<<SketchUp草图大师>>

图书基本信息

书名: <<SketchUp草图大师>>

13位ISBN编号: 9787121058585

10位ISBN编号:7121058588

出版时间:2008-4

出版时间:电子工业出版社

作者: 张莉萌 编

页数:429

字数:559000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<SketchUp草图大师>>

内容概要

本书是以实例教学为主要方式的SketchUp建筑草图大师的入门教学书籍。

本书从实际操作者的角度深入浅出地讲解SketchUp的详细功能,使读者在最短的时间全面掌握这一软件的基本功能和实现满意效果的方法,并且结合丰富的设计作图经验,分别用实例介绍SketchUp运用于建筑、室内、景观设计的不同侧重点及其相关技巧,基本涵盖了SketchUp在设计中所运用的相关范围。

全书共分7章,第1~4章讲解基本功能和建模思路,从单个命令开始逐步讲解单体模型的建模方法;第5章讲解SketchUp在室内设计表现中的用法;第6章讲解SketchUp在建筑设计中的用法;第7章讲解SketchUp在景观设计表达中的用法,在此过程中相对全面地介绍了多个(AutoCAD、3ds max

、LightScape、Artlantis、Piranesi、Photoshop)与之相互协作软件的用法及特点,基本涵盖了目前所使用的主流设计软件,可大大提高设计师的综合设计表达能力。

本书另配教学光盘,使学习直观,易懂易学,并配有大量模型文件,方便读者高效率学习,也方便设计师在工作中调用。

由于软件具有面向设计过程的特点,本书可作为规划设计、景观设计、建筑设计、室内设计、家具设计等各种专业分工设计师的参考书,更是众多有志于从事设计工作的大中专院校设计类专业学生的 入门参考书。

本书也可以作为SketchUp草图设计的培训教材。

<<SketchUp草图大师>>

作者简介

张莉萌,毕业于清华环境艺术设计专业。 高级室内建筑师、中国建筑装饰协会设计分会会员。 10年的室内、景观及建筑外观设计经验,设计作品广泛好评。 任教于四川大学继教学院室内设计专业,有丰富的教学经验。

