

<<Shake 4苹果专业影视特效合成软件>>

图书基本信息

书名：<<Shake 4苹果专业影视特效合成软件标准教材>>

13位ISBN编号：9787121024672

10位ISBN编号：7121024675

出版时间：2006-5

出版时间：第1版(2006年5月1日)

作者：伯罗尼

页数：359

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Shake 4苹果专业影视特效合成软件>>

内容概要

Shake是苹果公司为优秀电影效果而开发的一流合成系统，是一款专为高分辨率视觉效果而优化设计的高速合成应用软件。

本书以课程形式，用大量实例和插图，深入浅出地讲解Shake的各种特性和使用方法，以及怎样利用Shake 4所提供的大量新特性为电影和视频作品创作出令人信服和足以乱真的视频效果。

另外，本书还讲解掌握该软件所需要的各种基本概念和特性，包括使用Shake 4的技巧与提示。

本书适用于渴望成为视觉效果艺术家的专业人员。

书籍目录

第1课 Shake工作流程 界面工作流程 Shake界面 导入图像与镜头序列 使用Viewer 本课回顾第2课 基本合成 了解工序树 创建简单的工序树 创建投影 本课回顾第3课 中级合成 从机器人到Robzilla 从零开始创建一个投影 动画制作 应用最后的润色 本课回顾第4课 RotoShape 对比Add Shapes与Edit Shapes模式 创建和修改形状 结点模式 鼠标右键控制 轮绘提示 创建一个轮绘形状 集结成轮绘形状与合成画面 其他Rotoshape查看器控件 本课回顾第5课 色彩校正 基本色彩校正工具 使用PlotScanline来理解色彩校正 串接 使用通道隔离进行色彩匹配 使用ColorMatch进行色彩匹配 ColorCorrect节点 本课回顾第6课 QuickPaint 设置分辨率 比较编辑和绘画模式 使用画笔 选择颜色 修改画笔 了解画笔模式 变化画笔 创建书写效果 用透视法绘画 除尘与轮绘 本课回顾第7课 跟踪方法 使用MatchMove执行单点跟踪 使用稳定的单点跟踪 应用4点跟踪 跟踪器调整 本课回顾第8课 电影合成 电影分辨率文件 代理 子弹合成 渲染高分辨率图像 本课回顾第9课 视频与音频 视频扫描场 将介质重新灌录到FileIn节点中 其他音频功能 音频 本课回顾第10课 键控方法 了解Primatte键控器 添加反光 本课回顾第11课 多平面合成 读入源素材 了解MultiPlane 连接到MultiPlane节点 创建MultiPlane合成画面 本课回顾第12课 高级合成 装入源素材 创建一个宏 创建一个闪烁的霓虹灯 MultiPlane节点与3D跟踪数据 本课回顾第13课 变形 装入源素材 调制围巾 在KeyLight外面做合成变形围巾 色彩校正围巾 取消稳定合成效果 本课回顾第14课 命令行 命令合成的Shake 高级命令行合成 本课回顾附录 Final Cut Studio工作流程词汇表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>