

<<会声会影8数码影像创意>>

图书基本信息

书名：<<会声会影8数码影像创意>>

13位ISBN编号：9787121010491

10位ISBN编号：7121010496

出版时间：2005-4

出版时间：电子工业出版社

作者：李楠

页数：205

字数：291200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会声会影8数码影像创意>>

### 内容概要

本书是作者根据多年使用DV摄像机进行拍摄及影片编辑的实际经验编写而成的。

本书共分为7个部分，分别为设备篇、传输篇、入门篇、基础篇、特效篇、提高篇和分享篇，循序渐进地讲授DV摄像机的使用方法及DV影片的从采集、剪辑、特效制作、声音编辑到刻录输出的完整流程，通过精彩的范例使初学者能快速掌握DV影片的编辑方法。

全面剖析介绍了DV摄像机的选购、重要概念、手动调节方法、拍摄技巧、维护保养等知识，并以案例和图示的方式介绍了DV影片采集、编辑和输出的方法和技巧。

本书是一本专门为广大DV爱好者和家庭用户量身定做的使用技巧及影片编辑的手册，内容浅显易懂，操作步骤具体直观，可读性、可操作性都很强，读者可以一边学习一边实践。

书中为影片编辑所安排的各种实用范例，非常适合初级和业余人士，以及希望在短时间学习DV使用、影片编辑的读者学习使用。

## &lt;&lt;会声会影8数码影像创意&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第1章 与数码相机亲密接触——设备篇 1.1 数码摄像机大剖析 1.1.1 什么是数码摄像机 1.1.2 单CCD和3CCD的区别 1.1.3 DV摄像机的SP和LP模式 1.1.4 光学变焦与数码变焦 1.1.5 自动对焦功能 1.1.6 自动曝光功能 1.1.7 自动白平衡功能 1.1.8 拍照功能 1.1.9 自拍功能 1.1.10 日期时间显示 1.1.11 手振补偿 1.1.12 手动曝光调整 1.1.13 特效功能 1.1.14 画面切换效果 1.2 数码摄像机外围设备大剖析 1.2.1 电池 1.2.2 UV镜 1.2.3 外接式广角镜 1.2.4 增倍镜 1.2.5 偏光镜 1.2.6 柔光镜 1.2.7 摄影灯 1.2.8 麦克风 1.2.9 三脚架 1.2.10 清洁带 1.2.11 摄像包 1.3 选购数码摄像机 1.3.1 价格 1.3.2 摄像机的光学镜头品质 1.3.3 特殊功能 1.3.4 摄像机的体积 1.3.5 配件 1.4 数码摄像的方法与技巧 1.4.1 保持摄像机的稳定 1.4.2 清晰交代镜头内容 1.4.3 保持画面的构图平衡 1.4.4 变焦拍摄的应用 1.4.5 使用广角和远距镜头 1.4.6 巧妙移动摄像机 1.4.7 采用不同的镜头处理方式 1.4.8 合理使用手动曝光调整 1.4.9 使用手动焦距调整功能 1.4.10 手动白平衡解决偏色问题 1.5 数码摄像机的保养与维护 1.5.1 勿摄强光 1.5.2 防烟防尘防潮 1.5.3 远离磁场和电场 1.5.4 镜头的保养 1.5.5 LCD的保养
- 第2章 把影片传输到计算机中 2.1 选购和安装硬件设备 2.1.1 IEEE 1394的概念 2.1.2 选购IEEE 1394卡 2.1.3 笔记本电脑专用的IEEE 1394卡 2.1.4 不同类型的IEEE 1394线 2.1.5 安装IEEE 1394卡 2.1.6 查看IEEE 1394的安装状态 2.2 捕获视频前的准备工作 2.2.1 选择合适的操作系统 2.2.2 注意事项 2.2.3 启用硬盘的DMA功能 2.2.4 启用硬盘的写人缓存功能 2.2.5 设置交换文件大小 2.3 使用会声会影捕获视频 2.3.1 安装和启动会声会影8 2.3.2 捕获步骤的选项面板 2.3.3 从摄像机捕获DV视频 2.3.4 用程序自动分割场景 2.3.5 挑选所需要的片段捕获 2.3.6 从录像带捕获静态图像 2.3.7 捕获指定区间的视频
