辑领域、电视台广告制作、个人DV制作等方面。

另外，在视频演示方面Premiere Pro CS3也有着广泛的应用，比如电子教案制作。

随着网络的发展和普及，很多网页和在线内容的制作人员也在使用Premiere Pro CS3进行设计，因为它的功能其他软件所不能比拟的，比如大家在网页上常见的GIF动画以及网络视频电影等。

为了与时俱进，Adobe公司非常重视Premiere Pro CS3在网络中的应用，增加了Premiere Pro CS3在网页上发布影像的功能。

后来还增加了与其他软件的整合功能，比如与Adobe After Effects和其他第三方插件的整合。

这使得Premiere Pro CS3的功能更加强大，用户数量也在不断地增加。

在Premiere Pro CS3中，可以很方便地处理视频和音频内容，可以很容易地移动、缩放、拼接、裁剪它们。

需要的调整或者编辑工具都可以在Premiere Pro CS3中找到。

另外，我们还可以在Premiere Pro CS3中处理位图图形，并可以实时地转换它们，也就是说

在Premiere Pro CS3中可以把一种图形文件转换为其他格式的图形文件。

当然使用它也可以把一种视频文件输出为其他各种格式的视频文件。

因此使用它可以极大地提高我们的工作效率。

使用Premiere Pro CS3的字幕编辑器可以制作出各种各样的字幕效果，比如在电影、电视剧中的字幕，也可以制作在个人视频中使用的字幕。

全书分16章。

首先，介绍Premiere Pro CS3的基本操作和工具；其次，介绍一些基本的应用；接下来介绍稍微高级一些的内容。

在内容介绍上，我们从初级读者的角度出发，概念介绍非常清楚，选择的实例都比较简单、实用，这样可以使读者很容易地进行操作，更好地帮助读者掌握所学的知识。

内容概要

Premiere Pro CS3是Adobe公司2007年底推出的最新版本的视频编辑软件，它的功能比以前版本的Premiere更加强大。它的通用性和易用性吸引了越来越多的用户来使用它，尤其是随着现代社会中DV的广泛运用和Web的日益发展，我们可以轻而易举地捕捉数字视频，也就越来越需要有一个得心应手的工具来编辑我们的视频，而Premiere CS3更是我们的首选。

不管你是视频专业人士还是业余爱好者，使用Premiere Pro CS3都可以编辑出自己中意的视频作品。

本书按其功能划分为16章，内容讲解详细、案例丰富实用。

适合初、中级读者阅读和使用，既可作为大、中专院校及培训机构的培训用书，也可以作为Premiere爱好者的参考用书。

书籍目录

第1章 数字视频和非线性编辑基础 1.1 数字视频概述 1.1.1 视频的概念 1.1.2 数字视频与电视制式
1.1.3 电视的信号 1.1.4 电视的输入与输出信号 1.1.5 数字视频的采样格式及标准 1.1.6 视频和音频的
质量等级 1.1.7 数字视频的获取 1.2 理解视频的色彩空间和色彩深度 1.2.1 视频的色彩空间 1.2.2 视
频的色彩深度 1.3 线性编辑与非线性编辑 1.3.1 线性编辑 1.3.2 非线性编辑 1.3.3 非线性编辑的优点
1.3.4 非线性编辑的应用 1.4 常用视频术语简介 1.5 小结第2章 Premiere Pro CS3基础 2.1 Premiere简介 2.2
Premiere Pro CS3的应用领域 2.3 Premiere Pro CS3的新增功能 2.4 Premiere Pro CS3的安装及卸载 2.5
Premiere Pro CS3的启动与关闭 2.6 Premiere Pro CS3中常用文件格式简介 2.6.1 常用的图像格式 2.6.2
常用的视频格式 2.6.3 常用的音频格式 2.7 工作流程及影片的编辑方式 2.7.1 影视制作的流程 2.7.2
影片的编辑方式 2.8 小结第3章 认识工作界面及工具 3.1 认识工作区 3.1.1 基本项目设置 3.1.2 认识用
户工作区域 3.1.3 使用Project窗口 3.1.4 使用Bin 3.1.5 使用Timeline窗口 3.1.6 使用监视器窗口 3.1.7
使用调板 3.2 Premier Pro CS3菜单命令简介 3.2.1 File(文件)菜单 3.2.2 Edit(编辑)菜单 3.2.3 Project(项
目)菜单 3.2.4 Clip(剪辑)菜单 3.2.5 Sequence(剪辑序列)菜单 3.2.6 Marker(标记)菜单 3.2.7 Title(字幕)
菜单 3.2.8 Window(窗口)菜单 3.2.9 Help(帮助)菜单 3.3 小结第4章 基本操作 4.1 文件操作 4.1.1 新建
文件 4.1.2 打开已有文件 4.1.3 保存文件 4.1.4 查看文件信息 4.1.5 关闭文件 4.2 导入文件 4.2.1 导入
静止图片文件 4.2.2 导入编号的静止图片 4.2.3 导入视频文件或者动画文件 4.2.4 导入音频 4.2.5 导
入以前的项目 4.2.6 导入库 4.3 显示控制第5章 管理和浏览素材第6章 初级编辑第7章 高级编辑
第8章 视频过渡效果第9章 动画效果第10章 视频效果第11章 制作字幕第12章 合成第13章 使用音频第14
章 输出第15章 制作光盘第16章 综合实例附录A 键盘快捷键附录B 中、英文菜单命令对照

章节摘录

第1章 数字视频和非线性编辑基础 1.1 数字视频概述 在这一章中介绍的是数字视频的基础知识，包括数字视频中的一些重要概念，读者需要有一个清楚的了解。在学习时可以根据导读提示对内容进行选择性地阅读和学习，读者亦可以跳过本章学习后面章节中的内容。

1.1.1 视频的概念 所谓视频，是由一系列单独的静止图像组成的，其单位用帧或格来表示。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>