

<<绣像全本三国演义>>

图书基本信息

书名：<<绣像全本三国演义>>

13位ISBN编号：9787119075273

10位ISBN编号：7119075276

出版时间：2012-4

出版时间：外文

作者：罗贯中

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绣像全本三国演义>>

前言

《三国演义》是中国第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作，中国古典四大文学名著之一。

它描写了自东汉末年至西晋初年百年间以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治军事集团之间的矛盾和斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的人物，表现了作者对建立统一政权、过上和平安定生活的渴望。

作者罗贯中，名本，别号湖海散人，元末明初小说家兼戏剧家。

他处于元末明初民族矛盾和阶级矛盾异常尖锐复杂的年代，具有丰富的历史、政治、军事知识。

《三国演义》的创作是在汲取了大量有关素材的基础上进行的。

晋代陈寿的《三国志》，特别是南北朝裴松之注中所征引的史料，无疑对罗贯中产生了重要影响。

另外，民间关于三国故事的传说、戏曲、话本，也对他的创作助益不小。

罗贯中对这些材料进行综合整理，并根据自己对社会人生的体悟，完成了《三国志通俗演义》。

清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成今日通行的120回本《三国演义》(即毛评本)，成为此后几百年来最流行的版本。

《三国演义》代表着古代历史小说的最高成就。

它的语言浅近平易，明快流畅，气势充沛；笔法富于变化，波澜曲折；又以宏伟的结构，把百年左右头绪纷繁、错综复杂的事件和众多的人物组织得完整严密，叙述得有条不紊，前后呼应，环环相扣，层层推进。

《三国演义》的艺术成就还体现在战争描写和人物塑造上。

小说中的战争描写，构思宏伟，手法多样，读来令人惊心动魄，恍若身临其境。

作者描写战争，着力于具体条件下不同战略战术的运用，注重指导作战的主观能动性的发挥，而不把主要笔墨花在单纯的实力和武艺较量上。

斗智斗勇都写得很精彩，但更以谋略取胜。

对不同战争的写法亦随战争特点富于变化，如官渡之战、赤壁之战、七擒孟获、六出祁山等，都能因势而异，合情合理地写出各方胜负的主客观原因，绝不给人以雷同之感。

在写战争的同时，兼写其他活动，作为战争的前奏、余波或辅助手段，使紧张激烈、惊心动魄的战争表现得疾缓相间，有张有弛。

《三国演义》中有名有姓的人物有1191个，其中刻画得最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽等。

这些形象，无不血肉饱满，个性鲜明，纷繁多姿。

在人物塑造上，作者善于抓住其基本特征，突出某个方面，适当运用夸张、对比、衬托的表现手法，使人物个性更加鲜明。

在对三国历史的把握上，小说表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操集团的一些人物则予以揭露鞭挞。

所以毛宗岗提出“三绝”之说，即诸葛亮为“智绝”，关羽为“义绝”，曹操为“奸绝”。

《三国演义》在人物刻画上也存在一些缺点，比如人物性格固定化，缺少发展变化；想象、夸张有时不合情理等。

鲁迅先生曾批评说：“欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖。”

与三国历史的真实情况相比，《三国演义》中的史事经过、典章制度、生活习俗、人物功过等或是不准确，或是有意虚构，因而真假并存。

尤其是书中所记载的典章制度、生活习俗等，大量是元明时代的，与三国时期的实际情形相差很远。

故而学界有“七分史实，三分虚构”的公论。

本书以清初文应堂刊本为底本，并参照其他几种善本以及今人的校勘本整理而成，在校勘中很好地保存了毛本的原貌，力争将原作最本真的一面展示给读者。

为更好地帮助读者阅读，体会历史风貌，本书配有大量精美彩色绣像，绘其形又传其神，具有极高的审美价值。

不当之处，敬请读者指正。

<<绣像全本三国演义>>

<<绣像全本三国演义>>

内容概要

《三国演义》全称《三国志通俗演义》，是一部长篇历史小说，《三国演义》是中国古代长篇章回小说的开山之作，是中国古代四大名著之一，与《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》齐名。

