

## <<大唐王朝惹了谁>>

### 图书基本信息

书名：<<大唐王朝惹了谁>>

13位ISBN编号：9787119069029

10位ISBN编号：7119069020

出版时间：2011-4

出版时间：外文

作者：覃仕勇

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大唐王朝惹了谁>>

### 前言

有人说，大治之后，必有大乱。

在中国历史里，汉家雄魂、唐家气魄最令人神往！

大唐的三百年历史，承载着中华儿女无限的荣光和沧桑。

她曾在独特的发展条件下，创造了四海一统、万国来朝的强盛和辉煌。

然而，汉唐消亡的时候，却何等混乱！

广大而破碎的版图使得后继政府目瞪口呆、手足无措，无力单独接替！

于是出现了三国和五代两个大分裂时代。

和三国相比，五代更加混乱不堪。

史学家称这个时代为“五季”。

短短几十年时间里，各地军阀拥兵自重，裂土称王，山头林立，派系丛生，五家八姓，轮流称帝，朝为草根暮为帝，你方唱罢我登场，臭熏熏，乱哄哄，周而复始，不可开交。

无怪乎千年后的小说、戏剧、电影等文艺创作，在涉及这一时代时，作者都喜欢天马行空地笔走龙蛇，尽情发挥——它实在太混乱了，人物繁多，事件复杂……大唐后世，宦官弄权、藩镇割据、朝廷播迁、军阀混战、异族入侵……演绎了一个充斥着血与火、刀与剑、兵与匪、痞与盗、皇帝与军阀、诗人与嫖客、虎将与伶人、骗子与奸臣、白痴与太监、阴谋与婚姻、荒淫与杀戮、乱伦与篡位、黑暗与窒息的时代。

本书以轻松调侃的笔调，爆笑雷人的语言，遵照翔实的史实，加以丰富的想象，既有粗线条的春秋笔法，也有细致入微的工笔勾勒，在壮丽的历史画卷中立体式刻画群像。

书中以西元纪年，以中国阴历记日月。

“不要说什么恶搞不恶搞，那只是昨夜的一场游戏一场梦，虽然你的影子还出现在我眼里，我的歌声中早已没有你……”时势造英雄，爱拼就会赢！

笑看泱泱大唐惹了谁？

## <<大唐王朝惹了谁>>

### 内容概要

到底是谁把大唐王朝掀了个底朝天？  
从书生到枭雄，他是英雄还是狂魔？  
他是为妞痴狂的流氓皇帝，他怕谁？  
从偷牛贼到开国明君的传奇奋斗史国祚衰微，草头称霸，五家八姓，粉墨登场权臣、奸佞、悍将、谋士、嫖客、伶人皇权架空，群雄逐鹿，八卦猛料，甜世俗情弑君、斩馘、妖惑、宦乱，泱泱大唐惹了谁？  
用时尚搞笑的语言，讲解真实生动的历史有太多的看点和热点，太多的爆料和故事……笑看晚唐风云际会，王气变迁，揭秘刀光剑影的时代动荡，再现历史的厚重与沧桑……

<<大唐王朝惹了谁>>

书籍目录

无赖  
愤青  
玩家  
叫板  
裸奔  
狂盗  
发帖  
洗城  
奇缘  
夺粮  
赐名  
鸦儿  
相持  
剿杀  
焚馆  
虎妻  
无耻  
肥羊  
谋士  
争盐  
太保  
劫持  
恶搞  
平乱  
妖惑  
羽化  
鏖蔡  
斗将  
霸主  
刻臂  
换届  
斩馘  
口角  
无敌  
感怀  
廷议  
转战  
荡决  
恩威  
打援  
反目  
斩子  
墨侠  
街殴  
诱过

<<大唐王朝惹了谁>>

风发  
逼宫  
让妻  
杀兄  
厄困  
至痛  
写真  
打淮  
清口  
水淹  
燕祸  
偷诗  
钱王  
罗帝  
富贵  
摩云  
奋击  
威服  
求和  
宦乱  
攻晋  
勤王  
势蹙  
王八  
乱臣  
结鞋  
窃城  
虎将  
忠义  
迁都  
诀别  
弑君  
白马  
禅让  
惊梦  
篡位  
后记

## <<大唐王朝惹了谁>>

### 章节摘录

版权页：稍微懂点历史的人都知道，大唐王朝是中国历史上贡献最大、国力最强、寿命最长的王朝之一，拥有广袤的疆土、灿烂的文化、先进的生产力，曾号称世界第一帝国。

可是，这个庞大的帝国如何遭遇了突然灭亡呢？

相信很多人都只知其然而不知其所以然。

也许脑子里会有朱温篡唐的概念，但说不清、道不明其中的前因后果、来龙去脉，整体感觉是一笔糊涂账，很茫然。

由于是朱温篡了大唐，咱们的故事就先从他说起。

关于这个人，一代伟人毛泽东的评价是：“朱温处四战之地，与曹操略同，而狡猾过之。

”确实，朱温是个比曹操还狡猾的人，而且比曹操更诡异，更狠忍，更嗜杀。

一个人的思想决定行为，行为决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。

朱温这种性格的养成，跟他的家庭背景、童年经历密不可分。

话说，在宋州砀山，也就是今天安徽砀山县，有一户穷苦人家，家长姓朱，名诚，是个老实巴交的乡村民办教师，天天背着一篓子《四书》、《五经》在乡里流窜教书，混点儿饭菜钱养家糊口。

