

<<中国陶瓷艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷艺术>>

13位ISBN编号：9787119067117

10位ISBN编号：7119067117

出版时间：2010-12

出版时间：外文出版社

作者：李知宴

页数：671

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国陶瓷艺术>>

### 内容概要

《中国陶瓷艺术》由中国外文出版社和美国耶鲁大学出版社共同策划、编辑，并分别以中文和英文同时出版，向全世界发行。

全书约52万字。

卷首的两篇绪论文章由中、美陶瓷学界两位著名学者撰写，纵论中国陶瓷发展史的演进轨迹和特点，介绍有关陶瓷的文献记载和世界各地的中国陶瓷器收藏概况。主体部分共十一章，由陶瓷学界翘楚分章执笔，结合具体的陶瓷名品分析解剖，细致梳理出中国陶瓷器从诞生初期至成熟辉煌各个历史时期的发展脉络，对历代重要窑系、代表性的陶瓷种类，以及陶瓷器的不同器型、装饰手法、烧造技术、鉴定技巧等方面作了全面而深入浅出的阐述，并从国际文化交流的视角观照中国与世界各地陶瓷贸易和收藏的历史和现状。

随文配图700余幅，皆为历代陶瓷器的代表作品，选自中国大陆和台湾地区，以及美国、英国、法国、瑞典、伊朗、土耳其、日本、韩国等国家文博机构，其中有许多中国大陆首次发表的珍贵图片。图文并茂、规模宏富、制作精美是《中国陶瓷艺术》特色。

《中国陶瓷艺术》附有关键词索引、《中国政区图》、《中国历代纪年表》、《中国历代部分帝王年表》，以及新石器时期、隋唐、宋辽金时期主要窑址分布图等，以便读者阅读参照。

## <<中国陶瓷艺术>>

### 书籍目录

中国历代纪年表中国历代部分帝王年表中国政区图前言=江文苇(David Ake Sensabaugh)绪论(一) 李知宴  
绪论(二) 包静宜(Virgini a L.Bower)第一章 新石器时代的陶器李知宴第二章 夏至春秋时期陶器和原始青  
瓷的发明 权奎山、丁鹏勃、李知宴第三章 战国秦汉的陶器与瓷器李知宴第四章 三国两晋南北朝时期  
的陶瓷权奎山第五章 隋唐五代陶瓷生产的兴旺李知宴第六章 宋、辽、西夏、金代陶瓷贺利第七章 元  
代陶瓷潘筱莉(Laurie E . Barnes)第八章 明代瓷器李知宴第九章 清代陶瓷李纪贤第十章 中国外贸陶瓷金  
汉阳、贺利、William R . Sargent第十一章 中国陶瓷鉴定技巧李知宴注释主要参考文献作者简介致谢窑  
址分布图海外授权图片目录索引

## 章节摘录

版权页：插图：一、陶器的发明人类活动首先是为了获取食物，求得生存。

旧石器时代的人靠采集、狩猎、捕鱼来获得食物，并逐渐懂得用火来取暖，利用火与野兽及恶劣的自然环境作斗争。

人类用火烧烤食物，由生食改为熟食。

然而在陶器发明之前，人总是饥则求食，饱则弃余，生活没有保障。

在和大自然的长期斗争中，人不断扩大食物来源。

人类从采集、捕鱼、狩猎，到种植农作物、饲养家禽，获得较为丰富的食物，因而可以减少流动，逐渐定居。

他们需要炊具来煮熟食物，也要用各种器皿来储存粮食。

同时，生活离不开水，汲水、运水、储存水则需要瓶、罐、瓮、钵一类器皿。

人们最初只能是用石头、木头和动物的骨骼作为工具来使用，未能满足人类需求，而且石器、木器、骨器种类少，亦不能受热和用以煮熟食物，生活仍有诸多不便。

只有发明陶器之后，才能满足人类烹饪、盛物、盛水之需要。

所以发明陶器是人类懂得用火以后又一个划时代的大事。

大约在一万年前，中国先民已发明了陶器。

发明陶器的前提条件是什么？

中国各地的考古资料证明：凡有陶器的原始文化，包括最先使用陶器的早期新石器时代文化遗址，都有初期的种植农业。

中国最早的文献在记载制陶时，总是把制陶和农业生产联系在一起。

例如：出自战国时期（公元前475年～前221年）的《逸周书》卷一《文酌解第四》中就说：“民生有欲……七陶八冶归灶。

注：言灶善则陶冶良也。

”《太平御览》引《周书》说：“神农之时，天雨粟，神农耕而种之，作陶、冶、斤、斧。

”成书于汉武帝太初元年（公元前104年）至征和二年（公元前91年）的《史记》，其中《五帝本纪第一》里有：“舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘。

”这些记载很清楚地说明农耕、渔猎、制陶之间的关系至为密切。

1986年河北省徐水县南庄头遗址，发现了一万多年前的陶片。

在该文化遗址的氏族经济生活中，农业是主体，出土有许多作为农业生产工具的骨器和角器，有作为谷物加工工具的石磨盘、石磨棒，还有作为家畜饲养的猪、狗等遗物。

江苏省溧水县神仙洞洞穴遗址，也发现有一万多年前的陶器碎片。

该遗址发现的哺乳动物群遗骨证明，在附近已有农业种植活动发生。

在湖南省道县玉蟾岩早期新石器时代遗址出土了黑褐色陶器碎片，胎体含粗砂、尖砂粒，质地疏松，手捏成型，作工粗糙。

其中的一些碎陶片被修复成一件釜形陶器（图1-1）。

2009年一些科学测试显示玉蟾岩陶片距今约有14000年之久，从而引起了世界范围的关注。

玉蟾岩陶器也许是全世界迄今发现的最早的陶器之一，实际上一些研究报告称之为“全世界最古老的陶器”。

与这些陶片同时出土的有水稻谷壳。

在中国境内发现的新石器文化遗址已有数千处，它们都证明了农业越发展，制陶工艺也越进步。

到公元前七千年左右的湖南澧县的彭头山文化遗址，公元前六千年至五千年的裴李岗文化、磁山文化、河姆渡文化等等，这些氏族耕作农业均比较发达，人们生活中使用的陶器种类便比较多，制陶工艺亦有明显的提高。

## <<中国陶瓷艺术>>

### 媒体关注与评论

陶瓷在中国历史上享有特殊的地位：它们联系起了从旧石器时代迄今的漫长岁月，并在有文字记载以来的历史长河中对外代表着中国。

《中国陶瓷艺术》一书，追溯了从旧石器时代晚期直至20世纪初清王朝终结的中国陶瓷历史，讲述了曾使中国备受世界钦羡的对外陶瓷贸易的故事。

江文苇（David Ake Sensabaugh）耶鲁大学艺术博物馆亚洲艺术部主任

<<中国陶瓷艺术>>

编辑推荐

《中国陶瓷艺术》是由外文出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>