

<<周易大全>>

图书基本信息

书名：<<周易大全>>

13位ISBN编号：9787119074917

10位ISBN编号：7119074911

出版时间：2012-5

出版时间：外文出版社

作者：秦泉 编

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易大全>>

前言

《周易》，又名《易经》、《易》，分为“经”、“传”两部分。

“经”即《周易古经》，分上、下两篇，大约成书于西周初期；“传”即《易传》，又称《易大传》、《十翼》，大约著成于战国晚期。

《周易》经、传的作者与撰著年代素有歧说。

司马迁著《史记》云：“伏羲作八卦”（《日者列传》），“西伯拘羑里，演《周易》”（《太史公自序》）；“孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》”（《孔子世家》）。

以为伏羲创八卦，文王作卦爻辞，孔子序《易传》，汉唐间以此为权威性论断。

经过后人考证，《易》非出于一人、成于一时，这个观点成为共识。

“易”曾为筮书之通名，《周易》曾与传说中的筮书《连山》、《归藏》合称“三易”。

其本为占筮书，孔子则视其为哲学著作，此后汉人以象数解之，魏晋玄学家则借以谈玄，更有宋人主河图、洛书之说，将其演变为方士之书。

但书中载录了不少殷周故事，是研究当时社会历史、思想、风俗的宝贵材料。

《易经》通过卦的排列、卦形变化及卦、爻辞来喻示哲理。

其基本符号为阳“—”与阴“--”，两个符号作不同组合叠作三层，共有八种组合，产生八个图形，即为八卦：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种物体。

八卦中任意两卦相重，又组成六十四卦。

每卦有六爻，《乾》、《坤》二卦各多一爻。

每卦有卦辞，每爻有爻辞，共六十四条卦辞和三百八十六条爻辞，组成《周易》“经”的部分。

六十四卦分为上、下两篇，上篇三十卦，下篇三十四卦。

以《乾》、《坤》为始，以《既济》、《未济》为终。

喻示着事物从发生，中间经过或通泰或悔吝的发展阶段，以至最终完成（“既济”）的全过程；而事物的完成阶段又意味着一个新过程的开始（“未济”）。

六十四卦的体系呈开放状，表示事物的发展未有穷。

《易传》由《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种共十篇所组成，称为“十翼”，意指其为经之羽翼。

《文言》专释《乾》、《坤》二卦卦辞。

《彖传》释六十四卦卦名、卦辞。

彖意断，即断一卦之义。

《象传》释卦名、爻辞。

以上三种归附于有关经文之下。

《系辞》为《易经》通论，内容庞杂。

《说卦》专述乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑八卦所象之事物。

《序卦》释六十四卦顺序。

《杂卦》说六十四卦卦义，错杂释之，故曰杂。

以上四种单独成篇，列于经文之后。

《易经》集卦辞、爻辞共四百五十条，从形式上进行分析，依李镜池《周易探源》，可分六个类型：

一、纯粹定吉凶的辞。

例如：《乾》，“元亨，利贞”。

二、单叙事而不示吉凶。

例如：《坤》初六，“履霜，坚冰至”。

三、先叙述而后吉凶。

例如：《乾》九三，“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”。

四、先吉凶而后叙述。

例如：《小畜》，“亨。

密云不雨，自我西郊”。

<<周易大全>>

五、叙事，吉凶；又叙事，吉凶。

例如：《讼》六三，“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成”。

六、混合的：或先吉凶，叙事；又吉凶。

或先叙事，吉凶；又叙事。

例如：《复》，“亨。

出入无疾，朋来无咎。

反复其道，七日来复。

利有攸往”。

《易经》的卦辞、爻辞是古代长时期积累起来的临事卜占结果的记录。

它涉及祭祀、战争、生产、婚姻、天灾等方面的情况，具有一定的史料价值。

《易经》是我国文化典籍里最难懂的著作之一。

作为具有一定哲理内容的卜筮之书，它以独特的形式和思想内容，在中国传统评论文化大观园里垒起一座神秘的宫殿；在以政治、伦理为主要内容的中国古代意识形态领域里，开辟了广阔的哲学天地。

数千年来，属于不同思想和学术派别的学者，殚精竭虑地对它进行解释和阐发，以致它的本来面目尽为神学的迷雾、释道的玄谈以及儒家的义理所笼罩，从而也形成了庞杂的易学体系。