《三国演义》作品写的是汉末到晋初这一历史时期曹魏、蜀汉、孙吴三个统治集团间政治、军事、外交等各方面的复杂斗争。

通过这些描写，反映了汉末大分裂时代的苦难和明君仁政的愿望。

其结构宏伟而又严密精巧，语言简洁、明快、生动。

战争描写是《三国演义》突出的艺术成就。

这部小说通过惊心动魄的军事、政治斗争，运用夸张、对比、烘托、渲染等艺术手法，成功地塑造了诸葛亮、曹操、关羽、张飞等一批鲜明、生动的人物形象。

《三国演义》标志着历史演义小说的辉煌成就。

在传播政治、军事斗争经验、推动历史演义创作的繁荣等方面都起过积极作用。

<<绣像全本三国演义>>

作者简介

罗贯中（约1330—约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、代表作《三国演义》等。

<<绣像全本三国演义>>

书籍目录

- 第一回宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功
第二回张翼德怒鞭督邮何国舅谋诛宦竖
第三回议温明董卓叱丁原馈金珠李肃说吕布
第四回废汉帝陈留践位谋董贼孟德献刀
第五回发矫诏诸镇应曹公破关兵三英战吕布
第六回焚金阙董卓行凶匿玉玺孙坚背约
第七回袁绍磐河战公孙孙坚跨江击刘表
第八回王司徒巧使连环计董太师大闹凤仪亭
第九回除暴凶吕布助司徒犯长安李傕听贾诩
第十回勤王室马腾举义报父仇曹操兴师
第十一回刘皇叔北海救孔融吕温侯濮阳破曹操
第十二回陶恭祖三让徐州曹孟德大战吕布
第十三回李傕郭汜大交兵杨奉董承双救驾
第十四回曹孟德移驾幸许都吕奉先乘夜袭徐郡
第十五回太史慈酣斗小霸王孙伯符大战严白虎
第十六回吕奉先射戟辕门曹孟德败师洧水
第十七回袁公路大起七军曹孟德会合三将
第十八回贾文和料敌决胜夏侯惇拔矢啖睛
第十九回下邳城曹操鏖兵白门楼吕布殒命
第二十回曹阿瞒许田打围董国舅内阁受诏
第二十一回曹操煮酒论英雄关公赚城斩车胄
第二十二回袁曹各起马步三军关张共擒王刘二将
第二十三回祢正平裸衣骂贼吉太医下毒遭刑
第二十四回国贼行凶杀贵妃皇叔败走投袁绍
第二十五回屯土山关公约三事救白马曹操解重围
第二十六回袁本初败兵折将关云长挂印封金
第二十七回美髯公千里走单骑汉寿侯五关斩六将
第二十八回斩蔡阳兄弟释疑会古城主臣聚义
第二十九回小霸王怒斩于吉碧眼儿坐领江东
第三十回战官渡本初败绩劫乌巢孟德烧粮
第三十一回曹操仓亭破本初玄德荆州依刘表
第三十二回夺冀州袁尚争锋决漳河许攸献计
第三十三回曹丕乘乱纳甄氏郭嘉遗计定辽东
第三十四回蔡夫人隔屏听密语刘皇叔跃马过檀溪
第三十五回玄德南漳逢隐沦单福新野遇英主
第三十六回玄德用计袭樊城元直走马荐诸葛
第三十七回司马徽再荐名士刘玄德三顾草庐
第三十八回定三分隆中决策战长江孙氏报仇
第三十九回荆州城公子三求计博望坡军师初用兵
第四十回蔡夫人议献荆州诸葛亮火烧新野
第四十一回刘玄德携民渡江赵子龙单骑救主
第四十二回张翼德大闹长坂桥刘豫州败走汉津口
第四十三回诸葛亮舌战群儒鲁子敬力排众议
第四十四回孔明用智激周瑜孙权决计破曹操
第四十五回三江口曹操折兵群英会蒋干中计

