第一图书网, tushu007.com

# <<中国神话与民间故事大全集>>

## 图书基本信息

书名：<<中国神话与民间故事大全集>>

13位ISBN编号：9787119075242

10位ISBN编号：7119075241

出版时间：2012-4

出版时间：外文

作者：史为昆

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

神话是关于神仙和神化的古代英雄的故事，是古代人民对世界起源、自然现象和社会生活的一种天真淳朴的解释、原始的理解和美丽的向往。
古代由于生产力水平很低，人们不能科学地解释世界起源、自然现象及社会生活的矛盾及变化，于是他们凭借幻想，把自然力拟人化，表现对自然力的斗争意志和对理想的追求。
神话通常以“神”为主人公，“神”包括各种自然神和神化了的英雄人物。
神话的情节一般表现为变化、神力和法术，表达了先民征服自然、变革社会的愿望。
从艺术上看，神话具有宏伟的气魄和强烈的浪漫主义精神；它们往往拥有离奇的情节，奇特的幻想，大胆的夸张和丰富的想象。
中国神话，是中华文化与历史的瑰宝，通过口耳相传或书面文字记载等各种形式流传至今。
我国古代有神话，但是向来没有“神话”这个名词。
早期的文字记载散见于《山海经》、《水经注》、《尚书》、《史记》、《吕氏春秋》等古代典籍中。
根据有关学者的分类，中国神话可分为“神话”、“传说”和“仙话”三种。
神话是对我国各种文学创作较早发生影响的一种体裁。
它的题材内容和各种神话人物对历代文学创作及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特别是它丰富的想象和对自然事物形象化的方法，对后世作家的艺术虚构及浪漫主义创作方式的形成都有直接的渊源关系。
它的口头叙事形式也成为叙事文学体裁(如小说等)的先河。
不少神话直接为作家、艺术家提供了创作题材，其中有些著名神话，还成为人们经常援引的典故。
神话的美学价值、历史价值与认识作用是密切联系在一起的，是了解人类童年生活和心理的钥匙。
它对研究古代社会的方方面面，都有重要的参考价值。
中国神话在古代即受到一些先哲、史家、学者的重视；我国现当代学者对古代神话的整理与研究取得了一定的成绩，如茅盾的《中国神话研究ABC》、闻一多的《伏羲考》、袁珂的《中国神话传说》等，都是相当有分量的著作。
由于中国古代神话篇幅都很短小，故事性不强，资料很零散，对神的事迹记载非常简略，没有古希腊神话那样的长篇巨制、曲折生动的情节以及严密的体系，其影响似乎远没有后者那么大。
但随着我国经济的快速发展、传统文化的广泛传播，中国神话必将在世界文化之苑绽放夺目的光华。
中国民间故事或传说，包括少数民族神话传说，是中华民族智慧的结晶，它们并非出于某个人的创作，而是千百年来勤劳勇敢的中华儿女的集体创造。
既有神奇的传说、精彩的掌故，又有动人的故事，是不同于古代典籍、文人创作的一笔宝贵民族文化遗产。
本书选取了盘古开天辟地、女娲创造人类、夸父追日、羿射九日、嫦娥奔月、共工怒触不周山、精卫填海、八仙过海、牛郎织女、孟姜女哭长城等经典神话故事，选取了一些历史人物及一些节日的民间传说、胜地风物传说以及少数民族神话传说，精心编为“中国神话篇”、“民间故事篇”、“胜地风物篇”、“少数民族神话传说篇”。
这些神话传说和民间故事，浓缩了丰厚的历史文化，具有很强的思想性、艺术性和故事性。
在这些神话传说和民间故事中，我们可以看到中华民族固有的英雄气概、崇高的理想、博大的智慧和美好的追求。
通过阅读，相信本书会在继承和发扬中国的优秀传统文化、开启智慧、拓宽视野等方面对读者起到积极有益的作用。