《周易大全》共分三编。

第一编依照权威版本，对《周易》进行了精心注译，可极大地方便广大读者阅读理解周易原典。

第二编为“易经与中国历史文化”。

第三编为“易经百科”。

为了便于读者深入研究易经文化，本书还专门搜集众多古版本易典原图，供读者欣赏。

本书的编撰，必然还有许多不足和错误之处，诚恳盼望广大读者、方家提出宝贵意见，以供我们修订改进。

<<周易大全>>

内容概要

《周易》居“群经”之首，是我国现存最早的哲学著作，是中国的智慧宝典。本书的解读忠实于原典，以通俗流畅的现代语言，用历史故事、现实事例阐发《周易》中的微言大义，全面梳理《周易》的占卜之术，揭示《周易》占卜的原理，深入浅出，让读者能真正读懂并学会运用《周易》。书中配有大量的易图，以增进对《周易》的理解与阅读情趣。对《周易》的历史、读易的方法等深入浅出地向读者作了介绍，贯穿了作者多年来研究《周易》的见解，是一本雅俗共赏的译注本。

<<周易大全>>

书籍目录

第一编易经注解

上经

乾第一

坤第二

屯第三

蒙第四

需第五

讼第六

师第七

比第八

小畜第九

履第十

泰第十一

否第十二

同人第十三

大有第十四

谦第十五

豫第十六

随第十七

蛊第十八

临第十九

观第二十

噬嗑第二十一

贲第二十二

剥第二十三

复第二十四

无妄第二十五

大畜第二十六

颐第二十七

大过第二十八

坎第二十九

离第三十

下经

咸第三十一

恒第三十二

遁第三十三

大壮第三十四

晋第三十五

明夷第三十六

家人第三十七

睽第三十八

蹇第三十九

解第四十

损第四十一

益第四十二

<<周易大全>>

夬第四十三
姤第四十四
萃第四十五
升第四十六
困第四十七
井第四十八
革第四十九
鼎第五十
震第五十一
艮第五十二
渐第五十三
归妹第五十四
丰第五十五
旅第五十六
巽第五十七
兑第五十八
涣第五十九
节第六十
中孚第六十一
小过第六十二
既济第六十三
未济第六十四

第二编易经与中国历史文化

- 一、伏羲“一画开天”
- 二、神农与风水学
- 三、黄帝与奇门遁甲
- 四、周文王拘而演周易
- 五、周公与爻辞
- 六、诸子百家与《周易》
- 七、秦始皇焚书独留《易》
- 八、汉代盛世易学大发展
- 九、唐、清盛世修《易》
- 十、《易经》对中国文化的负面影响

