

<<桑巴之国巴西>>

图书基本信息

书名：<<桑巴之国巴西>>

13位ISBN编号：9787119083988

10位ISBN编号：7119083988

出版时间：2013-8

出版时间：外文出版社

作者：博锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桑巴之国巴西>>

### 内容概要

提到巴西，人们最先想到的肯定是桑巴、探戈和足球。

这个拉丁美洲最大的国家，拥有辽阔的农田和广袤的雨林，是金砖国家之一。

2014年，世界杯足球赛将在这里举行。

《桑巴之国巴西》一书重点介绍了巴西的历史，文化、艺术、名人、风物以及民俗等内容。

让青少年读者对这个足球之乡巴西，有一个多角度的了解，感受它的异乡风情。

<<桑巴之国巴西>>

作者简介

博锋，男，毕业于北京大学，著名图书策划人。

曾经策划多部少儿及青少年百科系列丛书，出版作品有《大眼睛探秘百科系列》《青春励志故事系列》等，作品累登开卷、北京图书大厦、王府井书店、当当网，等畅销书排行榜，有多部著作被港台输入。

## &lt;&lt;桑巴之国巴西&gt;&gt;

## 书籍目录

## Part 1 档案时空：崇尚桑巴的美丽国度

01. 国名释义.....	002
02. 国旗国徽.....	002
国旗介绍.....	002
国旗的变迁史.....	003
国徽.....	004
03. 巴西国歌.....	005
国歌起源.....	005
国歌歌词.....	005
04. 国家象征.....	006
巴西国花——毛蟹爪兰.....	006
巴西国鸟——棕腹鸫.....	007
巴西国树——巴西木.....	008
05. 语言、宗教.....	009
巴西主要语言——葡萄牙语.....	009
巴西国教——天主教.....	009
06. 国家地理.....	010
地理位置.....	010
国土面积.....	010
行政区划.....	011
人口种族.....	011
地形地貌.....	012
气候特征.....	013
矿产资源.....	014
水力资源.....	015
植物资源.....	016
动物资源.....	016

## Part 2 回望征程：殖民与独立的交响曲

01. 印第安人的天堂.....	020
巴西的土著.....	020
意外的访客.....	020
02. 瓜分者，来自欧洲.....	021
“巴西木”与奴隶制的形成.....	021
葡萄牙王室对巴西的瓜分.....	021
“南极法国”与“赤道法国”... ..	022
荷兰也要分一杯羹.....	023

## Part 3 大国崛起：拉丁美洲的“生力军”

奴隶的反抗.....	025
巴西发展的黄金时期.....	025
“葡萄牙、巴西和阿尔加维斯联合王国”的建立.....	027
03. 帝国的建立.....	028
佩德罗一世统治时期.....	028
乌拉圭独立.....	028
不安宁的“摄政时期”.....	029
佩德罗二世时期.....	030

## &lt;&lt;桑巴之国巴西&gt;&gt;

04.近现代的革命风潮.....	031
旧共和时期.....	031
瓦加斯革命.....	033
瓦加斯第一次执政.....	033
“自我政变”.....	034
二战时期的巴西.....	035
05.反反复复的民主.....	036
“新国家”的失败.....	036
瓦加斯第二次执政.....	036
成绩斐然的库比契克政府.....	037
1964年军事政变.....	038
军人独裁统治.....	039
民主政府恢复.....	040
崭新的经济形势.....	041
01.巴西的国家机构.....	044
巴西的行政机构.....	044
巴西的立法机构.....	044
巴西的司法机构.....	046
02.巴西的政治形态.....	047
巴西的选举制度.....	047
巴西主要政党和社会团体.....	048
03.南美洲的最大经济体.....	050
巴西农牧业.....	050
巴西特色农产品.....	051
巴西工业.....	052
巴西的第三产业.....	054
04.大国崛起的希望与困境.....	055
巴西崛起的背景.....	055
巴西崛起的努力.....	056
巴西崛起的危机.....	057
Part 4风景名胜：浩瀚南美的梦幻之旅	
01.巴西名城的万种风情.....	060
圣保罗.....	060
里约热内卢.....	062
巴西利亚.....	063
萨尔瓦多.....	064
阿雷格里港.....	065
02.不可错过的自然风景.....	067
伊瓜苏瀑布.....	067
科巴卡瓦那海滩.....	068
亚马逊河.....	069
糖面包山.....	070
03.风格多元的人文遗产.....	071
耶稣山.....	071
拉丁美洲纪念馆.....	072
亚马逊剧院.....	073
圣保罗艺术博物馆.....	074