## 内容概要

中国神话和民间传说是中国古代人们经过长期的社会实践，在劳动生活的过程中创造出来的一种文学样式。
它是人类幼年时期通过幻想对天地宇宙、人类起源、自然万物、生命探索、部族战争、劳动生活的稚拙的解说。
中国神话和民间传说在民间口耳相传，它的神奇、瑰丽，反映出无穷的艺术魅力，展现了中国古代人们对天地万物天真、朴素、真诚、美好的艺术想象，反映了人们对美好生活的向往和追求。
我们从各个时代的典籍中遴选了流传最广泛、影响最深远，最富于代表性的经典神话传说故事，精心编写了这本《中国神话与民间传说大全集》。
内容系统全面，神话人物谱系清晰。
同时，编者还选配了100余幅表现故事情节的精美插画，再现了故事中奇异、瑰丽的场景，将神话故事形象、逼真地呈现在读者面前，带领读者进入一个神奇绚烂的世界。

## 书籍目录

第一章中国神话篇
盘古开天辟地
女娲创造人类
女娲补天
羿射九日
嫦娥奔月
羿怎样被逢蒙害死
太阳神
神农
精卫填海
夸父追日
雷神的儿子伏羲
神女瑶姬
黄帝四面
炎黄之战
刑天断首
黄帝战蚩尤
共工怒触不周山
伏羲女娲婚配
日月星辰的来历
风雨雷电的生成
三皇五帝
帝俊
后稷的诞生
有巢氏
燧人氏钻木取火
蚕神的故事
愚公移山
少昊诞生的神话
杜宇化鹃
尧的传说
舜的故事
斑斑泪痕湘妃竹
鲧和禹治理洪水
鲤鱼跳龙门
仙山的传说
技艺超群的巧倕
河神巨灵
商星参星不见面
苍颉造字
小人国的故事
瑞鸟凤凰
伯益知鸟兽
大法官皋陶
彭祖八百岁

吴刚月中伐桂树
伶伦作乐律
天鸡报晓
泰山娘娘
灶神
太岁
福神
牛郎织女
孔甲养龙
相思树
高山流水遇知音
孔子诞生的神话
公冶长懂鸟语
李冰大战江龙
周穆王八骏游昆仑
周处除三害
八仙过海
鲁班造桥
孟姜女哭长城
七仙女与董永
月下老人
梁山伯与祝英台
白娘子与许仙
哪吒
龙宫得宝
哼哈二将
柳毅传书
劈山救母
蓝桥会
深山遇棋仙
神荼郁垒
第二章民间故事篇
尊炎帝为神农
神农盗谷种
炎帝下葬的传说
帝俊的爱情故事
祝融的故事
伏羲教人打鱼
伏羲兄妹爬天梯
玉兔望月
升天神药
天狗蚀月
玉兔捣药
石象拜舜
大禹取《水经》
大禹三过家门
西王母的传说

西王母和她的蟠桃仙子
商汤自焚
姜太公钓鱼
姜子牙与四不像
王子乔骑鹤升仙
望帝的传说
老子的预言
孔夫子朐阳观海
颜回输冠
孟母教子
鲁班石牛山除妖
鲁班造木鸢
鲁班训徒
赵氏孤儿
越王剑
晏婴二桃杀三士
樊妃三劝楚庄王
伍子胥鞭打楚平王
西施与檇李
秦始皇神鞭赶山
秦始皇与神女汤泉
秦始皇兵马俑
秦始皇孔林挖河
鲁壁藏书
麻姑节
鸿门宴楚汉相争
拔剑泉和马扒泉
巾帼千秋话虞姬
刘邦选贤
汉高祖观殿
汉武帝泰山舍钱
王昭君楠木镇井
王昭君的传说
王昭君千载琵琶作胡语
王昭君与桃花鱼
沉香救母
孔融的故事
曹娥碑之谜
貂蝉
戴耳坠的传说
刘备传艺
张飞死葬飞凤山
张飞一担土
诸葛亮拜师
曹植七步成诗
潘安审猪
王羲之与戒珠寺

李密牛角挂书
李世民三请张古老
不记旧仇选人才
钟馗之死
杨贵妃
杨贵妃与“贵妃鸡”
驯鸡能手贾昌
王宝钏苦守寒窑
太白酒家
李白求师
李太白跳月
韩愈投书苍龙岭
公正执法必有后福
钱王射潮
赵匡胤黄袍加身
赵匡胤打滚
苏舜钦巧对欧阳修
苏东坡画扇判案
东坡肉
杨时程门立雪
朱熹和胡丽娘的传说
包拯掷砚羚羊峡
孟良初识焦赞
杨六郎冰冻遂城
梁红玉击鼓抗金
秦桧有多臭
油炸桧
忽必烈梦泉除瘟疫
成吉思汗军令如山
朱元璋寻访常遇春
朱元璋画像
火烧庆功楼
朱元璋忌丑
朱元璋献袍桥
冠多发乱
济公活佛
施耐庵惩恶
金圣叹的传说
洪洞县迁民
刘伯温巧镇江猪
崇祯测字
吴三桂、陈圆圆和逼死坡
韩大力掼死鳌拜
康熙私访牛街
康熙题匾
康熙皇帝与《聊斋志异》
乾隆封赏沙家人