<<绣像全本三国演义>>

第四十六回用奇谋孔明借箭献密计黄盖受刑
第四十七回阚泽密献诈降书庞统巧授连环计
第四十八回宴长江曹操赋诗锁战船北军用武
第四十九回七星坛诸葛祭风三江口周瑜纵火
第五十回诸葛亮智算华容关云长义释曹操
第五十一回曹仁大战东吴兵孔明一气周公瑾
第五十二回诸葛亮智辞鲁肃赵子龙计取桂阳
第五十三回关云长义释黄汉升孙仲谋大战张文远
第五十四回吴国太佛寺看新郎刘皇叔洞房续佳偶
第五十五回玄德智激孙夫人孔明二气周公瑾
第五十六回曹操大宴铜雀台孔明三气周公瑾
第五十七回柴桑口卧龙吊丧耒阳县凤雏理事
第五十八回马孟起兴兵雪恨曹阿瞞割须弃袍
第五十九回许褚裸衣斗马超曹操抹书间韩遂
第六十回张永年反难杨修庞士元议取西蜀
第六十一回赵云截江夺阿斗孙权遗书退老瞞
第六十二回取涪关杨高授首攻雒城黄魏争功
第六十三回诸葛亮痛哭庞统张翼德义释严颜
第六十四回孔明定计捉张任杨阜借兵破马超
第六十五回马超大战葭萌关刘备自领益州牧
第六十六回关云长单刀赴会伏皇后为国捐生
第六十七回曹操平定汉中地张辽威震逍遥津
第六十八回甘宁百骑劫魏营左慈掷杯戏曹操
第六十九回卜周易管辂知机讨汉贼五臣死节
第七十回猛张飞智取瓦口隘老黄忠计夺天荡山
第七十一回占对山黄忠逸待劳据汉水赵云寡胜众
第七十二回诸葛亮智取汉中曹阿瞞兵退斜谷
第七十三回玄德进位汉中王云长攻拔襄阳郡
第七十四回庞令明抬榱决死战关云长放水淹七军
第七十五回关云长刮骨疗毒吕子明白衣渡江
第七十六回徐公明大战沔水关云长败走麦城
第七十七回玉泉山关公显圣洛阳城曹操感神
第七十八回治风疾神医身死传遗命奸雄数终
第七十九回兄逼弟曹植赋诗侄陷叔刘封伏法
第八十回曹丕废帝篡炎刘汉王正位续大统
第八十一回急兄仇张飞遇害雪弟恨先主兴兵
第八十二回孙权降魏受九锡先主征吴赏六军
第八十三回战猇亭先主得仇人守江口书生拜大将
第八十四回陆逊营烧七百里孔明巧布八阵图
第八十五回刘先主遗诏托孤儿诸葛亮安居平五路
第八十六回难张温秦宓逞天辩破曹丕徐盛用火攻
第八十七回征南寇丞相大兴师抗天兵蛮王初受执
第八十八回渡泸水再缚番王识诈降三擒孟获
第八十九回武乡侯四番用计南蛮王五次遭擒
第九十回驱巨兽六破蛮兵烧藤甲七擒孟获
第九十一回祭泸水汉相班师伐中原武侯上表
第九十二回赵子龙力斩五将诸葛亮智取三城

<<绣像全本三国演义>>

- 第九十三回姜伯约归降孔明武乡侯骂死王朗
第九十四回诸葛亮乘雪破羌兵司马懿克日擒孟达
第九十五回马谡拒谏失街亭武侯弹琴退仲达
第九十六回孔明挥泪斩马谡周鲠断发赚曹休
第九十七回讨魏国武侯再上表破曹兵姜维诈献书
第九十八回追汉军王双受诛袭陈仓武侯取胜
第九十九回诸葛亮大破魏兵司马懿入寇西蜀
第一百回汉兵劫寨破曹真武侯斗阵辱仲达
第一百一回出陇上诸葛妆神奔剑阁张郃中计
第一百二回司马懿占北原渭桥诸葛亮造木牛流马
第一百三回上方谷司马受困五丈原诸葛禳星
第一百四回陨大星汉丞相归天见木像魏都督丧胆
第一百五回武侯预伏锦囊计魏主拆取承露盘
第一百六回公孙渊兵败死襄平司马懿诈病赚曹爽
第一百七回魏主政归司马氏姜维兵败牛头山
第一百八回丁奉雪中奋短兵孙峻席间施密计
第一百九回困司马汉将奇谋废曹芳魏家果报
第一百十回文鸯单骑退雄兵姜维背水破大敌
第一百十一回邓士载智败姜伯约诸葛诞义讨司马昭
第一百十二回救寿春于诠死节取长城伯约麇兵
第一百十三回丁奉定计斩孙姜维斗阵破邓艾
第一百十四回曹髦驱车死南阙姜维弃粮胜魏兵
第一百十五回诏班师后主信谗托屯田姜维避祸
第一百十六回钟会分兵汉中道武侯显圣定军山
第一百十七回邓士载偷度阴平诸葛瞻战死绵竹
第一百十八回哭祖庙一王死孝入西川二士争功
第一百十九回假投降巧计成虚话再受禅依样画葫芦
第一百二十回荐杜预老将献新谋降孙皓三分归一统