## &lt;&lt;桑巴之国巴西&gt;&gt;

布坦坦研究所.....	076
伊泰普水电站.....	077
04.风景秀美的休闲胜地.....	078
橡胶之都玛瑙斯.....	078
黑金之城欧鲁普雷图.....	079
弗洛里亚诺波利斯.....	080
巴西的威尼斯——累西腓.....	081
库里蒂巴.....	082
Part 5文学艺术：拉丁艺术的集大成者	
01.巴西的文学艺术.....	084
殖民地时期文学.....	084
民族文学时期.....	085
现代文学时期.....	087
02.独具特色的戏剧文化.....	088
巴西戏剧初期发展.....	088
巴西戏剧的繁荣和转折.....	090
巴西著名剧作家.....	091
03.历史悠久的电影业.....	093
初期的巴西电影.....	093
Part 6科教体育：教育与体育的全面发展	
01.巴西的教育体制.....	114
巴西教育发展历程.....	114
层级不同的教育体制.....	115
巴西圣保罗大学.....	117
巴西教育投资.....	118
02.科技事业的蓬勃发展.....	119
健全的科技体系.....	119
主要研究成果.....	120
03.热爱体育的国度.....	122
巴西体育概况.....	122
巴西与奥运会.....	123
巴西的著名场馆.....	125
巴西其他优势体育项目.....	127
03.足球王国.....	129
足球概况.....	129
巴西足球之父.....	130
由白到黑的足球运动员.....	131
传奇的巴西队.....	133
球王贝利.....	135
大电影公司的年代.....	094
新电影阶段的兴起和没落.....	095
走向现代的巴西电影.....	096
04.风靡全球的音乐与舞蹈.....	098
巴西高雅音乐.....	098
巴西民间音乐.....	099
巴西国舞桑巴.....	100
独具特色的卡波埃拉.....	102

## &lt;&lt;桑巴之国巴西&gt;&gt;

05.巴西著名音乐人.....	103
最著名的巴西作曲家.....	103
“巴西的贝多芬”.....	105
巴西歌王.....	106
06.巴西的美术和建筑.....	107
巴西美术发展史.....	107
巴西建筑艺术.....	109
Part 7 民俗文化：熏人欲醉的拉丁风情	
01.吃在巴西.....	138
巴西人的一日三餐.....	138
巴西烤肉.....	139
豆子炖肉.....	140
巴西的特色饮料.....	141
02.玩在巴西.....	142
巴西狂欢节.....	142
巴西狂欢节的经济账.....	143
巴西的夜生活.....	144
03.巴西的传统节日.....	146
全国性节日.....	146
六月情人节.....	147
地方特色节日.....	149
04.巴西的礼仪禁忌.....	150
巴西人的社交礼仪.....	150
巴西人的服饰礼仪.....	151
巴西人的餐饮礼仪.....	152
巴西人的习俗禁忌.....	153
巴西人的肢体语言.....	154
05.巴西的社会百态.....	156
民族大熔炉里的巴西人.....	156
购物在巴西.....	157
外国人到巴西.....	158
种类丰富的巴西民间艺术.....	159
爱美的巴西人.....	160
06.巴西的宗教状况.....	161
巴西天主教发展历程.....	161
巴西的基督教会.....	162
巴西境内其他宗教.....	163
Part 8 军事外交：不可忽视的南美巨头	
01.南美洲的军事大国.....	166
兵役制度.....	166
巴西三军简介.....	168
巴西其他武装力量.....	169
02.多元化的巴西外交.....	171
巴西外交政策.....	171
巴西同主要国家和集团的关系... ..	173
03.中国与巴西的传统友谊.....	175
源远流长的中巴交往.....	175

<<桑巴之国巴西>>

巴西生活中的中国元素..... 176  
附录：图片作者索引..... 179

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>