乾隆剃头
乾隆横扫贼要店
真假白塔
雍正盗诏
嘉庆皇帝受骗
蒲松龄赴宴
曹雪芹与《红楼梦》
曹雪芹的故事
慈禧卖荒
光绪帝之死
闭月
羞花
落雁
沉鱼
五百罗汉的传说
吕洞宾飞剑斩孽龙
铁拐李玉溪修桥
张果老和张公洞
八仙斗花龙的故事
张果老与棋盘山神犬峰
吕洞宾戏牡丹
吹萧会龙女
牡丹花仙
刺官棒
巧破珍宝案
偷龙换凤
元宵的传说
芭蕉女血溅美人蕉
松鞭
水仙花的传说
过年的来历
重阳节的传说
中秋节
端午节
清明节的传说
元宵节的传说
不见棺材不落泪，不到黄河不死心
和尚戏乾隆
牧童妙联惊先生
吝啬鬼
茶花
天要下雨娘要嫁人
龙王失印服渔翁
十二生肖的神话故事
封十八姨
龙王输棋
财神的故事

人鱼传说
及第粥的由来
新年传说
中草药三七的传说
巧妹绣龙
人参的故事
红灯笼
中草药传说故事
野草的来历
洪水的传说
天为什么是蓝的
天女散花
人会死的由来
人牛蛇
太阳不晒马齿苋
第三章胜地风物篇
天下第一关
日月潭
蝴蝶泉的传说
天池水
朱棣阳山造碑
皇姑屯的由来
鞭石
云冈为什么庙大门小
七子山
镇江七星街
颐和园的石舫
将军柏
武夷山酒坛峰的传说
西湖的由来
赵州桥的传说
鹦鹉洲的由来
黄山的来历
鸡冠山下金鸡叫
九华山的得名
天津城也叫算盘城
姊妹松
飞来峰
三潭印月
马狼山的传说
西湖龙井的传说
黄果树瀑布的故事
拐角井的传说
什刹海的传说故事
申阳之洞
翠花姑娘与五指山的传说
“八大碗”的由来

双抛桥传说故事
沧州铁狮子的传说
立鱼峰与刘三姐的传说
九马画山的传说
三生石的传说
神女峰的故事
红白杜鹃花
献陵前的遮羞山
潭柘寺的传说
永定河的桑歌声
天坛的天心圆石
晋祠的由来
文殊洗钵池的传说
圭峰寺的扭纹柏
惠山寺的听松石床
南柯一梦的古槐树
普陀山边观音跳
金华三洞天下绝
嵩山玉人峰和玉女峰
“ 天涯海角 ”的由来
入藏路公主留胜迹
第四章少数民族神话传说篇
芦笙是怎样吹起来的 (苗族)
孔雀公主 (傣族)
马头琴的来历 (蒙古族)
火把节的传说 (彝族)
阿诗玛的故事 (撒尼族)
钻石姑娘 (藏族)
公主的珍珠鞋 (藏族)
俄曲河边的传说 (藏族)
青年阿美曲穷 (藏族)
女神贡堂拉姆的传说 (藏族)
勒桑洛珠和次仁吉姆 (藏族)
喇嘛唐白和白宗姑娘 (藏族)
铁匠明珠托央 (藏族)
马夫次旦 (藏族)
彝族插花节 (彝族)
纳西族火把节 (纳西族)
火神节的传说 (索伦族)
哈尼族新米先喂狗的由来 (哈尼族)
侗族林王节 (侗族)
藏族沐浴节 (藏族)
金角老龙王救始祖的传说 (仡佬族)
无字棋的传说 (仡佬族)
天河 (赫哲族)
壮族三月三的传说 （壮族）
彝族月琴的传说 （彝族）