<<绣像全本三国演义>>

章节摘录

版权页：插图：第一回宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功 滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。

青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。

一壶浊酒喜相逢。

古今多少事，都付笑谈中。

——调寄《临江仙》话说天下大势，分久必合，合久必分。

周末七国分争，并入于秦。

及秦灭之后，楚。

汉分争，又并入于汉。

汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。

推其致乱之由，殆始于桓。

灵二帝。

桓帝善类，崇信宦官。

及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武。

太傅陈蕃共相辅佐。

时有宦官曹节等弄权，窦武。

陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。

方升座，殿角狂风骤起。

只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。

帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。

须臾，蛇不见了。

忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。

建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。

光和元年，雌鸡化雄。

六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。

秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。

种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。

帝览奏叹息，因起更衣。

曹节在后窃视，悉宣告左右；遂以他事陷邕于罪，放归田里。

后张让。

赵忠。

封谿。

段珪。

曹节。

侯览。

蹇硕。

程旷。

夏惲。

郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。

帝尊信张让，呼为“阿父”。

朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。

<<绣像全本三国演义>>

那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若萌异心，必获恶报。

”角拜问姓名。

老人曰：“吾乃南华老仙也。

”言讫，化阵清风而去。

角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。

角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。

次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。

”令人各以白土书“甲子”二字于家中大门上。

青。

幽。

徐。

冀。

荆。

扬。

充。

豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。

角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谓，以为内应。

角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。

今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。

”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谓。

唐周乃径赴省中告变。

帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谓等一干人下狱。

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。

申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。

汝等皆宜顺天从正，以乐太平。

”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。

贼势浩大，官军望风而靡。

何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。

一面遣中郎将卢植。

皇甫嵩。

朱 玘，各引精兵。

分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。

幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也。

当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。

靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。

”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。

榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。

那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身长七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。

昔刘胜之子刘贞，汉武帝时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。

玄德祖刘雄，父刘弘。

弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。

<<绣像全本三国演义>>

玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业。

家住本县楼桑村。

其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。

相者云：“此家必出贵人。”

“玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”

“叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”

“因见玄德家贫，常资给之。”

年十五岁，母使游学，尝师事郑玄。

卢植，与公孙瓒等为友。

及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。

随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”

“玄德回视其人，身长八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。”

玄德见他形貌异常，问其姓名。

其人曰：“某姓张名飞，字翼德。”

世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。

恰才见公看榜而叹，故此相问。

“玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。”

今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”

“飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何。”

“玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。”

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”

“玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。”

玄德就邀他同坐，叩其姓名。

其人曰：“吾姓关名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。”

因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。”

今闻此处招军破贼，特来应募。”

“玄德遂以己志告之，云长大喜。”

同到张飞庄上，共议大事。

飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”

“玄德。”

云长齐声应曰：“如此甚好。”

“次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、

关羽、

张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。

不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。

皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”

“誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。”

祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。

正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴当，赶一群马，投庄上来。

玄德曰：“此天佑我也！”

“三人出庄迎接。”