第三编易经百科

《易经》是怎样出现的？

《易经》是一本什么书？

《易经》的地位有怎样的变化？

孔子对利用《易经》进行预测有什么看法？

为什么占卜对古人意义重大？

为什么说《易经》具有科学意义？

《易经》是怎样认识阴阳的？

<<周易大全>>

《易经》如何由阴阳构筑出世界的模型？

“河图”、“洛书”各有怎样的传说？

“河图”的奥妙在哪里？

伏羲是如何由“河图”推演出太极图的？

伏羲是如何由“河图”推演出八卦的？

八卦是怎样表示时间的？

“洛书”的奥妙在哪里？

周文王推演“洛书”的结果是什么？

文王八卦有何用处？

什么是卦爻？

乾卦有怎样的含义？

坤卦有怎样的含义？

坎卦有怎样的含义？

离卦有怎样的含义？

震卦有怎样的含义？

艮卦有怎样的含义？

巽卦有怎样的含义？

兑卦有怎样的含义？

什么是六爻？

六爻卦该怎么读？

六爻卦的每一爻是怎样命名的？

如何从爻的顺序和阴阳判断吉凶？

什么是“承”？

<<周易大全>>

什么是六十四卦？

为什么说六十四卦方圆图很重要？

六十四卦之间有怎样错综复杂的关系？

动爻有什么作用？

爻辞用什么来表示吉凶？

什么是“大衍筮法”？

如何通过“蓍”获得卦象？

如何解读卦象？

代表变数的符号有什么用处？

为什么“蓍”可以求得事物发展变化的规律？

如何知道六十四卦中哪一爻代表自己？

如何得知卦中每一爻与自己的关系？

六十四卦的每一爻如何与地支五行对应？

五行、天干、地支与易有什么关系？

什么是五行？

五行代表哪些事物？

什么是六亲？

什么是四时？

五行在四时中有怎样的强弱变化？

四时与五行对应时为何多一季？

什么是五方？

在五行的对应中有哪些固定对应？

什么是天干？

天干怎样与四时、五行方位对应？

<<周易大全>>

天干之间有怎样的冲、克、合？

什么是地支？

地支怎样与五行、方位、四时对应？

地支与生肖有怎样的对应关系？

地支之间有怎样的冲、刑、害、合、会？

天干与地支怎样组成时间？

什么是生死历程？

十二地支如何表示生死历程？

什么是“支藏人元”？

先秦时期的易学有怎样的发展？

汉朝时期的易学有怎样的发展？

谁开创了象数派？

汉朝时期有哪些人在用义理解易？

什么是黄老易学？

魏晋时期的易学有怎样的发展？

隋唐时期的易学有怎样的发展？

宋代易学有怎样的发展？

明清易学有怎样的发展？

现代易学有怎样的发展？

为什么说《易经》影响了中国的文化？

为什么说《易经》影响了中国人的思维模式？

《易经》中的逻辑思想给中国人带来了怎样的影响？

《易经》、《易传》对中国伦理思想有哪些影响？

<<周易大全>>

中国政治思想中有哪些来自《易经》？

《易经》如何影响中国的美学？

《易经》中有怎样的文学观念？

《易经》对中国书法有什么影响？

《易经》对中国绘画有什么影响？

《易经》在哪些方面影响了中国音乐？

中国舞蹈从《易经》中获得了哪些元素？

《易经》如何影响了中国本土道教的形成和发展？

易学如何影响丹术？

气功中有哪些功法来自《易经》？

佛教如何利用《易经》达到融入中国的目的？

《易经》中体现了哪些军事思想？

《易经》对兵法、兵计产生了怎样的影响？

武术如何从《易经》中取经？

《易经》对东方管理思想有怎样的影响？

《易经》怎样影响现代管理科学？

《易经》对中国民俗有哪些影响？

《易经》是如何对古代科学的发展产生影响的？

《易经》如何影响中医学的发展？

易学是如何在中医的发展历程中对其产生影响的？

《易经》中哪些地方出现了数学？

易与物理之间有怎样的关系？

易是怎样被用来解释化学现象的？

为什么说太极八卦图反映了月亮的变化规律？

<<周易大全>>

易学有怎样的生物学成就？

《易经》的阴阳理论如何在中医中得以体现？

人体的组织结构也有阴阳之分吗？

阴阳学说如何阐述人体的健康状态？

致病因素有阴阳之分吗？

人体的阴阳在生病的时候会发生怎样的变化？

阴阳学说如何指导疾病的诊断？

阴阳学说如何指导疾病的治疗？

阴阳学说是如何指导中医认识药物的？

中医是如何进行阴阳养生的？

阳虚的人如何从环境中获取阳气？

阴虚的人如何从环境中获取阴气？

五行学说在中医中是怎样应用的？

精气是什么？

人的“精”藏在哪里？

如何应用五行学说对发病的季节性进行解释？

如何应用五行学说推断病情的轻重和预后的好坏？

如何运用五行学说诊断和治疗疾病？

如何应用五行学说指导用药？

五行学说如何指导情志疗法？

什么是五形人？

木形人有什么特点？

木形人该如何养生？

<<周易大全>>

火形人有什么特点？

火形人该如何养生？

土形人有什么特点？

土形人该如何养生？

金形人有什么特点？

金形人该如何养生？

水形人有什么特点？

水形人该如何养生？

《易经》时空理论在中医中是如何应用的？

什么是“运气学说”？

什么是“五运”？

什么是“六气”？

“运”与“气”结合会得出什么情况？

五运六气与疾病的发生有什么关系？

