

<<数字电视制作与播出技术>>

图书基本信息

书名：<<数字电视制作与播出技术>>

13位ISBN编号：9787121048760

10位ISBN编号：7121048760

出版时间：2008-1

出版时间：电子工业出版社

作者：杨杰,姜秀华

页数：477

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字电视制作与播出技术>>

### 内容概要

数字电视的节目制作与播出，是整个数字电视链路的重要环节，本书全面、深入地阐述数字电视制作与播出系统的原理和关键技术。

全书分为7章，内容包括：电视原理基础，数字电视基础与演播室标准，数字摄录编技术，非线性编辑系统，数字电视播出系统，媒体资产管理系统，虚拟演播室技术。

本书内容新颖，实用性强，理论与实际紧密结合，可作为广播电视、电化教育等领域技术人员的学习和培训用书，也可作为高等院校相关专业本科生和研究生的参考书。

## <<数字电视制作与播出技术>>

### 作者简介

姜秀华，教授，硕士研究生导师，中国传媒大学生信息工程学院电视工程系系主任，通信与信息工程专业数字电视方向学科带头人。

1982年毕业于山东大学电子系无线电电子学专业，获理学硕士学位，同年分配到中国传媒大学电视工程系任教至今。

## &lt;&lt;数字电视制作与播出技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 电视原理基础 1.1 概述 1.2 光与人眼的视觉特性 1.2.1 光与基准光源 1.2.2 人眼的视觉特性 1.3 三基色原理和计色系统 1.3.1 三基色原理 1.3.2 物理三基色 (RGB) 计色系统 1.3.3 标准 (XYZ) 计色系统 1.3.4 显像三基色计色系统 1.4 电视传像原理 1.4.1 电视传像的基本原理 1.4.2 逐行扫描 1.4.3 隔行扫描 1.5 全电视信号 1.5.1 黑白全电视信号 1.5.2 三基色信号的产生及校正 1.5.3 彩色全信号的形成 1.5.4 模拟视频信号的接口 1.6 PAL制彩色电视 1.6.1 V分量逐行倒相技术 1.6.2 PAL制的频谱问置 1.6.3 PAL色同步信号 1.6.4 PAL编码器 1.6.5 标准彩条信号 1.6.6 PAL制彩色电视的主要性能

第2章 数字电视基础与演播室标准 2.1 信号数字化基础 2.1.1 连续时间信号的取样 2.1.2 离散时间信号的量化 2.1.3 编码 2.2 数字电视信号取样原理 2.2.1 数字分量系统中的亮度和色度信号 2.2.2 取样结构 2.2.3 亮度信号取样频率的选择 2.2.4 取样格式 2.3 标准清晰度数字电视演播室编码参数标准 2.3.1 演播室数字编码的主要参数 2.3.2 数字视频信号量化电平分配 2.4 数字标准清晰度电视信号接口 2.4.1 并行和串行接口通用的信号格式 2.4.2 比特并行接口 2.4.3 比特串行接口SDI 2.5 数字高清晰度电视演播室编码参数 2.5.1 概述 2.5.2 数字电视视频格式 2.5.3 数字高清晰度电视演播室编码参数标准 2.5.4 数字高清晰度电视演播室信号接口 2.6 声音信号数字化基础 2.6.1 声音信号基础知识 2.6.2 数字声音信源参数 2.7 数字声音信号接口 2.7.1 AES/EBU数字音频接口 2.7.2 接口信号格式 2.7.3 通道编码 2.7.4 前置码 2.7.5 平衡传输接口电特性 2.7.6 数字音频嵌入数字视频数据流

第3章 数字摄录编技术 3.1 数字彩色电视摄像机 3.1.1 数字彩色电视摄像机的组成 3.1.2 彩色电视摄像机的评价 3.1.3 彩色电视摄像机的光学系统 3.1.4 CCD摄像器件 3.1.5 数字摄像机信号处理电路 3.1.6 摄像机控制系统 3.1.7 摄像机机型介绍 3.2 数字磁带录像机 .....第4章 非线性编辑系统第5章 数字电视播出系统第6章 媒体资产管理系统第7章 虚拟演播室技术缩略语参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>