

<<影视动画设计教程>>

图书基本信息

书名：<<影视动画设计教程>>

13位ISBN编号：9787121011238

10位ISBN编号：7121011239

出版时间：2005-5

出版时间：第1版(2005年5月1日)

作者：严定宪

页数：214

字数：358400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画设计教程>>

内容概要

本书通过十万余字和二百余幅例图，系统地论述了一个动画设计者必须掌握的各种基本技法，包括动画技法、原画技法、动画镜头的技术处理等，以及创作设计理论，切合实际、循序渐进，具有很强的实用性。

本书作者是上海美术电影制片厂的一级导演，在动画创作上造诣很深，具有丰富的动画设计经验，本书是他们长期创作实践的经验总结，同时汇集了许多优秀动画片的范例，是一本动画教学的专业教材。

本书文字严谨精练，例图生动切题，不仅适合初学者学习，也可供专业人员参考。

<<影视动画设计教程>>

书籍目录

第一章 动画片中的动画和原画 第一节 动画和原画的作用 第二节 动画和原画的职责和任务第二章 动画技法 第一节 动画工作的顺序、方法和要求 第二节 动画线条和线条训练 第三节 中间线画法 第四节 等分中间画技法 第五节 中间画对位技法 第六节 形象转面动画技法 第七节 曲线运动动画技法 第八节 各类动体运动规律动画技法 第九节 高难动作动画技法 第十节 领会原画意图和摄影表第三章 原画技法 第一节 原画创作的顺序 第二节 掌握造型的方法 第三节 原画基础——动作分析 第四节 动作的时间与节奏 第五节 力学原理在动画片中的应用 第六节 动画片中的特殊技巧 第七节 表情与口形 第八节 循环动作 第九节 原画分层 第十节 先期音乐、先期对白第四章 动画镜头的技术处理 第一节 规格框、定位器的作用 第二节 推拉镜头 第三节 移动镜头第五章 原画应具备的素质和条件附录 动画专用术语和图形示意 动画专用术语 图形示意

<<影视动画设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>