

<<图像处理艺术>>

图书基本信息

书名：<<图像处理艺术>>

13位ISBN编号：9787121013249

10位ISBN编号：712101324X

出版时间：2005-6

出版时间：电子工业出版社

作者：海恩斯

页数：487

字数：1175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像处理艺术>>

内容概要

本书从图形图像基础知识入手，重点介绍基本概念和必备知识，解释各种工具的使用原理和基本技巧，讲解如何高质高效地在扫描仪、数码相机、显示器和打印机的校准环境中进行色彩校正处理。

本书包含很多概念性的解释说明，例如色彩校正、校准、16位文件格式、8位文件格式、压缩、双色调、选区、蒙版、图层、图层蒙版、调整图层、填充图层、形状、图层样式、混合模式选项、直方图、历史动作以及通道等。

本书创建了多个应用示例，结合摄影师、画家和产品艺术家的具体需求，较为深入地介绍色彩校正技术，详细讲解了Photoshop CS的使用技巧。

通过讲解多种Photoshop色彩校正、合成和图像增强技术，帮助读者理解基本原理较为明确而实际操作却相当复杂的实例。

作者简介

Barry Haynes,少年时在柯达相机的陪同下完成了英格兰之旅，长大后成为一名美国海军摄影师。后来进入圣迭戈大学计算机专业就读，毕业后跻身名噪一时的苹果公司。十年之后重新投入一直钟爱的摄影事业并出版了著名的“ Photoshop Artistry ”系列图书。

<<图像处理艺术>>

书籍目录

第0章 Photoshop CS新特性概览 0.1 整体印象 0.2 摄影师的最爱 0.3 面向每一位用户的改进 0.4 面向设计师和产品艺术家的改进 0.5 产品改进 0.6 结语第一部分 Photoshop的基本工具和功能 第1章 如何使用本书及其附带的光盘 1.1 Mac和Windows用户的重要区别 1.2 窗口与调板的变化 1.3 不再包含ImageReady 1.4 附带光盘的内容 1.5 授课 1.6 使用附带光盘中的演示软件 1.7 没有本书时怎样使用有关图像 1.8 读取附带光盘时出现问题怎么办 第2章 Photoshop CS漫游 2.1 Photoshop的屏幕模式 2.2 每个文件多个窗口 2.3 快速重组 2.4 缩放和滚动的控制键 2.5 调板管理 2.6 上下文菜单 2.7 标尺、参考线和网格 2.8 Info调板 2.9 Navigator调板 2.10 Actions调板 2.11 Brushes调板 2.12 Tool Presets调板 2.13 文件浏览器 第3章 设置系统与Photoshop预置参数 3.1 设置Photoshop使用的内存百分比 3.2 设置Photoshop预置参数 3.3 General预置参数(Command-K) 3.4 File Handling预置参数 3.5 Display and Cursors预置参数 3.6 Plug-Ins&Scratch Disks预置参数 3.7 Transparency and Gamut预置参数 3.8 Guides,Grid&Slices预置参数 3.9 Memory&Image Cache预置参数 3.10 Units&Rulers预置参数 3.11 预设管理器 3.12 间接管理的调板 3.13 Color Settings预置参数 3.14 与色彩相关的其他预置参数 3.15 设置动作的ArtistKeys 3.16 设置调板和桌面 3.17 预置参数的保存和标准化 3.18 File Browser预置参数 第4章 工具调板 4.1 工具选项栏 4.2 工具预设 4.3 上下文菜单 4.4 选区工具 4.5 图像编辑工具 4.6 矢量工具 4.7 其他有用的工具 第5章 挑选和使用颜色 第6章 选区、路径、蒙版和通道 第7章 图层、图层蒙版、调整图层和图层复合 第8章 History调板、历史记录画笔和快照 第9章 变换图像、图层、路径和选区 第10章 数码相机与Camera Raw滤镜 第11章 Photoshop自动化第二部分 创建主控图像的色彩校正和校准 第12章 色彩校正工具 第13章 数字图像处理和区域系统 第14章 色彩空间、设备特性和色彩管理 第15章 色彩预置参数、显示器、扫描仪和打印机校准 第16章 图像分辨率、扫描、数码捕获和直方图 第17章 创建主控图像的步骤 第三部分 全局色彩校正、选区和图层技术 第18章 图像合成技术 第19章 全局色彩校正 第20章 校正有问题的图像 第21章 黄色的花朵 第22章 匹配图像的颜色 第四部分 高级色彩校正与还原技术 第23章 伯恩利墓地 第24章 沙漠牛仔AI 第25章 修复旧照片 第26章 通过合并照片或扫描图像来增大动态范围 第27章 布赖斯石妇 第五部分 使用图层、调整图层和图层蒙版合成多幅图像 第28章 雨中的哥斯达黎加 第29章 家庭照片的色彩校正与合成 第30章 便携机广告 第六部分 运算、图案、滤镜、合成与效果 第31章 混合模式、运算和应用图像 第32章 矢量蒙版、形状图层和图层样式 第33章 纹理和图案 第34章 制作CD封面 第35章 数字绘图 第七部分 用于Web和多媒体的图像 第36章 为Web和多媒体优化图像 第37章 Web图片库、联系表和图片包

<<图像处理艺术>>

媒体关注与评论

对那些想要使照片获得最佳效果的中、高级用户来说，本书是一本关于数学图像处理的深入全面的教程。

*通过分步进行的示例练习，深入理解许多复杂技术，例如校准和色彩管理等 *掌握 Photoshop中各种工具之间的关系和传统的照相分区方式 *了解怎样使用Brush Dynamics、Layer Style、Shape Layers、Healing、File Browsing、 Custom Workspaces 以及Tools Presets 等功能 *制作并输出漂亮的高质量印刷品以WWW及上的GIF、JPEG和Web photo Galleries等图像。

想驾驭数字图像吗？

——本书是你的首选！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>