

<<英语文体学理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<英语文体学理论与实践>>

13位ISBN编号：9787121008702

10位ISBN编号：712100870X

出版时间：2005-1

出版时间：电子工业出版社

作者：董莉 编

页数：312

字数：480000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语文体学理论与实践>>

内容概要

随着中外交流及合作的领域在不断扩展，内容不断加深，将我国的科技发展现状与独特文化介绍给世界各国成为翻译工作者面临巨大的挑战，需要他们成为既精通英语又具备基本专业知识的复合型人才。

传统翻译教材往往侧重于翻译方法和技巧，实用性较差，无法满足时代要求。

本书针对上述情况做了大胆尝试，不仅简要介绍了英汉互译的理论知识、常用翻译技巧，而且对科技、法律、新闻、广告、旅游、商务等各种常见文体的英汉互译进行讲解分析，并附以典型实例。选例典型，有时代性，译文准确流畅，雅俗共赏。

<<英语文体学理论与实践>>

书籍目录

Preface Part One Stylistic Theories Chapter 1 Introduction to Stylistics Chapter 2 How to Analyze Styles
Chapter 3 Style and Situation Chapter 4 Style and Alternative Choices Chapter 5 Style and Deviation
Chapter 6 Style and the Man himself Chapter 7 Style and Rhetoric Chapter 8 Style and Skill Chapter 9
Style and Schema Chapter 10 Models of Stylistics Part Two Stylistic Varieties Chapter 11 Poetry Chapter 12
Fiction Chapter 13 Drama Chapter 14 Exposition Chapter 15 Definition Chapter 16 Description Chapter
Narration Chapter 18 Argument Chapter 19 Judgement Chapter 20 Advertisement Part Three Styles of
Famous Writers Chapter 21 Frank and Honest Satirical Style: Bernard Shaw Chapter 22 Language Style to Suit to
Character and Identity: Charles Dickens Chapter 23 Critical Reputation in Life and Style: Ernest Hemingway
Chapter 24 Stylistic Directness, Terseness and Forcefulness: Francis Bacon Chapter 25 Stylistic
Stream-of-Consciousness and Invention of Novel Theory: Henry James Chapter 26 Stylistic Art and Aesthetics:
Thomas Hardy Chapter 27 Realistic and Humorous Style: Mark Twain Chapter 28 Stylistic Impact on American
Poetry: T. S. Eliot Chapter 29 Grotesque and Dramatizing Style: William Faulkner Chapter 30 Stylistic Art of
Language: William Shakespeare Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>