原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。

<<绣像全本三国演义>>

玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。
二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。
玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。
云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。
张飞造丈八点钢矛。
各置全身铠甲。
共聚乡勇五百余人，来见邹靖。
邹靖引见太守刘焉。
三人参见毕，各通姓名。
玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。
不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。
刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。
玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。
贼众皆披发，以黄巾抹额。
当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”
程远志大怒，遣副将邓茂出战。
张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。
程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。
云长舞动大刀，纵马飞迎。
程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。
后人诗赞二人曰：英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。
初出便将威力展，三分好把姓名标。
众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。
玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。
刘焉亲自迎接，赏劳军士。
次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。
刘焉与玄德商议。
玄德曰：“备愿往救之。”
刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。
贼众见救军至，分兵混战。
玄德兵寡不胜，退三十里下寨。
玄德谓关、张曰：“贼众我寡；必出奇兵，方可取胜。”
乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。
次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。
贼众迎战，玄德引军便退。
贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德摩军回身复杀。
三路夹攻，贼众大溃。
直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。
贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。
后人诗赞玄德曰：运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。
初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。
龚景犒军毕，邹靖欲回。
玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”
于是邹靖引军自回，玄德与关、张同往。

<<绣像全本三国演义>>

张引本部五百人投广宗来。

至卢植军中，入帐施礼，具道来意。

卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。

植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁。

张宝在颍川，与皇甫嵩。

朱 对垒。

汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。

”玄德领命，引军星夜投颍川来。

时皇甫嵩。

朱 领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。

嵩与 计曰：“贼依草结营，当用火攻之。

”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。

其夜大风忽起。

二更以后，一齐纵火，嵩与 各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。

杀到天明，张梁。

张宝引败残军士，夺路而走。

忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。

为首闪出一将，身长七尺，细眼长髯，官拜骑都尉，沛国谯郡人也，姓曹名操字孟德。

操父曹嵩，本姓夏侯氏，因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。

曹嵩生操，小字阿瞒，一名吉利。

操幼时，好游猎，喜歌舞，有权谋，多机变。

操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。

嵩责操。

操忽心生一计，见叔父来，诈倒于地，作中风之状。

叔父惊告嵩，嵩急视之。

操故无恙。

嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”

”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。

”嵩信其言。

后叔父但言操过，嵩并不听。

因此，操得恣意放荡。

时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。

能安之者，其在君乎？”

”南阳何*见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。

”汝南许劭，有知人之名。

操往见之，问曰：“我何如人？”

”劭不答。

又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。

”操闻言大喜。

年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。

初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。

中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。

由是，内外莫敢犯者，威名颇震。

后为顿丘令，因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。

正值张梁。

<<绣像全本三国演义>>

张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡。

金鼓。

马匹极多。

张梁。

张宝死战得脱。

操见过皇甫嵩。

朱 ，随即引兵追袭张梁。

张宝去了。

却说玄德引关。

张来颖川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。

玄德见皇甫嵩。

朱 ，具道卢植之意。

嵩曰：“张梁。

张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。

玄德可即星夜往助。

“玄德领命，遂引兵复回。

到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车，车中之囚，乃卢植也。

玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。

植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。

朝廷差黄门左丰前来体探，问我索取贿赂。

我答曰：“军粮尚缺，安有余钱奉承天使？”

“左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。

“张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。

玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”

“军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。

“玄德从其言，遂引军北行。

行无二日，忽闻山后喊声大震。

玄德引关。

张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山塞野，黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”。

玄德曰：“此张角也！”

可速战！

“三人飞马引军而出。

张角正杀败董卓，乘势赶来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。

三人救了董卓回寨。

卓问三人现居何职。

玄德曰：“白身。

”卓甚轻之，不为礼。

玄德出，张飞大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼。

若不杀之，难消我气！”

”便要提刀入帐来杀董卓。

正是：人情势利古犹今，谁识英雄是白身？

安得快人如翼德，尽诛世上负心人！

毕竟董卓性命如何，且听下文分解。

<<绣像全本三国演义>>

编辑推荐

《绣像全本三国演义》编辑推荐：中国古典四大名著之一，书中精美绣像，图文相释，值得收藏

<<绣像全本三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>