

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

图书基本信息

书名：<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

13位ISBN编号：9787119075211

10位ISBN编号：7119075217

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：陈静 编

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

前言

年轻人要想立足社会，想在人际圈中吃得开，就要掌握说话的本领。这样才能把事情办得圆满，做人做得练达，才能掌握成功的金钥匙，拥有美满而精彩的人生。

说话是一门艺术，需要智慧。

美国成功学大师戴尔·

卡耐基曾经说过：“当今社会，一个人的成功，仅有一小部分取决于专业知识，而大部分取决于口才的艺术。

”年轻人从恋爱到婚姻，从求职到升迁，从交际到办事……都需要说话的能力。

话说得好，小则可以讨人欢喜，大则可以保身。

远有苏秦、张仪游说诸侯，战国格局为之改变；诸葛亮说服孙权，形成三国鼎立之势；皇太极劝降洪承畴，大清夺天下成定局。

近有周恩来出色外交，四两拨千斤；罗斯福之“炉边谈话”，温暖千万心灵。

话说得不好，小则树敌，大则导致失败甚至丧命。

《论语》有言：“一言可以兴邦，一言可以丧邦。

”因一句“此跋扈将军也”而被梁冀毒死的汉质帝就是因言丧命的典型代表。

会说话首先要讲究语言的表达方式：说得好，说得精，说得巧。

说得好，就是把话说到对方的心坎上，说者会说，听者爱听，彼此产生共鸣；说得精就是言简意赅，不啰唆，不赘言；说得巧，是把话说到点子上，一语中的。

在人际交往过程中，年轻人说话的好与坏关系到交往成功与否，而揣摩对方心理，把话说到别人的心里去，是说话得体、动听，从而达到成功的关键因素。

年轻人在说话的时候要认清对方，顾忌别人的感受，坦白率直，细心谨慎，要根据实际的情况，切不可唯我独尊。

因为说话的目的是说明一些事情，使人产生兴趣，所以说话要清晰，要有力度。

俗话说“良言一句三冬暖”。

会说话的年轻人可以明确表达自己的意图，能够把道理说得清楚、动听，并使别人乐意接受；会说话的年轻人金玉良言被人所称赞，绝词妙语被人所欣赏，豪言壮语鼓舞他人。

不会说话的年轻人则常吞吞吐吐、含糊其辞，甚至可能会造成误会，伤及感情，对人对己都不利。

本书是迄今为止故事精彩、文字优美、内容全面、道理实用、分类系统的关于年轻人说话的经典之作，本书以实用、方便为原则，将日常生活中有效、使用率高的说话技巧介绍给广大年轻人，使年轻人在短时间内掌握能言善道、精明处世、完美做人的本领；让年轻人懂得如何在说话时做到“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话，遇到什么事办什么事”。

希望广大年轻人从本书中学好“说话”这门课，不断培养良好的交际素质，苦练与人交际的基本功，从而快速走向成功，为自己创造更大的辉煌！

衷心祝福每一位年轻人看完本书后能够学习一些说话艺术，能够有所长进，能够得到幸福的生活，在人生道路上潇洒畅游。

--每一篇文章都是一泓甜美的清泉，浇灌每一位年轻人的心田。

--每一条说话艺术都是一道营养的火锅，滋补每一位年轻人的心灵。

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

内容概要

本书是一部系统的关于年轻人说话和处世的经典之作，以实用、方便为原则，将日常生活最有效、使用率最高的说话技巧、处世哲学介绍给广大年轻人，使年轻人在短时间掌握能言善道、精明处世、完美做人的本领；让年轻人懂得如何在说话、处世时做到“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话，遇到什么事办什么事”。

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

书籍目录

- 第一篇开口是金
- 第一章说话艺术定成败
- 第一句话很重要
- 尽量选择安全的话题
- 使话题深入人心
- 说话要有逻辑
- 晓之以理，动之以情
- 先让他人充分表达自己的观点
- 区别对待不同类型的人
- “高帽子”有妙用
- 第二章年轻人说话艺术之妙语通幽
- 幽默是智慧的表现
- 用幽默来化解尴尬
- 面试中也可以使用幽默的语言
- 开自己的玩笑
- 夸张的手法也能制造幽默的效果
- 有意曲解可增强语言效果
- 用类比法巧妙反驳对方
- 第三章年轻人说话艺术之化解危难
- 遇到争执时，要注意自己的身份地位
- 困境中要以情动人
- 对于他人的无意冒犯应保持宽容的态度
- 常说“我们”，而不是“我”
- 小摩擦可以通过“和稀泥”的方法来解决
- 巧妙脱身，重审局势
- 对于职场矛盾要注意细节
- 面对矛盾，可以转换思想方式
- 与陌生人交流要尽量使用普通话
- 要懂得退让
- 双关语有妙用
- 培养自己随机应变的能力
- 给对方找台阶下
- 幸灾乐祸是大忌
- 第四章年轻人说话艺术之巧用人情
- 服人宜用理，感人宜用情
- 亲和力是说服人的利器
- 锁定需要说服的人物
- 根据场合确定说话内容
- 说服对方要选择合适的场所
- 说服别人可以采取矫枉过正的方法
- 智者善借力而行
- 学会使用“激将法”
- 学会避实击虚的智慧
- [1]学会生存——年轻人一定要懂的说话艺术大全集
- [1]目录