什么是“子午流注”？

什么是“灵龟八法”？

什么是“飞腾八法”？

《连山易》和《归藏易》是如何产生的？

《易经》为什么会在焚书坑儒中得以幸免？

《推背图》是怎么来的？

为何同一个“串”字会测出不同的结局？

同一个梦境为何有不同的解法？

古代有哪些朝代和年号的名称来自《易经》呢？

象棋源自《易经》吗？

<<周易大全>>

如何化解大门外的煞气？

应如何设计大门？

如何化解大门内的煞气？

玄关有什么作用？

窗户适合开在什么方位？

如何化解从窗户看到的煞气？

客厅有怎样的风水含义？

客厅应该位于房间的什么地方？

如何绘制客厅的风水图？

客厅的不同方位分别代表什么？

沙发应摆放在什么方位？

如何利用沙发提高宅运？

地毯有怎样的风水作用？

客厅组合柜有怎样的风水作用？

如何根据五行摆放电视？

餐厅有怎样的风水作用？

餐桌有怎样的风水讲究？

如何根据风水确定厨房的方位？

炉灶适合设在什么地方？

厨房的冰箱该怎么放？

如何在厨房中招财？

厨房中能否安装镜子？

卧室有怎样的风水作用？

<<周易大全>>

卧室窗户有怎样的讲究？

床的位置怎样摆？

梳妆台的摆放有什么讲究？

怎样减弱卧室里的卫生间对人体的不利影响？

如何根据五行确定儿童卧室的方位？

如何根据不同的需要布置书房？

怎样摆放书桌？

什么样的阳台更利于家运？

有哪些简单的方法可以化解阳台的冲煞？

哪些杂物会严重影响风水？

垃圾桶应放在什么位置？

如果住宅坐向不理想怎么办？

住宅内有不方正的房间怎么办？

住宅缺角或凸出时怎么办？

如何补救不同方位的缺角？

怎样为旧房子换天心？

门窗的朝向对学业有影响吗？

如何确定文昌位？

怎样布置书桌能提升考试运？

如何获得有催旺功效的文昌笔？

如何通过电脑摆放旺学运？

挑选什么样的书柜对孩子的学习更有利？

卧室风水对学业、事业有什么样的影响？

如何通过改变床的位置提高记忆力？

<<周易大全>>

办公室风水对学业、事业有什么影响？

办公桌前怎样布局利于事业？

为什么办公桌要摆在文昌位？

能不能坐在和文昌位相反的方位？

福元方位如何利于升迁？

哪些方位不利职业升迁？

如何利用摆饰避免办公桌方位冲煞？

如何利用饰物来得到老板的重视？

悬挂什么符号利于事业？

如何选年？

如何选月？

如何选日？

什么是黄道、黑道？

黄道、黑道十二神分别代表了什么？

<<周易大全>>

章节摘录

版权页：插图：《象》曰：终日乾乾，反复道也。

注释：乾乾：即健而又健，形容勤奋、不懈怠的样子。

惕若：警惕小心的样子（若：语气助词）。

一说“惕”应作“析”，有安闲休息的意思。

厉：危险。

咎：灾殃。

反复道：一说指反复地行道；一说指世道有反有复；一说指君子的行为翻来覆去都合于道。

译文：九三：有德行的人始终是白天勤奋不息，夜晚戒惧反省，虽然处境艰难，但没有灾难。

《象辞》说：君子整日里勤奋努力，意思是反复行道，坚持不舍。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

注释：或跃在渊：前面省略“龙”字。

指龙或跃离深渊，或待在渊中。

“或”表示不确定的意义。

译文：九四：龙也许跳进深潭，没有过错灾难。

《象辞》说：龙也许跳进深潭，表示可以有所作为而没有灾难。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

注释：造：作；为。

译文：九五：龙飞腾在空中，见到贵族王公最有利。

《象辞》说：龙飞腾在空中，意味着君子大有所为。

上九：亢龙有悔。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

注释：亢：极；过甚。

悔：后悔。

一说同“晦”，指不好的事情。

盈：满；充满。

译文：上九：升腾到极限的龙会因灾祸之困而悔恨。

《象辞》说：升腾到极限的龙会有灾祸之困，警戒人们崇高、盈满是不可能持久的。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：用九天德，不可为首也。

注释：用九：用《易经》卜筮时，若筮得《乾》卦，且六爻皆变（即六爻的得数都是九），就称为用九（用：都、全的意思）。

用九是《乾》卦特有的爻题。

无首：不以首领自居。

一说指龙首被遮住而见不到。

天德：指天创生万物、却又功成而不居之德。

译文：用九：在天空里群龙出现，无法分辨首领，吉利。

《象辞》说：六爻全阳，纯阳纯刚正是天道之性，至高无上，不可能再有别的首领。

《文言》曰：元者，善之长也。

亨者，嘉之会也。

利者，义之和也。

贞者，事之干也。

君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。

君子行此四德者，故曰：“乾：元亨、利贞。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>