副家长姓王，负责在家里做点针线活，补家用。

朱家长和王副家长两位领导从组合在一起的那天起，工作是快乐的，合作是默契的，气氛是融洽的，已成功生下了两个儿子，大儿子叫朱全昱，二儿子叫朱存。

现在，王副家长又九月怀胎，准备要生了，都是日夜操劳的结果。

公元852年10月21日，是个值得朱家纪念的日子。

这天傍晚，副家长王氏躺卧在床上，发出呼天抢地的叫声，看样子快要生了。

## &lt;&lt;大唐王朝惹了谁&gt;&gt;

## 后记

大梁开国后，传令四方，不准再用唐朝年号，而统一使用大梁年号：开平。

诏书传到杭州，罗隐马上跳起来大骂朱晃是篡国之贼，人民的败类，败类中的残渣，劝钱谬赶快兴师北伐。

钱谬却提出要向孙权同志学习，说自己要像姨太太事奉大老婆一样尊奉中原。

接受了朱晃的年号，尊朱晃的大梁王朝为正朔。

对钱 而言，吴越现在虽然富庶，但是周围的强敌虎视眈眈，特别是淮南的杨氏集团，简直把吴越当成了眼中钉、肉中刺，恨不得马上进行收购，灭之而后快。

现在杨行密是已经死了，但他的儿子杨渥对吴越仍然是亡我之心不死，要是跟朱晃作对，淮南肯定乘虚而入，到时再和殷、闽各地军阀联结起来，吴越危矣。

像钱 这样强大的地方势力尚且这样，其他诸如湖南马殷、荆南高季昌、福建王审知和广州刘隐等地也全都有样学样，迫于朱晃的淫威，不敢违抗，“皆禀梁正朔，称臣奉贡”。

钱 被封为吴越王，朱晃向钱 使者问道：“钱公生平有何所好？”

”使者回答：“平生所好唯玉带、名马。”

”朱晃大笑道：“真英雄耳！”

”叫人取来玉带一匣，名驹十匹，组建成一个马帮，交给来使带回吴越。

值得一提的是，当时福建与汴州的通道被淮南的杨氏集团隔断，王审知向朱晃称臣的决心书只能通过海路传送，海上风高浪急，鲸波诡谲，王审知不畏艰难险阻，在一拨又一拨的访问团接连沉船遇难后，依然痴心不改，锲而不舍，继续派发使者，用唐僧上西天的精神，最后终于踏上中原之地，得到了朱全忠的高度赞扬，其本人因此荣幸地被朱晃封为闽王。

河北诸镇大多数在朱晃称帝前早已臣服，成德军节度使王镕被封为赵王，义武军节度使王处直被封为北平王，魏博军节度使罗绍威为邺王……在这一片“大好形势”的背景下，史称“九分天下，梁占其七”。

但也因此可见这里面的“其七”是很有水分的，像镇州、定州、魏州、湖南、福建这些藩镇虽然嘴里称臣，但骨子里还是独立的，他们和朱全忠的关系全是清一色的貌合神离，朱全忠自以为已得天下的九分之七，只是自我膨胀后的意淫，他真正拥有的只有汉水和淮水以北，黄河以南及关中地区的一小块地盘，不足大唐面积的九分之二，是秦统一六国后国土面积最小的一个朝代，这时候神州大地上还是一片群雄割据、纷争不息的局面。

幽州的刘仁恭遭受了朱晃的连番打压和欺负后，当然不肯遵奉他为皇帝，不过也不敢公开对抗；而是凭借燕地远离中原，不理天下事，跟随一个叫王若讷的妖道修炼长生不老之术。

为了能远离俗务，专心“清修”，刘仁恭把境内的货币全部聚敛起来，藏在山洞，把工匠杀了灭口，下令民间烧观音土铸钱。

同时又禁止江南茶商入境，自己指挥士兵到山中采草木叶做茶，强卖强买牟取暴利，搞得百姓苦不堪言。

刘仁恭无心理会百姓的死活，命人在幽州城郊的大安山筑起高楼阁馆，自诩：“此山四面悬绝，可以少制众。”

”高楼阁馆的规格跟帝王的宫殿不相上下，馆内除了“选美女实其中”外，还召集了大批方士炼丹药，每日山上浓烟滚滚，蔚然壮观。

道士方士之外，还有大批和尚，日日闲坐谈禅讲经。

天下敢于公开向朱晃叫板的只有四个藩镇，依然沿用唐朝的年号。

他们分别是河东的李克用、凤翔的李茂贞、淮南的杨渥和西川的王建。

前三个均用“天佑”年号，西川王建非常干脆，不但不承认朱晃的年号，连李晔入洛阳后改的“天佑”也不承认，他说这是李晔遭受朱晃胁迫改的年号，不上算，继续用李晔在长安时的“天复”年号。

