

<<Photoshop CS3中文版数码照片>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版数码照片处理基础与典型范例>>

13位ISBN编号：9787121062513

10位ISBN编号：7121062518

出版时间：2008-5

出版时间：电子工业出版社

作者：刘孟军 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3中文版数码照片>>

内容概要

数码照片处理与设计可以使原本普通的照片变得具有视觉冲击力。

它借用Photoshop这款世界级的图像处理软件，运用其强大的处理功能制作出很有特色的照片特效或模板，使其点缀于生活中，吸引众多羡慕的目光。

本书针对初、中级读者设计了13个章节，这些章节将软件知识融会贯通，使读者能够轻松制作出具有时尚气息、色彩艳丽、特效纷呈的案例。

本书可以让更多的人成为照片处理高手。

本书采用软件功能与实际范例相结合，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，面向初、中级读者，社会Photoshop培训班，数码设计爱好者等。

本书光盘内容为本书范例的源文件与素材、实例视频讲解文件。

书籍目录

第1章 数码照片的输入和整理 1.1 输入数码照片 1.1.1 连接数码相机和计算机 1.1.2 从数码相机中导入照片 1.2 在计算机上拍照 1.3 用Photoshop整理数码照片 1.3.1 认识Photoshop 1.3.2 菜单命令 1.3.3 工具箱 1.3.4 控制面板 1.3.5 状态栏 1.3.6 用浏览器整理数码照片 1.4 本章小结第2章 Photoshop基本操作 2.1 软件的基本操作 2.1.1 软件操作环境 2.1.2 改变图片大小和分辨率 2.1.3 调节画布大小和复制文件副本 2.1.4 另存文件并改变文件格式 2.1.5 复制或剪切选区内容 2.1.6 浏览命令 2.1.7 打开技巧 2.1.8 几种恢复技巧 2.1.9 置入技巧 2.1.10 自动命令的用法 2.2 工具箱的使用 2.2.1 选区工具与套索工具 2.2.2 裁切工具 2.2.3 魔棒工具 2.2.4 画笔工具 2.2.5 钢笔工具 2.2.6 仿制图章工具 2.2.7 橡皮擦工具 2.2.8 加深与减淡工具 2.2.9 文字工具 2.2.10 抓手工具与缩放工具 2.3 面板与菜单使用揭秘 2.3.1 通道面板 2.3.2 图层面板 2.3.3 光照命令与通道面板 2.3.4 导航器面板 2.3.5 颜色面板和色板面板 2.3.6 历史记录面板 2.3.7 动作面板 2.3.8 曲线与色彩平衡命令 2.3.9 饱和度命令 2.3.10 路径面板 2.4 本章小结第3章 数码照片的基本处理 3.1 裁切照片 3.2 旋转图像 3.3 用色阶使照片的颜色更鲜艳 3.3.1 用“自动色阶”处理照片 3.3.2 手动调节色阶 3.4 处理曝光不足的数码照片 3.5 调整偏色照片 3.6 修复高反差照片 3.7 本章小结第4章 数码照片中的高级处理 4.1 数码照片中色彩的变换 4.1.1 个性的红霞海面 4.1.2 园中的花儿 4.1.3 色相换装 4.2 本章小结第5章 数码照片的艺术处理 5.1 模仿长焦距镜头虚化背景 5.2 制作艺术景深 5.3 消除不需要的景物 5.4 变换更蔚蓝的天空 5.5 盛夏变金秋 5.6 大雪纷飞 5.7 制作老照片效果 5.8 制作艺术边框 5.9 轻松为黑白照片上色 5.10 本章小结第6章 婚纱写真 6.1 通道抠取婚纱 6.2 通道抠取头发 6.3 消失点修复背景 6.4 古典婚纱写真 6.5 时尚婚纱写真 6.6 韩国风格婚纱写真 6.7 梦幻婚纱写真 6.8 西方婚纱写真 6.9 个性风格婚纱写真 6.10 本章小结第7章 儿童写真 7.1 儿童写真换装术 7.2 儿童写真化妆术 7.3 儿童写真道具制作 7.4 活泼风格写真 7.5 童话风格写真 7.6 大头贴风格写真 7.6.1 制作大头贴背景 7.6.2 大头贴五角星制作 7.6.3 大头贴卡通虫效果制作 7.6.4 大头贴花朵效果制作 7.6.5 大头贴最终效果 7.7 日记风格写真 7.8 本章小结第8章 照片艺术设计 8.1 液化美女 8.2 非主流变形化妆 8.3 色彩与滤镜的非主流 8.4 可爱型非主流 8.5 个性型非主流 8.6 明星型非主流 8.7 神秘型非主流 8.8 半身特写非主流 8.9 手部特写非主流 8.10 脚部特写非主流 8.11 本章小结第9章 数码照片添加个性签名 9.1 花样年华 9.2 遗忘 9.3 挥之不去的忧伤 9.4 幸福天堂 9.5 酷我 9.6 是谁说永远爱我 9.7 个性自我 9.8 本章小结第10章 动物趣味合成 10.1 大眼猫 10.2 弹吉他的猫 10.3 酷狗 10.4 浪漫的小狗 10.5 捕食的老鹰 10.6 大象的变异 10.7 鸽子老鹰 10.8 顽皮的猫 10.9 瓢虫乌龟 10.10 本章小结第11章 风景特效 11.1 卷页效果 11.2 撕纸效果 11.3 旧照片效果 11.4 闪电效果 11.5 云雾效果 11.6 素描效果 11.7 光晕效果 11.8 浮雕效果 11.9 本章小结第12章 照片幻想合成 12.1 撕裂人 12.2 油画幻想 12.3 电梯幻想 12.4 宇宙幻想 12.5 夕阳幻想 12.6 本章小结第13章 数码照片的设计和输出 13.1 制作自己的免冠照 13.2 制作古色古香的数码照片 13.3 制作个性光盘盘面效果 13.4 制作动感的电子相册 13.5 制作精美明信片 13.6 本章小结

章节摘录

第1章 数码照片的输入和整理 本章重点介绍如何输入和整理数码照片。首先介绍了数码数据如何导入到计算机中，然后介绍了如何在计算机上直接拍照，最后介绍了整理数码照片的软件的操作方法。希望读者在学习完本章后能够将平时所拍的数码照片轻松输入并整理得有条不紊。

<<Photoshop CS3中文版数码照片>>

编辑推荐

《Photoshop CS3中文版数码照片处理基础与典型范例》采用软件功能与实际范例相结合，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂，面向初、中级读者，社会Photoshop培训班，数码设计爱好者等。

《Photoshop CS3中文版数码照片处理基础与典型范例》光盘内容为《Photoshop CS3中文版数码照片处理基础与典型范例》范例的源文件与素材、实例视频讲解文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>