

<<最美的古典散文>>

图书基本信息

书名：<<最美的古典散文>>

13位ISBN编号：9787119069685

10位ISBN编号：7119069683

出版时间：2011-8

出版时间：外文

作者：高波

页数：208

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最美的古典散文>>

### 内容概要

这个美，是从人人共有之情、人人皆有之爱出发，辑选出书写人情之美、自然之美，并可以唤起我们心中美好、善良、温暖的文字。

本书收录了庄子，逍遥游（节录），卓文君，与相如书，司马迁，史记·项羽本纪，班固，李夫人临死托武帝，徐淑，重答夫徐嘉书，孔融，论盛孝章书，难曹公表制酒禁书，诸葛亮，前出师表，临终遗表，曹丕等作品。

<<最美的古典散文>>

书籍目录

庄子  
逍遥游（节录）  
卓文君  
与相如书  
司马迁  
史记·项羽本纪  
班固  
李夫人临死托武帝  
徐淑  
重答夫徐嘉书  
孔融  
论盛孝章书  
难曹公表制酒禁书  
诸葛亮  
前出师表  
临终遗表  
曹丕  
与吴质书（二月三日）  
与吴质书（五月二十八日）  
曹植  
洛神赋  
李密  
陈情表  
王羲之  
兰亭集序  
陶渊明  
五柳先生传  
《归去来兮辞》序  
桃花源记  
江淹  
别赋  
袁友人传  
刘令娴  
祭夫徐敬业文  
刘峻  
送橘启  
追答刘秣陵沼书  
吴均  
与宋元思书  
与顾章书  
何逊  
为衡山侯与妇书  
陶弘景  
答谢中书书  
丘迟

<<最美的古典散文>>

与陈伯之书  
永嘉郡教  
庾肩吾  
谢东宫贵内人春衣启  
团扇铭  
酈道元  
水经注，江水注（节录）  
骆宾王  
为徐敬业讨武曩檄  
王勃  
滕王阁序并诗  
王维  
山中与裴秀才迪书  
李白  
春夜宴桃李园序  
与韩荆州书  
杜甫  
苏涣访江浦亭  
李华  
吊古战场  
白居易  
《琵琶行》序并诗  
《不能忘情吟》序并诗  
与元微之书  
荔枝图序  
刘禹锡  
陋室铭  
柳宗元  
至小丘西小石潭记  
始得西山宴游记  
李商隐  
李贺小传  
杜牧  
阿房宫赋  
王禹偁  
黄冈新建小竹楼记  
欧阳修  
醉翁亭记  
秋声赋  
苏轼  
东坡小品（五则）  
前赤壁赋  
后赤壁赋  
范仲淹  
岳阳楼记  
罗大经  
山静日长

<<最美的古典散文>>

槟榔  
周敦颐  
爱莲说  
元好问  
送秦中诸人引  
市隐斋记  
施耐庵  
《水浒传》序  
张岱  
湖心亭看雪  
西湖七月半  
袁宏道  
西湖三记  
雨后游六桥记  
满井游记  
袁中道  
寿大姊五十序  
归有光  
寒花葬志  
项脊轩志  
王思任  
天姥  
小洋  
沈复  
浮生六记，闺房记乐（节录）  
蒋坦  
秋灯琐忆（节录）  
林觉民  
与妻书

## &lt;&lt;最美的古典散文&gt;&gt;

## 章节摘录

四月十日夜，乐天白：微之，微之，不见足下面已三年矣，不得足下书欲二年矣。人生几何，离阔如此！

况以胶漆之心，置于胡越之身，进不得相合，退不能相忘，牵挛乖隔，各欲白首。

微之，微之，如何！

如何！

天实为之，谓之奈何！

仆初到浔阳时，有熊孺登来，得足下前年病甚时一札。

上报疾状，次叙病心，终论平生交分。

且云：“危惧之际，不暇及他，惟收数帙文章，封题其上曰：他日送达白二十二郎，便请以代书。”

悲哉！

微之于我也，其若是乎！

又睹所寄闻仆左降诗，诗云：“残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。”

垂死病中惊起坐，暗风吹面人寒窗。

“此句他人尚不可闻，况仆心哉！”

至今每吟，犹恻恻耳。

且置是事，略叙近怀。

仆自到九江，已涉三载，形骸且健，方寸甚安。

下至家人，幸皆无恙。

长兄去夏自徐州至，又有诸院孤小弟妹六七人提挈同来。

昔所牵念者，今悉置在目前，得同寒暖饥饱。

此一泰也。

江州风候稍凉，地少瘴疠，乃至蛇虺蚊蚋，虽有甚稀。

溢鱼颇肥，江酒极美，其余食物，多类北地。

门内之口虽不少，司马之俸虽不多，量人俭用，亦可自给，身衣口食，且免求人。

此二泰也。

仆去年秋，始游庐山，到东西二林问香炉峰下，见云水泉石，胜绝第一，爱不能舍，因置草堂。

前有乔松十余株，修竹千余竿；青萝为墙垣，白石为桥道；流水周于舍下，飞泉落于檐间；红榴白莲，

罗生池砌；大抵若是，不能殚记。

每一独往，动弥旬日，平生所好者，尽在其中，不惟忘归，可以终老。

此三泰也。

计足下久不得仆书，必加忧望。

今故录三泰，以先奉报。

其余事况，条写如后云云。

微之，微之，作此书夜，正在草堂山窗下，信手把笔，随意乱书，封题之时，不觉欲曙。

举头但见山僧一两人，或坐或睡；又闻山猿谷鸟，哀鸣啾啾。

平生故人，去我万里。

瞥然尘念，此际暂生。

余习所牵，便成三韵云：“忆昔封书与君夜，金銮殿前欲明天。

今夜封书在何处？

庐山庵里晓灯前。

笼鸟槛猿俱未死，人间相见是何年？”

微之，微之！

此夕我心，君知之乎？

乐天顿首。

……



## <<最美的古典散文>>

### 媒体关注与评论

观其结体散文，直而不野，婉转附物，怊怅切情：实五言之冠冕也。

--刘勰 世之文章家当于六籍中求其重心者，之至而深于其道，然后从而发之为文。

--茅坤 欲文之美，莫若德之实；欲文之华，莫若德之诚；以文为文。

莫若以质为文，质之所为生文者无尽也。

--归有光



## <<最美的古典散文>>

### 编辑推荐

翻阅简牍，吹沙沥金，寻找中国古典散文的脉络，先秦散文之凝练深彻，两汉散文之廓犬磅礴，魏晋散文之华丽柔媚，唐宋散文之深沉刚健，明清散文乏冲淡阐意.尽显中国古典散文的风骨。

<<最美的古典散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>