

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版经典实例教程>>

13位ISBN编号：9787121054822

10位ISBN编号：7121054825

出版时间：2008-2

出版时间：电子工业

作者：曹永艳

页数：340

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书针对当前使用最广泛的图像处理软件Photoshop的最新版本CS3进行详细深入的探讨,列举了大量精彩的设计案例,其中包含影楼婚纱数码设计、影楼写真数码设计、影楼儿童数码设计、标志设计、合成背景图与纹理、手绘设计、海报与招贴设计等多方面应用。

详细的操作步骤使读者能够领悟和掌握其中的设计窍门与软件操作技巧。

本书采用理论与实例结合、相互渗透、逐步引导的方法,通过实例剖析技术的具体应用,使读者能十分容易地入门并逐步精通。

本书可作为初学者的入门教程,更适用于有一定图像处理基础的读者。

通过本书的学习,读者可以迅速提高自己的图像处理水平,达到一个美术工作者利用电脑进行实际设计制作的要求。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3概述与新增功能 1.1 Photoshop CS3概述与应用 1.2 Photoshop CS3新增功能介绍
1.2.1 全新的界面改变 1.2.2 AdobeBridge CS3超强文件浏览功能 1.2.3 编辑应用新增功能概述
1.3 千里之行,始于Photoshop CS3的工作界面 1.3.1 工具箱 1.3.2 菜单 1.3.3 控制面板
1.3.4 状态栏 1.4 文件的操作 1.4.1 新建文件 1.4.2 打开文件 1.4.3 保存文件 1.4.4 关闭
文件 1.4.5 置入文件 1.5 图像处理的基本概念 1.5.1 常用图像类型 1.5.2 图像文件格式
1.5.3 分辨率 本章小结 本章习题 本章答案 学习心得第2章 梦幻设计的起点——选取工具 2.1
开始设计——选取工具 2.1.1 选框工具组 2.1.2 选区边缘的优化——调整边缘 2.1.3 套索工具
2.1.4 魔棒工具 2.1.5 “画”出你的选区——快速选取工具 2.1.6 裁剪工具 2.2 构图的艺术
——选取工具在造型与构图上的表现 2.3 复制的魔术——配合移动工具快速复制 本章小结 本章习
题 本章答案 学习心得第3章 手绘大师——绘图工具 3.1 手绘的开始——绘图工具 3.1.1 画笔工
具组 3.1.2 修复画笔工具组与仿制图章工具组 3.1.3 仿制的无限可能——仿制源面板 3.1.4 历
史记录画笔工具组 3.1.5 橡皮工具组 3.1.6 渐变工具组 3.1.7 模糊工具组 3.1.8 减淡工具组
3.2 夏日绿荫——开始手绘之路 3.3 与你共享——定制与下载画笔 3.4 爱上纯爱——让画笔动起来
3.5 亦真亦幻——画笔工具打造光影效果 本章小结 本章习题 本章答案 学习心得第4章 精细绘
制——路径为王 4.1 精细绘制的利器——路径工具 4.1.1 绘制从钢笔开始——钢笔工第5章
设计中的万花筒——文字第6章 图像艺术之旅入门——文件、编辑菜单命令第7章 绮丽的幻影图像——
图像菜单第8章 灵动的合成——图层菜单第9章 特效梦工场——滤镜菜单第10章 选择菜单及其他菜
单的应用第11章 浮动调板的应用第12章 标志设计第13章 手绘插图设计第14章 特效文字设计第15章 背景
与纹理设计第16章 图像处理第17章 包装设计第18章 影楼数码设计效果第19章 海报、招贴制作

编辑推荐

《PHOTOSHOP CS3中文版经典实例教程》可作为初学者的入门教程，更适用于具有一定Photoshop图像处理基础的读者，通过本书的学习，可以迅速提高使用Photoshop进行平面图像、数码图像设计制作的技能。

本书的特点包括：采用理论与实例结合、相互渗透、逐步引导的方法讲解Photoshop在图形图像处理领域的应用。

提供了经典标志、插图以及文字特效设计实例。

提供了经典背景图案、图像处理、包装设计实例。

提供了经典数码设计、海报、招贴设计实例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>