- 第3章 使用向导快速制作影片——入门篇 3.1 添加和整理视频素材 3.1.1 从摄像机捕获视频 3.1.2 使用飞梭栏剪辑影片 3.1.3 从硬盘上添加视频素材 3.1.4 在影片中添加图像素材 3.1.5 从DVD光盘获取视频 3.1.6 从素材库添加视频素材 3.2 应用预设的样式模板 3.2.1 添加自己喜欢的背景音乐 3.2.2 改变模板标题 3.3 输出编辑完成的影片 3.3.1 把影片输出为视频文件 3.3.2 直接刻录光盘 3.3.3 进入会声会影编辑器继续编辑
- 第4章 影片剪辑全面精通——基础篇 4.1 会声会影编辑器的视图模式 4.2 编辑步骤的选项面板 4.2.1 视频选项卡 4.2.2 图像选项卡 4.2.3 色彩选项卡 4.3 添加和使用素材 4.3.1 使用素材库管理视频素材 4.3.2 添加硬盘上保存的视频 4.3.3 调整素材的播放顺序 4.3.4 调整视频素材的音量 4.3.5 调整视频的播放速度 4.3.6 添加静态的图像素材 4.3.7 调整图像素材的播放时间 4.3.8 添加色彩素材 4.3.9 从视频中截取静态图像 4.4 剪辑视频素材 4.4.1 常用的视频剪辑方法 4.4.2 分割视频素材 4.4.3 一次完成多段视频剪辑 4.4.4 保存修整后的影片
- 第5章 影片转场与特殊效果制作——特效篇 5.1 让静态图像动起来 5.1.1 制作摇动和缩放效果 5.1.2 设置摇动和缩放属性 5.2 用视频滤镜制作特效 5.2.1 视频滤镜的基本使用方法 5.2.2 创建老电影效果 5.2.3 调整影片的亮度和对比度 5.2.4 在影片中添加气泡 5.2.5 添加闪电效果 5.3 用转场制作特效 5.3.1 选择和添加转场 5.3.2 设置和调整转场的属性 5.3.3 替换和删除转场 5.3.4 制作黑屏过渡效果 5.3.5 设置和使用相册转场 5.4 制作视频叠加特效 5.4.1 创建画面叠加效果 5.4.2 创建带有边框的画中画效果 5.4.3 在影片中添加装饰图案 5.4.4 为影片添加漂亮的边框 5.4.5 创建透空叠加的运动画面
- 第6章 字幕添加与声音处理——提高篇 6.1 添加标题的基本方法 6.1.1 标题步骤的选项面板 6.1.2 使用和修改预设标题 6.1.3 添加单个标题 6.1.4 添加多个标题 6.1.5 调整标题长度和位置 6.2 为标题制作特殊效果 6.2.1 为标题添加边框 6.2.2 为标题添加阴影效果 6.2.3 制作动画标题 6.2.4 制作向上滚动的字幕 6.2.5 制作淡入/淡出的标题 6.3 为影片配音的基本方法 6.3.1 音乐和声音选项卡 6.3.2 从素材库添加声音 6.3.3 从文件添加声音 6.3.4 使用麦克风录制旁白 6.3.5 从CD光盘录制背景音乐 6.3.6 从视频中截取音频素材 6.3.7 在影片中自动添加音乐 6.4 修整音频素材 6.4.1 使用略图修整 6.4.2 使用区间修整 6.4.3 使用修整栏修整 6.5 影片中的声音混合 6.5.1 使用音频混合器控制音量 6.5.2 使用音量调节线 6.6 声音修饰与特效处理
- 第7章 轻轻松松输出影片——分享篇 7.1 分享步骤的选项面板 7.2 保存制作完成的影片 7.2.1 渲染和保存影片 7.2.2 将影片中的声音单独保存

<<会声会影8数码影像创意>>

7.2.3 单独输出视频素材    7.3 刻录输出影片    7.3.1 刻录VCD/SVCD/DVD光盘    7.3.2 将硬盘上保存的文件刻录光盘    7.4 把影片回录到录像带中    7.5 创建影音具备的视频贺卡    7.6 创建视频网页

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>