

<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

13位ISBN编号：9787121048067

10位ISBN编号：712104806X

出版时间：2007-8

出版时间：电子工业

作者：李新军

页数：485

字数：873000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

摄影是一门充满了创造和灵感的艺术，而蓬勃兴起的数码摄影和数字化影像处理技术，使普通摄影爱好看得以创作出专业级别的影像作品。

本书画向广大非专业摄影爱好者，通过通俗易懂的语言和丰富精彩的实例，讲述了有关数码摄影和数码照片后期处理的各方面知识。

全书包括三部分第一部分介绍了数码相机的简单原理、数码相机及其配件的选购知识、摄影器材的使用，并探讨了如何培养摄影方面的审美和眼力；第二部分讲解了各种题材的摄影技巧，包括风光摄影、人像摄影、生态摄影、夜景摄影、旅游摄影等多个方面；第三部分通过众多精彩实例详细介绍了如何使用PhotosOp对数码照片进行后期处理，涉及色彩处理、人像的美化修饰、特效制作和艺术化处理等方面的知识。

通过本书的学习，相信广大读者即可轻松面对数码摄影的方方面面，尽享拍摄与创作之乐。

作者简介

李新军，网名“你的瞳我的影”，管理学硕士，中国注册会计师协会会员，自由数码摄影人，自幼学习绘画，美术功底扎实，喜爱摄影和旅行，善于观察生活中美好的事物、捕捉生动的点滴瞬间，在摄影方面形成了清新、自然的风格，现为Toneimage影像工作室首席摄影师，拍摄题材广泛，

书籍目录

第1部分 数码摄影时代的到来	第1章 了解你的数码相机	1.1 数码摄影与传统摄影	1.2 数码相机
1.3 选择数码相机的基本要素	1.3.1 数码相机的像素和图像分辨率	1.3.2 数码相机的镜头	1.3.3 数码相机的光圈与快门
1.3.4 数码相机的感光度	1.3.5 数码相机的白平衡	1.3.6 手动功能及特殊功能	1.4 数码单反相机
1.4.1 数码单反相机的结构特点	1.4.2 数码单反相机的画幅	1.4.3 强大的镜头群为数码单反相机提供了无限可能	1.4.4 选择数码单反相机还是普通数码相机
1.5 数码摄影的配件和数据处理	1.5.1 数码相机的存储卡	1.5.2 数码相机的电池	1.5.3 数码照片的数据存储
1.5.4 数码照片的看图软件和后期处理软件	1.5.5 数码照片的分辨率和数码冲印	1.6 购买数码相机时的注意事项及数码相机的保养	1.6.1 购买数码相机时的注意事项
1.6.2 数码相机的日常保养	第2章 数码摄影基础知识	2.1 数码摄影的对焦技术与景深控制	2.1.1 数码摄影的对焦技术
2.1.2 景深控制的影响因素	2.2 数码摄影的曝光控制	2.2.1 什么是正确的曝光	2.2.2 光圈大小、快门速度与感光度
2.2.3 测光技巧	2.3 数码摄影的色温控制	2.3.1 数码相机的白平衡模式	2.3.2 室内和室外白平衡模式的色温比较
2.4 摄影构图的要点	2.4.1 突出主体的构图方法	2.4.2 黄金分割	2.4.3 前景和背景的选择与利用
2.4.4 理想的拍摄点成就完美的构图	第3章 把握决定性的瞬间	3.1 好照片的三条基本原则	3.2 照片的趣味中心
3.2.1 趣味中心的建立主要通过构图来获得	3.2.2 光线是最有效的造型手段	3.3 善于观察周围的世界	3.3.1 掌握摄影技术后,要把更多的注意力放到美学层面上
3.3.2 观察能力决定了正确的拍摄时机	3.3.3 摄影的双重本质	第2部分 数码摄影实战技巧	第4章 风光摄影
4.1 风光摄影的基本要领	4.2 风光摄影的构图	4.2.1 风光摄影构图的基本原则	4.2.2 风光摄影构图的基本形式
4.3 风光摄影的用光	4.3.1 光的强度	4.3.2 光的方向	4.3.3 光的颜色
4.4 几个特殊题材的拍摄	4.4.1 风光与太阳的组合	4.4.2 如何拍摄水景	4.4.3 如何拍摄雪景
4.4.4 如何表现云景	4.4.4 如何表现云景	第5章 人像摄影	5.1 人像摄影重在展示人物性格
5.2 人像摄影的构图	5.2.1 人像摄影构图基本要素和基本规则	5.2.2 人像摄影常见构图方式	5.2.3 人像摄影构图容易出现的几个误区
5.3 人像摄影的用光	5.3.1 人像摄影主光的照射方向	5.3.2 人像摄影的用光技巧	5.3.3 室内人像摄影布光基本方法
5.4 儿童摄影	第6章 生态摄影	6.1 花卉摄影	6.1.1 花卉摄影要有吸引人的主体
6.1.2 花卉摄影用光要柔美	6.1.3 花卉摄影构图要简洁	6.1.4 花卉摄影要营造和谐的色调	6.2 动物摄影
6.2.1 拍摄器材的选择	6.2.2 拍摄动物的表现方法	6.2.3 在动物园也可拍出优秀照片	第7章 夜景摄影
7.1 夜景摄影有特点	7.1.1 光在夜景摄影中起着双重作用	7.1.2 去粗存精,主题鲜明	7.1.3 夸张景物,增加气氛
7.1.4 适合拍摄静止的景物	7.1.5 夜景摄影色调对比强烈	7.2 夜景摄影器材有讲究	7.2.1 适合拍摄夜景的相机
7.2.2 镜头需要配备遮光罩	7.2.3 合适的三脚架	7.2.4 使用快门线或自拍功能	7.2.5 夜景摄影的其他器材
7.3 夜景摄影有技巧	7.3.1 选取合适的曝光模式	7.3.2 准确测光	7.3.3 准确对焦
7.3.4 选择和利用白平衡模式	7.3.5 夜景摄影其他注意事项	第8章 旅游摄影	8.1 旅游摄影的准备工作
8.1.1 收集相关资料	8.1.2 把握更深入的拍摄机会	8.1.3 装备轻便是旅游摄影的重要原则	8.1.4 合理的数据存储方案免去后顾之忧
8.2 旅游照片拍摄方案一:把美景带回家	8.2.1 多捕捉具有地方特色的元素	8.2.2 好景还需要人或物加以点缀	8.2.3 观看演出也是摄影的好时机
8.2.4 美妙瞬间要尽可能多拍几张	8.3 旅游照片拍摄方案二:纪念照	8.3.1 旅游照片的选景	8.3.2 人物和景物应合理搭配
8.3.3 人物表情的抓拍和摆拍	8.3.4 充分利用现场光线	8.3.5 如何处理好自拍	第3部分 数码照片后期处理
第9章 数码照片后期处理软件简介	9.1 Photoshop简介	9.2 Photoshop的工作区域	9.2.1 菜单栏
9.2.2 工具箱	9.2.3 选项栏	9.2.4 调板	9.2.5 图像区域和状态栏
9.3 Photoshop基本操作	9.3.1 图像的基本操作	9.3.2 简单了解图层	9.3.3 【历史记录】调板和【动作】调板
9.3.4 基本有彩设置			