<<SketchUp草图大师>>

书籍目录

```
第1章 SketchUp 简述 1.1 SketchUp 概述 1.2 SketchUp 与相关软件的协同作业 1.2.1 建模阶段
 1.2.2 渲染阶段 1.2.3 后期阶段 第2章 基本绘图环境 2.1 初始操作界面 2.1.1 菜单栏
 2.1.2 绘图区
           2.1.3 状态栏及数值控制区 2.1.4 工具条 2.2 系统设置(系统属性)
OpenGL硬件加速 2.2.2 快捷键的设定 2.2.3 扩展功能 2.2.4 模板的选择 2.2.5 概要 (
普通) 2.3 工作界面的设定(场景信息) 2.3.1 尺寸(Dimensions) 2.3.2 单位(Units)
 2.3.3 动画 (Tourguide) 2.3.4 统计 (Statistics) 2.3.5 位置 (Location) 2.3.6 文字 (Text
) 第3章 常用工具详解 3.1 看图的方式 3.1.1 旋转视图 3.1.2 平移 3.1.3 实时缩放
 3.1.4 窗口缩放与全屏显示 3.1.5 撤销及恢复视图 3.2 常用透视方式的运用
                                                   3.2.1 平视
 3.2.2 轴测图 3.2.3 两点透视 3.3 选择物体的方式 3.3.1 点选 3.3.2 框选
                                                      3.3.3 交叉
    3.3.4 扩展选 3.4 坐标系 3.4.1 坐标显示 3.4.2 改变坐标
                                            3.4.3 坐标参考光标 3.5
          3.5.1 表面显示模式 3.5.2 边线显示模式 3.5.3 风格显示模式
显示风格的设定
         3.6.1 地理位置的设定
                         3.6.2 阴影的设定 3.6.3 单体投影的设置
设定及用法
                                                      3.6.4 雾效
的设定 3.7 图层的设定及用法 3.7.1 新建图层 3.7.2 删除图层 3.7.3 隐藏图层 3.8 绘制
     3.8.1 直线 3.8.2 弧线 3.8.3 不规则线
                                3.8.4 矩形
                                           3.8.5 圆形 3.8.6 多边形
 3.9 编辑图形
           3.9.1 删除 3.9.2 推/拉 3.9.3 移动 3.9.4 偏移 实例练习
     实例练习 3.9.6 缩放 3.9.7 放样 (路径跟随) 3.10 辅助绘图工具
旋转
                                                    3.10.1 辅助测
             实例练习
                      3.10.2 辅助量角器 3.10.3 实体信息 3.10.4 尺寸标注
量线
     实例练习
             3.10.6 三维文字 3.10.7 隐藏与显示 第4章 SketchUp建模重点 4.1 面
 3.10.5 文字标注
 4.1.1 面的形成 实例练习 4.1.2 面的删除 4.1.3 面的边数 4.1.4 面的柔化边线
      4.1.5 面的正反 4.1.6 面的翻转 4.1.7 模型交错 实例练习 4.2 群组 4.2.1
       4.2.2 层级群组 4.2.3 取消群组
                             4.2.4 锁定群组
创建群组
                                         4.2.5 解锁群组 4.2.6 编
      4.2.7 文件间群组的运用 4.3 组件 4.3.1 创建组件 4.3.2 查看组件
组件文件 4.3.4 添加组件库 4.3.5 移出组件库 4.3.6 系统自带组件 4.3.7 调用组件
 4.3.8 删除组件 4.3.9 分解组件 4.3.10 锁定组件 4.3.11 解锁组件 4.3.12 组件的编辑
 4.4 材质与贴图
           4.4.1 选择材质
                        实例练习 4.4.2 编辑材质 实例练习
 4.4.3 创建材质 4.4.4 材质库管理 4.4.5 贴图坐标 实例练习
                                            4.4.6 特殊材质贴图的制
   4.4.7 群组与组件的材质 4.5 剖面功能 4.5.1 剖面颜色设置 4.5.2 创建剖面 4.5.3
改变剖切方向 4.5.4 删除与隐藏剖面 4.5.5 剖切的动态显示 4.5.6 创建剖切面图形
游动画 4.6.1 设置相机 4.6.2 漫游 4.6.3 动画 4.7 SketchUp的导入与导出 4.7.1
                  4.7.2 SketchUp导出 实例练习
                                          实例练习第5章 室内设计实战
SketchUp 导入 实例练习
 5.1 制作室内空间结构图 5.1.1 整理AutoCAD图纸 5.1.2 SketchUp建模 5.1.3 出图 5.2
制作公共空间效果图 5.2.1 整理CAD图 5.2.2 导入CAD图 5.2.3 在SketchUp中建模
 5.2.4 在SketchUp中赋材质 5.2.5 导出3DS格式 5.2.6 在3ds max设定绘图环境 5.2.7 导
入3DS文件 5.2.8 在3ds max中设置相机 5.2.9 调整材质 5.2.10 添加3ds max模型 5.2.11
在3ds max中设置灯光 5.2.12 使用3D默认渲染 5.2.13 LightScape渲染 5.2.14 Photoshop后期
处理 第6章 建筑设计实战 6.1 方案推敲的运用 6.2 SketchUp建筑建模 6.2.1 分析CAD建筑图纸
  6.2.2 整理CAD建筑图纸 6.2.3 导入SketchUp 6.2.4 SketchUp当中建模 6.2.5 Photoshop
                 6.2.7 Artlantis渲染伴侣进行渲染 6.2.8 Vedute转换工具
后期贴图 6.2.6 动画制作
Piranesi彩绘大师后期处理 第7章 景观设计实战 7.1 SketchUp建立地形 7.1.1 激活地形工具
 7.1.2 等高线创建地形 7.1.3 格栅法创建地形 7.1.4 道路与不规则地形的结合 7.1.5 建筑
物与不规则地形的结合 7.1.6 规则地形 7.2 SketchUp植物的配置 7.2.1 利用二维或三维组件
 7.2.2 植物阵列 7.2.3 植物的不规则放置 7.3 景观建模实例 7.3.1 AutoCAD整理图纸
 7.3.2 导入SketchUp 7.3.3 SketchUp景观建模 7.3.4 设置背景和阴影 7.3.5 输出
```

<<SketchUp草图大师>>

编辑推荐

成套设计图纸,浓缩设计精华,多年培训和设计经验的倾情奉献。

建筑设计、室内设计、景观设计3大领域行业完全实战,立足设计,多款设计软件协同作业,完全仿真设计实战,1DVD容量的视频讲解和配套模型。

本书以实例教学为主要讲解方式的SketchUp建筑草图大师的入门教学书籍。

从使用者的角度深入浅出地讲解SketchUp的详细功能,使读者在最短的时间全面掌握这一软件的基本功能和所达成的结果。

并且结合丰富的设计做图经验,分别用实例介绍SketchUp运用于建筑、室内、景观设计的不同侧重点 及其相关技巧。

基本涵盖了SketchUp在设计中所运用的相关范围。

本书特点: 理论结合实际:针对各个专业的设计重点通过3个综合实例进行实战演示:室内设计、建筑设计、景观设计。

基础和详解并重:既是SketchUp初学者的学习教材,也可作为对SketchUp有一定了解的设计师,通过各种设计案例,学习其前后处理与求解技术的参考书。

立足于设计,对于每个实例,以图文并茂的方式给出操作流程,设计过程中的关键部分做出分析提示。

内容丰富:对SketchUp相关的其它设计软件都有涉及:AutoCAD、3Dmax、LightScape、Artlantis、Piranesi、Photoshop。

本书所附光盘,提供书中每章节所用模型,以及实例使用文件,使读者能完成整套的设计图纸。 视频多媒体讲解,把培训老师请回家,直观而生动的视频讲解,轻松入门SketchUp草图设计。

对于在设计过程中需要注意的重点、难点以及经验之谈通过活泼的提示告诉读者,不经意间学到更多知识。

<<SketchUp草图大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com