

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2数码照片处理典型实例>>

13位ISBN编号：9787121024702

10位ISBN编号：7121024705

出版时间：2006-5

出版时间：第1版(2006年5月1日)

作者：汪端

页数：208

字数：251000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现在，数码照片已经取代传统照片，成为大众生活影像的主要载体。

数码照片最大的优势就是可以进行电脑处理，使非专业的数码照片变成专业的摄影作品。

作者从多年积累的数千张数码照片中，精选出具有典型常见问题的图片，采取实例精讲的方式，向读者展示如何使Photoshop处理数码照片，如何“化腐朽为神奇”。

本书来自于作者多年摄影、制作、教学经验的总结，非常适合作为Photoshop处理数码照片的学习用书。

同时，本书对数码摄影师、平面设计创作人员、数码影楼从业者以及数码摄影爱好者都很有参考价值。

。

作者简介

汪端（网名：老邮差）中国石油勘探开发研究院党委宣传部副部长；中国石油摄影家协会理事；早年曾学习油画，中文专业毕业，又获得民族经济专业硕士学位。

从事宣传工作近30年，在新闻写作、摄影创作、展览制作诸方面发表了大量的作品。

1994年开始自学Photoshop软件

书籍目录

第一章 初步整理照片 1.1 在浏览器中整理照片 1.2 把照片裁剪得更加艺术 1.3 矫正倾斜的照片 1.4 矫正变形的图像

第二章 修饰照片的基本技术 2.1 用复制法修掉照片上的多余物 2.2 魔棒替换颜色简单、外形整齐的背景 2.3 快速蒙版替换外形复杂的背景 2.4 色彩范围替换颜色简单、外形零散的背景 2.5 用仿制图章修补照片 2.6 去痘美容的确很轻松 2.7 消除眼袋 2.8 消除多余的肌肉 2.9 去除红眼 2.10 在黑白照片中保留局部彩色效果 2.11 用快速蒙版建立选区

第三章 调整照片的影调和色调 3.1 “自动”调整照片的影调和色调 3.2 认识色阶 3.3 调整灰调照片 3.4 用曲线调整照片的影调 3.5 为照片提起精神来 3.6 跳跃的曲线跳跃的色彩 3.7 修补严重曝光不足的照片 3.8 让照片的色彩更加靓丽 3.9 让靓丽的色彩更真实 3.10 改变照片中的颜色 3.11 让照片的调子更有特点 3.12 色调分离效果 3.13 替换颜色 3.14 精确调整人像照片 3.15 轻松解决高反差 3.16 修复白平衡错误的照片

第四章 高级图像处理技术 4.1 简单校正照片偏色 4.2 照片偏色的判断及校正 4.3 按照中性灰校正照片偏色 4.4 用“可选颜色”命令精细调整颜色 4.5 用蒙版修复高反差照片 4.6 用灰蒙版强调层次 4.7 去除大面积的阴影 4.8 修补局部曝光过度的照片 4.9 去除玻璃上的反射光影 4.10 让姑娘的笑容更甜美 4.11 模拟小景深 4.12 矫正变形的滤镜 4.13 让照片更清晰 4.14 看老人的脸上多沧桑 4.15 挽救模糊的照片 4.16 睁开闭上的眼睛 4.17 精心用好调整层 4.18 调整层调整高反差

第五章 艺术处理照片 5.1 模糊背景 5.2 营造气氛 5.3 在树林中洒满阳光 5.4 滤镜模拟动感镜头 5.5 滤镜模拟变焦镜头爆炸效果 5.6 拼接全景照片 5.7 对拼接照片颜色差异的校正方法 5.8 过一把画家的瘾 5.9 普通照片的梦幻效果 5.10 “混合”出精美的艺术照片 5.11 妙手绘出雨淋淋 5.12 用调整层与蒙版创造精彩 5.13 为照片添加艺术边框 5.14 在网上发布自己的摄影作品 5.15 重视做好照片的输出

编辑推荐

本书以实例的形式，介绍了Photoshop CS2在处理数码照片中常用方法和技巧，并提供了对数码照片进行处理的一些有效的解决方案。

全书按照片的类型来讲行分类，基本涉及生活中常见类型的照片的处理，为读者使用Photoshop CS2进行数码照片的处理提供学习、借鉴和参考。

本书可为家庭用户、个人数码爱好者和专业影楼提供最贴身、最实用的数码照片处理技术参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>