对于朱晃的称帝行为，王建怒火填膺，号召天下各藩镇集结在李茂贞和李克用周围，一起兴复唐室，可惜“卒无应者”。

## <<大唐王朝惹了谁>>

王建更加怒不可遏了，好，既然他老朱称帝你们都认了，老子也称帝了，难不成和尚摸得我摸不得？！

于是王建率大臣来到成都北郊，登高望远，向长安方向大哭致哀，聊尽臣礼之后，“行刘备故事”，登基称帝，改元永平，建立大蜀国。

李茂贞自己兵嬴地蹙，要称帝的话，只会貽笑天下，于是默默地开岐王府，设置百官，把自己居住的地方全部称宫殿，称老婆为皇后，过着不称帝王的帝王生活。

淮南杨行密去世后，长子杨渥继位，称吴王，淮南内部势力新旧交替，杨渥的政权还没巩固，既不敢兴兵和朱晃搞对抗，也不敢称帝。

王建称帝前曾给李克用去过一封信，劝李克用跟自己一样“各王一方”，等摆平了朱晃，再访求李唐宗室以嗣帝位，然后各归藩守。

李克用阅信后，写了一封长长的回信，大意如下：亲爱的王八兄：你好！

来信读完，骇惕异常，泪下沾衿。

现在国家庙宇颠覆，朝堂豺虎纵横。

我经事两朝，受恩三代，位至将相，籍系宗枝。

天子赐我铁钺以专征，我却眼看着恶行横流而不能救，堪叹我无分忧之责，枉自蒙荣冒宠，不能斩王莽之徒的头颅，无力断蚩尤之辈的肩髀。

国家重器毁于一旦，到底是谁的罪过！

虽然君臣无常位，陵谷有变迁，但我誓于此生，靡敢失节。

唯仰本朝宗庙保佑，早除寇讎。

所承君之良讯，非我深心所向，天下其谓我何，占据国非吾节也。

凄凄孤恳，此不尽陈。

信中诚意拳拳，凄凄切切，但其中有一句颇现风骨，大义彰显——“誓于此生，靡敢失节！”

”表示此生忠于唐室，至死不渝。

唐朝灭亡了，随着朱晃称帝，各地的草头大王也纷纷跟着称王称霸，天下四分五裂得更彻底了，形势更加混乱，一场逐鹿中原、争霸天下的大战在所难免。



## <<大唐王朝惹了谁>>

### 媒体关注与评论

一本最好看的历史小说，用游戏的笔墨写历史，用O版的方式刻画人物形象，用幽默的笔墨写政治，用无厘头的手法写战争……通俗易懂。

——媒体评论有幸读到这样风格的历史，真是太好了…… ——资深媒体记者能把历史这样解说的人不多，看着这些亦诙亦谐，总让我忍不住对比黄健翔对足球的酣畅淋漓和单田芳的沙哑厚重的历史感。

真绝了！

——网友热评这部作品让我拍案叫绝，用现代的语言去解释古代的故事，生动活泼的历史，鲜活的人物，难得的佳作！

——网友热评这历史讲的是那个精彩哦，幽默哦，通俗哦，易懂哦，弄的偶也想去巴拉两段历史来无厘头一下了……这年头，要的就是创新啊…… ——网友热评经典！

真经典！

实在经典！

在玄幻和网游占网络小说半壁江山的情势下，历史小说的尴尬地位因这部作品的诞生而改变！

轻快优美的笔风，读这样的小说绝对是享受！

！

——网友热评

## <<大唐王朝惹了谁>>

### 编辑推荐

《大唐王朝惹了谁》：史上最火爆热辣的语言，颠覆性的历史解说方式，掀起全民读史的新思潮，以心写史的扛鼎沸腾之作，重磅诙谐调侃历史，捧腹大笑之后，令人掩卷深思。

一个风云际会的铁血时代，一段群雄纷争的传奇历史。

要开名车、泡名妞，就得建功名、立大业，努力！

发奋！

此处不养爷，自有养爷处，跳槽，换老板！

要打天下，什么最重要？

人才！

没有金刚钻，就不要胡乱揽瓷器活儿，这个过程讲的是实力。

不要说什么恶搞不恶搞，那只是昨夜的一场游戏一场梦。

世上没有永远的朋友，也没有永远的敌人，只有永远的利益，在利益跟前，朋友和敌人是可以转换的。

有时候，骗别人多了，连自己也跟着被自己骗了。

明知你会变心，我却无法改变，痴情的脚步永远跟不上变心的翅膀。

别说你的眼泪我无所谓，回家去数我送给你的伤悲。

哥不是鹰，哥只是一只小小鸟，寻寻觅觅一个温暖的怀抱，难道这样的要求很高？

理想很丰满，现实却太骨感。

愿望是美好的，结果是倒胃的。

与其这样闷骚地活，不如轰轰烈烈地死。

走别人的路，让别人无路可走！

篡位和泡妞的道理是一样的，只要功夫深，皇帝梦成真。

<<大唐王朝惹了谁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>