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

第五章年轻人一定要懂得的言谈礼仪

掌握礼貌用语的方法

恰当地运用称谓

寒暄中需要遵守的礼节

问候熟人的礼仪

交谈的两方面礼仪

如何赞美他人

如何正确提问

如何表达拒绝

衷心地表达歉意

恰当地对别人进行批评

如何表达祝贺

如何表达慰问之情

开玩笑要适度

第二篇年轻人说话能力大提升

第一章年轻人要管好自己的嘴

要重视说话的学问

态度决定一切

培养谦虚的品格

凡事要为自己留有余地

区别对待说话的对象

注意避开语言中的忌讳

第二章年轻人要注意说话的礼节

语言是修养的体现

语言的魅力与个人仪表息息相关

宴会展示个人的职业形象

不要忽略“行为美”

礼貌用语是解决问题的良方

任何情况下，都要尊重他人

寒暄可以拉近彼此的距离

重视对他人的称呼

试探性地寻找契合点

第三章年轻人要学会用语言抢占先机

以口才抢占先机

好口才才能为你赢得财富

辩论与平时聊天有所不同

想要了解对方，可以巧妙发问

如何开始谈话最有效

占据谈判的有利地位

好的开场白可以为你铺平道路

机会可以由好口才争取到

先谈对方感兴趣的事

第四章年轻人说话要有技巧

用技巧说服他人

先掌握技巧，再托人办事

反驳别人同样需要技巧

与情侣第一次会谈的技巧

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

怎样赢得朋友的好感

学会掌握说话的时机

语言要委婉、含蓄

第五章年轻人要把握赞美的尺度

真诚的赞赏有助于化解怨恨

经常赞美别人

让赞美有所创意

学会使用“甜言蜜语”

间接地赞美他人

虚心地向人求教

巧拍对方的“马屁”

