

<<3ds Max8绝对光效>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max8绝对光效>>

13位ISBN编号：9787121024603

10位ISBN编号：7121024608

出版时间：2006-5

出版单位：电子工业

作者：九州星火传媒

页数：319

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max8绝对光效>>

### 内容概要

本书全面的分析了3ds Max灯光设置与光效合成的典型范例，涉及领域广泛，实例精美。全书共分7章，分别为第1章 3ds Max材质基本设置图解；第2章 家庭装修室内布光（情调客厅、浪漫餐厅、温馨卧房）；第3章 商业空间之布光计划（名品卖场、艺术酒廊）；第4章 日光表现（日出东方、廊影、光影构成、建筑日光表现）；第5章 夜光表现（星空、极光、建筑夜光表现）；第6章 光效合成（炫彩世界、夏日萤火、流动与放射）；第7章 巨型场景光效（魔花、智能生物实验室）。通过本书的学习，读者不仅可以系统地掌握3ds Max灯光设置与光效合成基本原则和知识，还可以进一步领会到3D图形设计师的高级光效设计、合成和光影动画设置技巧以及光效设置理念。读者还可以在本书中体验到3ds Max渲染器插件“BRAZIL R/S”制作绚丽的sub-surface-scattering（3S）特效时的强大渲染功用和光效渲染魅力。

通过本书的学习，读者可以领会到3DS MAX在图形图像整合设计中的巨大功用与魅力，同时对于实际工作具有一定的启发。

为方便阅读和练习，本书配套光盘中收录了所有实例的素材、最终效果以及每一个步骤的\*.max保存文件，使用户真正能够step by step地完成各个实例的练习。

本书不仅适合于初学者，同时也适合于广大从事3D制作的图形工作者，并可作为广大设计爱好者的自学参考书籍及平面设计培训班的教材。

## &lt;&lt;3ds Max8绝对光效&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 材质基本设置图解	1.1 概述	1.2 3ds Max 8界面简介	1.2.1 菜单栏	1.2.2 视图布局	1.2.3 激活视图	1.2.4 普通视图调整工具	1.2.5 摄像机视图调整工具	1.3 基本几何体	1.4 材质编辑器	1.4.1 材质样本球	1.4.2 样本球控制工具	1.4.3 材质编辑工具	1.5 3ds Max 8中的灯光设置	1.5.1 布光规则	1.5.2 灯光分类	1.5.3 灯光的参数及特效															
第2章 家庭装修室内布光	2.1 家庭故事之情调客厅	2.1.1 设计说明	2.1.2 准备模型	2.1.3 创建摄像机	2.1.4 为场景中的物体赋材质	2.1.5 合并场景	2.1.6 客厅的灯光照明效果	2.1.7 制作点滴	2.2 家庭故事之浪漫餐厅	2.2.1 设计说明	2.2.2 制作餐厅的基本构造	2.2.3 创建摄像机	2.2.4 为场景中的物体赋材质	2.2.5 合并其他物体	2.2.6 布置灯光	2.2.7 情调陪衬	2.2.8 制作点滴	2.3 家庭故事之温馨卧室	2.3.1 设计说明	2.3.2 制作卧室的基本构造	2.3.3 创建摄像机	2.3.4 为主场景中的物体赋材质	2.3.5 合并场景	2.3.6 创建灯光	2.3.7 情调陪衬	2.3.8 制作点滴	第3章 商业空间之布光	第4章 日光表现	第5章 夜光表现	第6章 光效合成	第7章 巨型场景光效

<<3ds Max8绝对光效>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>