<<数码摄影与数码照片后期处理宝典>>

工具	9.4 使用Photoshop CS2编辑RAW文件	9.4.1 三种数据存储格式比较	9.4.2 使
用Adobe Camera Raw插件编辑RAW文件	9.5 其他数码照片后期处理软件介绍	第10章 数码照片的	
后期基本调整	10.1 校正倾斜照片和使用裁剪工具	10.1.1 水平校正倾斜	10.1.2 垂直校正
倾斜	10.2 调整曝光不足或曝光过度的照片	10.2.1 调整曝光不足的照片	10.2.2 调整曝光
过度的照片	10.3 调整看上去“灰蒙蒙”的照片	10.4 调整色彩平衡, 解决照片色温不准的问题	
10.5 校正建筑物照片的透视倾斜变形	10.6 几种照片局部修整工具	10.6.1 使用红眼工具消	10.6.3 使用修补工具
除照片中的红眼现象	10.6.2 使用图章工具去除数码照片上的时间显示	10.6.3 使用修补工具	
处理照片上杂乱的背景	10.7 数码照片的主体锐化和背景虚化	10.7.1 使用USM锐化工具让照	第11章 数码照片的色
片主体变得更清晰	10.7.2 模拟大光圈镜头效果对照片背景进行虚化处理	第11章 数码照片的色	
彩处理	11.1 模仿薰衣草色彩效果	11.2 春收夏粮, 改变照片整体色相	11.3 让暮色沉沉变成
红霞满天	11.4 通过色调渲染烘托照片氛围	11.5 模仿反转负冲效果	11.6 彩色照片转变为黑
白照片	11.6.1 渐变映射法	11.6.2 降低全图饱和度法	11.6.3 去色法
11.6.4 通道混	11.6.5 LAB明度通道分离法	11.6.6 灰度法	11.7 双色调处理
合器法	11.8 改变背景颜	色, 加强色彩对比	
第12章 人像照片的美化与修饰	12.1 模仿素描效果打造漫画人像	12.2 变换	
背景色彩营造影楼风格	12.3 复杂环境人像的抠图处理与更换背景	12.4 将可爱的卡通图案“印	
”到衣服上	12.5 制作褐色单色调人像照片	12.6 改变人物衣服的颜色	12.7 人像照片的“美
容”	12.7.1 面部局部瑕疵的修饰	12.7.2 保留毛孔的磨皮方法	12.7.3 使用液化滤镜进
行“瘦身”	12.8 制作可爱的阿宝色调人像照片	第13章 数码照片特效制作	
为照片添加云彩	13.1 通过合成技术	13.1 通过合成技术	
13.2 影楼风格渲染润饰	13.3 制作水面倒影效果	13.4 模拟LOMO效果	
13.5 制作动感效果	13.6 模仿暴风雪天气效果	13.7 为照片增加光照效果	
第14章 数码照片艺	术化处理		
14.1 老照片效果	14.2 布纹油画效果	14.3 梦幻柔光效果	14.4 木刻版画效果
14.5 画面缺陷的艺术化修饰	14.6 为照片添加背景及文字	14.7 制作照片边框	14.8 制作艺术
相册插页			

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>