苗族姑娘围腰上绣花的传说 (苗族)
苗族铜鼓的来历 (苗族)
布依族的传说 (布依族)
苗族踩花山的传说 (苗族)
瑶族赶鸟节的传说 (瑶族)
瑶族用布缠头的传说 (瑶族)
鸡鸭鹅的由来 (苗族)
马的来历 (纳西族)

## 章节摘录

版权页： 插图： 白娘子微微一笑说：“ 我也没说生病呀，我是怀了身孕呢！
这酒里有雄黄，怕是喝不得。
” 许仙听说自己要当爸爸了，更乐得合不上嘴，就说：“ 喝得，喝得！
这雄黄酒能驱妖避邪，安神保胎，你该多喝两杯才是！
” 白娘子怕许仙起疑心，就凭自己千年修炼的功夫，硬着头皮喝了一口雄黄酒。
哪知酒一落肚，立刻发作起来，只觉得头昏眼花，浑身瘫软，坐也坐不牢了。
白娘子有气无力地说：“ 我有点头晕，想回房中躺一会儿。
” 说完，就叫小青搀扶着慢慢走开了。
许仙一个人坐在桌旁，吃不下，喝不进，心里总惦着妻子。
不一会儿，他也来到了内室，撩开帐子一看，白娘子已经无影无踪，只见一条碗口粗的白蛇盘在床上。
许仙吓得大叫一声，向后一仰，跌倒在地上，气绝身亡。
盗仙草 小青正在楼下的药房里应付顾主，忽听许仙在楼上大叫一声。
她急忙跑到楼上一看，啊呀！
许仙死在了床前，白娘子的原形还盘曲在床上。
她赶紧推着白蛇的头喊叫：“ 姐姐，姐姐，快醒醒，快醒醒！
” 白蛇吐了一口气，慢慢睁开了眼睛，才又恢复了人形。
白娘子见许仙死在床下，就大哭起来，一面哭一面说：“ 都怪我不小心，现了原形，吓死了官人。
我真该死，我真该死！
” 小青说：“ 姐姐不要哭了，快想个办法救活他呀！
” 白娘子摸摸许仙的心口，还有一丝热气，就说：“ 只有嵩山南极宫中的灵芝仙草，才能救活相公。
我要去盗仙草，搭上性命也要把相公救活！
” 白娘子和小青把许仙抬到床上，叮嘱小青好好看护，自己换上一身紧身的衣裤，背后插着两把宝剑，双脚一跺，驾起了一朵白云，直向嵩山飞去。
白娘子来到南极宫门前，见鹿童正横在门口睡觉，就悄悄地从旁门飞了进去。
在一座青烟缭绕的小山上，白娘子找到了形似云朵，开着紫色小花，远望似有灵光闪闪的灵芝仙草。
她把仙草揣在怀里，又悄悄走出宫门，正欲飞走时，不料鹿童忽然惊醒，喝道：“ 你是何处妖怪，胆敢闯入府中，私盗仙草，该当何罪！
” 白娘子说：“ 仙兄息怒，小妹乃黎山老母之徒，因丈夫命在旦夕，非仙草不能救治，特来贵府祈求。
望大哥行个方便，常言道：救人一命胜造七级浮屠。
即使南极仙翁回来也不会责怪大哥，他老人家一向是以慈悲为怀的。
” 白娘子说着跪在地上，苦苦哀求，泪落不止，使鹿童也动了恻隐之心，便说：“ 念你救丈夫的一片诚心，快快去吧。
只怕鹤哥回来，就难脱身了！
” 白娘子谢过鹿童，刚要驾云飞走，忽听背后有人叫道：“ 妖女休走，我鹤仙在此！
” 白氏听了吓得浑身酥软，因为鹤是蛇的天敌。
她只好抽出双剑迎敌，边打边诉说自己盗仙草救丈夫的苦衷，可是那白鹤童子说什么也不肯放过这个蛇仙。

## 编辑推荐

《中国神话与民间故事大全集》编辑推荐：中国神话和民间传说在民间口耳相传，它的神奇、瑰丽，反映出无穷的艺术魅力，展现了中国古代人们对天地万物天真、朴素、真诚、美好的艺术想象，反映了人们对美好生活的向往和追求。

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com