

<<傅廷煦画集>>

图书基本信息

书名：<<傅廷煦画集>>

13位ISBN编号：9787119072524

10位ISBN编号：7119072528

出版时间：2011-11

出版时间：外文出版社

作者：傅廷煦

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅廷煦画集>>

内容概要

中国画和西洋画不同，西洋画讲究色彩，色彩丰富，要有很高的技术才能达到。中国画讲究线条、笔墨，需要很深的功力才能画好。功力和技术有联系更有区别，技术是经验的积累，主要是手上的工夫，俗称手巧，当然，其高下之分在眼力、眼光、认识能力、理解程度，还有腕力等也重要，所以，西洋画家画画的高峰多在二十多岁至四十岁之间，过了四十岁，作画不但很少有进步的，且大多是退步的。

<<傅廷煦画集>>

书籍目录

水流云在
山色浓还淡孤村水绕之
秋山深秀
仿古山水
仿浙江笔意
松壑秋趣图
云山小隐图
山水小品(一)
山水小品(二)
秋山溪涧
春山暮霭
松风斜照图
疏林泉鸣
空山无人
山静仙居
林泉幽居
古意山水
一径野花落孤村春水生
独拔群峰外孤秀白云中
云恋秋色
秋泉入户鸣
空山
幽居
余韵吟天籁
青溪泛舟
山色千寻常耸翠
天寒红叶稀
笔自纵横意自闲
意远在能静
半山寺
瀑近春风湿松多晓日青
棹雪访友
有松人家
晓风
冬雪
千里湖山秋色净
隔溪自结黄茅屋
一轩旁水看云起
松畔听溪
繁云远岫飞雪舞
日落千峰
溪山秋爽
雪峰云岫百重生
烟江寒山秋
烟落横林远山照

<<傅廷煦画集>>

吟风图
山居图
白云远岫
雪山龙起蛰
横空过雨千峰出
一江秋水碧
云雾
野渡
陋室铭
半山亭
春汛
夕阳
秋山隐逸
寒夜山村
日暮松声
秋日翠岭
群山出没白云中
畔水居
白云千嶂晓
泉落青山出
秋色无近远
溪流潺潺声
溪水无情似有情
群峰图
秋宵月色
三青山云海
山空翠欲滴
山涧
松峰图(之一)
松峰图(之二)
浙江笔意
云居
远浦归帆
沧浪渔舟
林泉高致
江流峡川
峰青于染
山空林净
天寒远山净
乱云山外山
青山隐隐水迢迢
浮岚吐秀
青山入云
浮峦暖翠
重岩绝壑
云遥天暮
重岩飞瀑

<<傅廷煦画集>>

山静水流
雪景山水
白云闲钓
夕阳长送钓船归
碧山过雨晴更好
山如碧玉簪
有水云居
山色将秋绕郭来
泉鸣山更幽
山深云满屋
云藏远岫起茶烟
天随野色遥 山与吟怀清
白云怡意清泉洗心
飞流落云中
听瀑图
秋壑鸣泉
碧江红叶
秋山白云
小亭幽径曲
浙江诗意
平湖秋色
水光山色
秋意渐浓
赣鄱秀色
烟云林泉
揽胜图
云雾山居
山水之间
湖光山色图
秋高溪山图
夏云多奇峰
故园情
溪山幽居
云壑图
江上清风
江上清风(之二)
丘陵秋兴图
天朗气清
江湖何处得渔樵
荷笠带夕阳
登高茫茫天地间
秋色照层岭
茅屋人看小我居殊觉宽
寒山斜阳秋
仿香光笔意
秋江揽胜图(长卷)
秋江揽胜图(局部一)

<<傅廷煦画集>>

秋江揽胜图(局部二)
秋江揽胜图(局部三)
秋江揽胜图(局部四)
秋江揽胜图(局部五)
秋江揽胜图(局部六)
秋江揽胜图(局部七)
秋江揽胜图(局部八)
秋江揽胜图(局部九)
秋江揽胜图(局部十)
日落江湖白 潮来天地青
日落江湖白 潮来天地青(局部一)
日落江湖白 潮来天地青(局部二)
日落江湖白 潮来天地青(局部三)
日落江湖白 潮来天地青(局部四)
日落江湖白 潮来天地青(局部五)
日落江湖白 潮来天地青(局部六)
溪山渔隐(长卷)
溪山渔隐(局部一)
溪山渔隐(局部二)
溪山渔隐(局部三)
溪山渔隐(局部四)
鄱湖秋色
深山古刹
旷朗无尘(长卷)
旷朗无尘(局部一)
旷朗无尘(局部二)
旷朗无尘(局部三)
旷朗无尘(局部四)
旷朗无尘(局部五)
十里青山有鸣泉
云居图
胸中云梦波澜阔
空山新雨
春秋阅尽水长冷
山村雾霭
耐人寻味是春山
秋水明净
秋水明净(局部一)
秋水明净(局部二)
溪山烟霭
仿古山水
云壑流泉
远峰带云
山水册页(一)
山水册页(二)
山水册页(三)
山水册页(四)

<<傅廷煦画集>>

.....

<<傅廷煦画集>>

章节摘录

插图：

<<傅廷煦画集>>

编辑推荐

《傅廷煦画集(套装共2册)》是中国现代名家画集。

<<傅廷煦画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>