赞美要适度

谈话结束时，别忘了补充赞美

恭维话的使用技巧

经常表扬他人

第六章年轻人批评也要讲究艺术

用比喻来巧妙批评

批评他人可以用提问的方式

批评时可以正话反说

自我批评是解决问题的良方

批评别人要采取间接的方式

一语双关妙用多

用建议来代替批评

用玩笑引出批评

批评要适可而止

批评他人不可翻旧账

用委婉的语气进行批评

过犹不及，适可而止

第七章年轻人要学会拒绝的说话艺术

拒绝时要干脆利落

运用技巧拒绝他人

婉拒是一种有效的拒绝方式

拒绝的理由要恰当

巧妙下达逐客令

以“理”拒人

推辞时可以答非所问

拒绝别人时不能无礼

拒绝别人时，语言应婉转

第八章博学更能体现年轻人的说话能力

培养阅读的习惯

扩充知识可以提高说话水平

应酬是门必修课

把学习变成一种兴趣

强化记忆，丰富阅历

遣词和声调很重要

培养高度概括、凝练语言的能力

注意自己的语速和声音

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

目光交流非常重要

第九章年轻人要注意开玩笑的分寸

玩笑话不是低俗语

开玩笑要适度

开玩笑要看具体对象

分清场合再开玩笑

别人的隐私不可以开玩笑

第十章年轻人说话要注意细节

言不在多

准确表达自己的意图

说话时要避实击虚

及时地雪中送炭

说话要找准时机

把话说到点子上

说出的话要尽量让人满意

生动的语言具有相当的说服力

与陌生人交谈，尺度是关键

寒暄需要恰到好处

采用得体的说话方式

应顾及不同的风俗习惯

察言观色很重要

从语言上尊重对方

将他人的名字牢记在心

话到嘴边也要留三分

思考后再把话说出口

第十一章年轻人要善用肢体语言

眼睛是心灵的窗户

手势语言具有很强的表现力

说话前要摆正体姿

微笑是赢得一切的力量

运用首语的注意事项

握手也是一门学问

第十二章年轻人要讲究用语

比喻的手法

象征的手法

夸张的手法

比拟的手法

借代的手法

对照的手法

引用的手法

排比的手法

双关的手法

反问的手法

第十三章年轻人口才训练

心理训练很重要

思维训练应受到重视

有策略地进行语智训练

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

思考问题有多种途径
巧妙地进行记忆训练
训练表达能力的四种方法
如何进行听力训练
接句训练的四项要领
活力同样需要训练
不要忽视气息训练
进行共鸣训练
语音训练的注意事项
语感也需培养
语调训练不可或缺
重视音色训练
加强重音训练
掌握好说话的节奏
发音要准确，吐字宜清晰
尝试停顿训练
掌握降调训练的方法
微笑训练需加强
快速择语训练的方法
如何进行演讲训练
论辩训练的步骤
解说训练
学会使自己放松
第三篇年轻人说话须分清场合
第一章求职
推销自己需要勇气
面试的机会怎样把握
如何才能出奇制胜
介绍自己的方式很重要
如何巧妙回答面试问题
面试中常见的问题
成功面试的要素
面试前如何装扮自己
如何在面试中表现自己
如何解决面试时的难题
女性该如何巧妙回答尴尬问题
求职面试中的忌讳
不可贬损老团队
与面试官进行情感交流很重要
不要卖弄口才
第二章交谈
把想法表达清楚
运用说话的技巧可让人一见如故
通过闲谈来深入交往
不要忽视说话的场合和身份
说出的话要使他人易于理解
顺着他人的喜好说话

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

如何与他人成功交谈
招人喜欢的说话技巧
谈话时要避开禁忌
将语言表达变得多姿多彩
奉承话要按需而用
小心“祸从口出”
提高交谈效率的方法
交谈过程中应注意的地方
交谈也要区分场合
交谈需要互动
如何活跃交谈气氛
交流中的忌讳
第三章爱情
爱情需要“谈”
初恋的交谈是一门艺术
初次约会，选择话题很重要
如何与异性进行成功的交谈
小吵小闹是有趣的语言游戏
掌握说“不”的好方法
表达不满需要讲究方法
男人要学会使用甜言蜜语
两个人的小秘密
第一次约会
有技巧地表达爱意
如何与女性融洽相处
赢得对方的喜爱需要技巧
掌握恋爱中的试探方法
不要吝啬爱的语言
第四章辩论
用灵活的辩论获得人心
成败皆因一句话
反败为胜的战术
巧用循序渐进的原则辩论
临危不乱，随机应变
引领对方的思路
妙语连珠，妙口回春
诡辩术的精髓即答非所问
善辩的能力需要培养
巧设圈套试探对方的态度
把握反驳的时机
提高自己的说服力
反驳要一语中的
第五章谈判
寒暄话要说得恰当
控制谈判的进程
如何使应答游刃有余
攻心战术很重要

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

使用各种说服技巧
谈判时可以以退为进
适当地向对手示弱
如何在谈判中巧妙表达拒绝
保持谈判气氛始终良好
重视谈判前的预演
如何进行陈述
如何有效提问
如何巧妙应答
如何打破僵局
掌握察言观色的方法
巧用口头语
掌握基本的谈判方法
谈判时要多闻善问
利用压力攻其心
善于运用出奇制胜的方法
第六章演讲
让话语充满活力
如何说好演讲开场白
成功的演讲需要把握好分寸
如何发表说服性的演讲
运用简短有力的演讲语言
形成自己独特的演讲风格
吸引听众注意力的方法
演讲中的注意事项
如何选择演讲材料
培养良好的心理素质
通过举止展现个人魅力
巧妙地引用警句
精心设计“豹尾”
演讲中巧用类比
演讲语言要通俗易懂
提高应变与控场的能力
演讲者要有良好的形象
将演讲的主题升华
如何使事迹演讲不落窠臼
找准演讲的立足点
第四篇年轻人说话须认清对象
第一章同事
说话要守“规矩”
与同事说话时应注意的地方
信口开河惹人厌
如何避免闲聊
及时消除同事间的误会
理智对待同事的冷言冷语
如何应对同事的抢功行为
委婉地提醒同事的缺点

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

女性该如何应对“荤笑话”

第二章 上级

与上级交流时，语言要得体

注意与上级说话的分寸

怎样接受上级下达的指示

把握汇报工作的要点

如何赞美上级

让上级接受你的观点

如何让上级认可你的不同意见

留心品味上级的言外之意

怎样处理不公正的指责

谨慎地与多疑的上级对话

掌握好与上司说话的尺度

如何有效“邀功”

成为上级的贴心参谋

恰当地纠正领导的错误

对上级表示认同

如何应对不同类型的上司

第三章 客户

让自己的声音听起来温柔

引导客户支持你的观点

与客户交谈的效率要高

如何应对客户的拒绝

做个“消火栓”

学会换位思考

对客户的答复要及时

学会使用逆向思维

酒桌上交谈的注意事项

不要轻言“随便”

听得认真，问得精彩

第四章 家人

回忆美好的往事

语言可以调剂夫妻感情

怎样使婆婆喜欢你

如何赢得岳父母的信赖

要交流而不是唠叨

给爱人以温暖

巧妙地化解夫妻矛盾

如何获得美满生活

夫妻间交谈有技巧

与妻子交流的技巧

一定的距离能为爱情保鲜

真心地赞美你的孩子

和孩子的交谈要平等

要讲究与孩子说话的技巧

如何与孩子有效沟通

应避免对孩子说的话

<<年轻人一定要懂的说话艺术大全集>>

如何说服父母

如何应对父母的争吵

怎样应对父母的体罚

巧妙化解与父母之间的争执

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>