

<<最好的短篇小说大全集>>

图书基本信息

书名：<<最好的短篇小说大全集>>

13位ISBN编号：9787119075396

10位ISBN编号：711907539X

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：欧·亨利

页数：432

字数：700000

译者：王仲年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最好的短篇小说大全集>>

前言

短篇小说又称小小说，是在任何国家都有的文学体裁形式。

其特点是篇幅短小、情节简洁、人物集中、结构精巧。

往往选取和描绘富有典型意义的生活片断，着力刻画主要人物的性格特征，反映生活的某一侧面，使读者“借一斑略知全豹”。

短篇小说与长篇、中篇小说的区别主要以字数的多少作为一个重要的因素，但并不是唯一的因素，甚至说“短”的界定边缘是很模糊的。

一般而言，人们通常把几千字到两万字的小小说称为短篇小说，三万字到十万字的小小说称为中篇小说，十万字以上的称为长篇小说。

这只是就字数而言的，其实，长、中、短篇小说的区别，主要是由作品反映生活的范围、作品的容量来决定的。

长篇小说容量最大，最广阔，篇幅也比较长，具有比较复杂的结构，它一般是通过比较多的人物和纷繁的事件来表现社会生活，如《红楼梦》。

中篇小说反映生活的范围虽不像长篇那样广阔，但也能反映出一定广度的生活面，它的人物的多寡、情节的繁简介于长篇与短篇之间，如《人到中年》。

短篇小说则往往只写一个或几个人物，描写生活的一个片断或插曲，但同样可以表达完整的思想情感和作品的风格流派。

在世界文学史上，短篇小说的地位十分重要。

早期东方国家的古老传说中已有短篇小说的雏形，而欧洲的文艺复兴可以说对世界短篇小说的发展具有跨时代的意义。

在此期间，近代短篇小说也相继出现，即意大利薄伽丘的《十日谈》和英国乔叟的《坎特伯雷故事集》，它们生动的人文主义内容与现实主义的叙述方式，构成了近代世界短篇小说的开篇。

17世纪和18世纪是世界短篇小说继续成熟与发展的时机，而到了19世纪，则是欧美文学辉煌发展的阶段，也是短篇小说真正奠定其地位的阶段。

许多杰出的作家创作了大量的短篇精品，尤其以十九世纪末法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、美国的欧亨利为代表，他们的短篇小说颇负盛名，对世界文学史产生很大的影响，并称为“世界三大著名短篇小说巨匠”。

三人出生的年月相似，三人写作风格也极为相似，但在相似中亦不乏他们特殊的风格，都是以谐谑的话语讽刺了资本主义的黑暗与腐朽，还有那些趋炎附势的人们与赤裸裸的金钱关系。

20世纪，在现实主义、现代主义和后现代主义三大文学思潮的影响下，以欧美作家为主的短篇小说的创作虽然不及长篇小说的辉煌，但也异彩纷呈，流派众多。

英国的劳伦斯、高尔斯华绥，美国的杰克·伦敦、菲茨杰拉德、海明威，俄国的托尔斯泰、蒲宁、安德列耶夫等编写了大批现实主义和批判现实主义的短篇杰作，而拉美文学的魔幻现实主义在短篇小说的领域也大有丰收。

20世纪，有着反传统、非理性的现代主义文学思潮也盛行于欧美，形成了表现主义（奥地利的卡夫卡等人为代表）、意识流（爱尔兰的乔伊斯、英国的伍尔夫、美国的福克纳等人为代表）、存在主义（法国的萨特、加缪等人为代表）等主要流派，也出现了许多堪称经典的短篇小说精品。

20世纪五六十年代在西方发达资本主义国家发展起来的后现代主义则让人难以定义，以至于众说纷纭。

它在内容上反对传统文学对小说价值、意义、深度和真实性的要求，否定传统小说的结构、体裁和叙述方式。

虽然有些作品轰动一时，但读者却难以理解和接受，因此，一些作家后又回归到了现实主义。

我国小说的创作可上溯到战国，从早期的史书故事、志怪书、诸子书，到唐人传奇、宋代话本再到明清小说，其发展的历史可谓源远流长。

五四新文化运动则开辟了短篇小说的新局面，将其与传统小说彻底区分开来，形成现代独立的一种新

<<最好的短篇小说大全集>>

文学形式。

这其中最重要的人物便是鲁迅。

他1918年在《新青年》杂志上发表的《狂人日记》可称是中国现代小说的开山之作，也是中国第一篇用现代体式创作的白话小说。

随后又出版了短篇小说集《呐喊》与《彷徨》，并以《伤逝》为中国现代小说开辟了一条诗意抒情的蹊径。

可以说中国现代短篇小说发源于鲁迅，也成熟于鲁迅。

其后中国现代短篇小说的创作便以整个世界文学作为参照和借鉴，沿着多流派、多样式、多风格的多元化进程发展。

陆续出现了郁达夫、叶圣陶、张天翼、施蛰存、沙汀、沈从文、萧红、艾芜、丁玲、老舍、张爱玲等一批代表作家及优秀作品。

五十年代后，大陆的短篇小说的创作贴近现实政治，主要以现实主义为主，以“山药蛋派”的赵树理、周立波，以及“荷花淀派”的孙犁较为突出。

港台作家则着力于审美形式的追求，尤以白先勇的《游园惊梦》为其中翘楚。

进入八十年代，大陆短篇小说如梦初醒，多种文学形式一时并起，其中以“寻根小说”和“先锋文学”最具有代表性，大大拓展了当代小说的表现力。

综上所述，可知世界文学史上和中国文学史上短篇小说所占的地位和其丰富的程度。

本书本着优中选优、精中选精、名家名译的宗旨，力求全面地体现中外短篇小说的概貌和水平。

书中所选80篇作品都是传世精品之作，也是相关作者最富代表性的作品。

书中既有中国鲁迅文学奖、茅盾文学奖得奖作家的心血之作，更有诺贝尔文学奖得主的大家手笔。

书中对所选作者、作品都有简要的介绍，相信能对读者正确理解和掌握短篇小说的表现能力和表现手法有所裨益。

<<最好的短篇小说大全集>>

内容概要

本书本着优中选优、精中选精、名家名译的宗旨，力求全面地体现中外短篇小说的概貌和水平。书中所选80篇作品都是传世精品之作，也是相关作者最富代表性的作品。书中既有中国鲁迅文学奖、茅盾文学奖得奖作家的心血之作，更有诺贝尔文学奖得主的大家手笔。书中对所选作者、作品都有简要的介绍，相信能对读者正确理解和掌握短篇小说的表现能力和表现手法有所裨益。

<<最好的短篇小说大全集>>

作者简介

欧·亨利是其笔名，原名为威廉·西德尼·波特(William Sydney Porter)。

美国著名批判现实主义作家，世界三大短篇小说大师之一。

曾被评论界誉为曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父。

他的作品构思新颖，语言诙谐，结局常常出人意外，代表作有小说集《白菜与国王》、《四百万》、《命运之路》等。

其中一些名篇如《爱的牺牲》、《警察与赞美诗》。

<<最好的短篇小说大全集>>

书籍目录

中国卷

鲁迅

狂人日记

孔乙己

伤逝

郁达夫

春风沉醉的晚上

叶圣陶

潘先生在难中

废名

桃园

沈从文

萧萧

穆时英

夜总会里的五个人

林徽因

九十九度中

老舍

断魂枪

萧红

手

施蛰存

梅雨之夕

张天翼

华威先生

张爱玲

茉莉香片

孙犁

荷花淀

林海音

驴打滚儿

白先勇

游园惊梦

汪曾祺

受戒

高晓声

陈奂生上城

铁凝

哦，香雪

韩少功

归去来

余华

十八岁出门远行

史铁生

老屋小记

<<最好的短篇小说大全集>>

外国卷

日本

志贺直哉

清兵卫和葫芦楼适夷译

芥川龙之介

罗生门楼适夷译

竹林中高慧勤译

川端康成

伊豆的舞女叶渭渠译

三岛由纪夫

志贺寺上人之恋汪正球译

栗良平

一碗清汤荞麦面文明谢琼译

印度

罗宾德拉纳特·泰戈尔

喀布尔人冰心译

美国

爱伦·坡

厄舍府的崩塌马瑞琦译

纳撒尼尔·霍桑

教长的黑面纱朱虹译

马克·吐温

竞选州长董衡巽译

卡拉维拉斯县著名的跳蛙雨宁译

欧·亨利

麦琪的礼物王仲年译

最后一片叶子文美惠译

欧内斯特·米勒尔·海明威

乞力马扎罗的雪汤永宽译

威廉·福克纳

纪念爱米丽的一朵玫瑰花杨岂深译

艾萨克·巴什维斯·辛格

傻瓜吉姆佩尔刘兴安张镜译

杰·台·塞林格

给艾斯美写的故事傅惟慈译

阿根廷

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

小径分岔的花园王永年译

哥伦比亚

加夫列尔·加西亚·马尔克斯

巨翅老人韩水军译

英国

查尔斯·狄更斯

穷人的专利权赵守垠译

威廉·威马克·雅各布斯

猴爪施竹筠译

约翰·高尔斯华绥

<<最好的短篇小说大全集>>

品质沈长铨译
萨奇
托勃莫雷许天虹译
伊丽莎白?鲍温
鬼恋人冯钟璞译
法国
诺雷?德?巴尔扎克
无神论者做弥撒郑克鲁译
普罗斯佩?梅里美
马第奥?法尔贡内郭麟阁惊蛰译
埃米尔?左拉
陪衬人张英伦译
阿尔封斯?都德
最后一课柳鸣九译
柏林之围柳鸣九译
居伊?德?莫泊桑
我的叔叔于勒赵少侯译
项链赵少侯译
两个朋友郝运译
马塞尔?埃梅
穿墙记李玉民译
德国
特奥多尔?施笃姆
茵梦湖杨武能译
海因里希?伯尔
流浪人，你若到斯巴黄文华译
奥地利
斯特凡?茨威格
看不见的收藏张玉书译
弗朗茨?卡夫卡
判决孙冲荣译
乡村医生孙坤荣译
意大利
乔万尼?薄伽丘
切帕雷洛先生临终忏悔记王永年译
乔万尼?维尔加
乡村骑士吕同六译
路易吉?皮兰德娄
坛子汤庭国译
乔万尼?帕皮尼
没有归还的一天蔡蓉译
依塔洛?卡尔维诺
遥远的月球（台湾）黄书仪译
波兰
亨利克?显克维支
音乐迷杨科林洪亮译
灯塔看守人施蛰存译

<<最好的短篇小说大全集>>

布鲁诺·舒尔茨

鸟于默译

捷克

雅洛斯拉夫·哈谢克

得救蒋承俊译

米兰·昆德拉

永恒欲望的金苹果高兴译

俄罗斯

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金

驿站长水夫译

尼古拉·瓦西里耶维奇·果戈理

鼻子冯加译

米哈依尔·尤里耶维奇·莱蒙托夫

塔曼吕绍宗译

伊万·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

孤狼张耳译

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰

舞会之后臧仲伦译

安东·帕夫洛维奇·契诃夫

一个文官的死汝龙译

变色龙汝龙译

带阁楼的房子汝龙译

<<最好的短篇小说大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>