

<<大中国上下五千年>>

图书基本信息

书名：<<大中国上下五千年>>

13位ISBN编号：9787119065632

10位ISBN编号：7119065637

出版时间：2010-8

出版时间：外文出版社

作者：《大中国上下五千年》编委会 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大中国上下五千年>>

前言

酒在中国文化中拥有独特的历史地位，它有时如阿拉丁神灯，有时如潘多拉魔盒，催化出不同的故事，演绎出不同的传奇，使中国文化飘荡出一股浓浓的酒香。

酒是重要的沟通媒介，上至国家大典，祭祀宗庙，下至亲朋相会，节日欢聚，都离不开酒。

对于酒的好恶，不同的人评价可谓霄壤之别，毁之则为穿肠毒药，誉之则为琼浆玉液。

毁谤酒者，谓之亡国之源；盛誉酒者，谓之钓诗之钩；前者如周公旦，后者如白乐天。

周公鉴于夏桀殷纣溺于酒亡国，而制禁酒令；乐天因为饮醇酿文思如泉涌，而自命醉司马。

不论是毁谤酒者，还是盛誉酒者，都有执着于一端之嫌。

客观的说，酒之对于祖国文化实在有着莫大的贡献。

无数文人雅士在酒的刺激下，于诗、词、歌、赋、文、琴、书、画等文化艺术上取得了辉煌的成就，

既有酒后狂草的书法大师张旭和怀素，也有斗酒诗百篇的李太白。

在几千年的发展中，酒几乎渗透到人类社会生活中的方方面面，可以说，一部酒的文化史，也是一部厚重的民俗生活史。

中国早在夏商周时期就出现了兴盛的酿酒业，两汉时期，出现了专门的酒吏，政府采取了禁止群饮等管理措施。

《史记·文帝本纪》中就写到汉相萧何制定的律令，它曾规定：三人以上无故群饮，罚金四两。

<<大中国上下五千年>>

内容概要

酒文化在中国源远流长，中国是卓立世界的文明古国，中国是酒的故乡，中华民族五千年历史长河中，酒和酒类文化一直占据着重要地位。

酒在人类文化的历史长河中，不仅仅是客观的物质存在，而是一种文化象征。

本书以中华民族悠久的酒文化为主线，运用生动朴实的语言详尽地介绍了我国的美酒趣闻，其涉及美酒溯源、传说、典故、文化内涵等诸多方面，集趣味性、知识性与文化性于一体。

书籍目录

千载文明飘酒香——酒史 白酒起源与传说 黄酒起源与传说 夏商周时期酒业 汉代酒业 魏晋南北朝酒业 唐代酒业 两宋酒业 元朝酒业 明代酒业 清代酒业美酒入觥凝乐章——酒器 五光十色的酒器 造型讲究的陶酒器 肃穆厚重的青铜酒器 气质典雅的漆酒器 雅俗共赏的瓷酒器 豪华的金银酒器 晶莹剔透的玉制酒器 千奇百怪的酒具赏析雅俗兼备 飨与娱——酒礼与酒令 酒礼的起源与嬗变 酒德起源与变革 大盂鼎和监酒官 上流社会中的燕礼 礼节最高的飨礼 酒令的源起和发展 文雅的酒令 游戏娱乐的酒令 雅俗兼备的筹令天有大道人有伦——酒祭与酒俗 人生礼仪的酒俗 婚嫁宴会的酒俗 行军打仗的酒俗 民俗节日的酒俗 日常生活的酒俗 酒与礼节严密的祭祀 节日的酒祭 酒祭先祖的风俗 酒祭神灵觥筹交错宾客欢——酒宴集合 皇家酒宴文化 官场酒宴文化 古代国宴文化 家宴酒文化 游乐酒宴文化酹酒临江话青史——酒典与酒事 秦穆公：以酒为器霸西戎 吕不韦：化酒为棋助秦业 刘邦：鸿门假醉脱虎口 灌夫：逞酒骂座丧性命 曹操：青梅煮酒论英雄 陈后主：耽于饮宴亡宗庙 宋太祖：一杯清酒释兵权 书香醇酿且沉醉——酒与文人 酈食其：高阳酒徒睨王侯 孔融：樽中美酒溢风流 阮籍：大醉月余不复醒 刘伶：常驾鹿车载美酒 阮咸：狂醉之中显精神 陶渊明：桃花源里自饮酒 王绩：良酒三升使人留 李白：仗剑载酒诗百篇 杜甫：饮尽生前有限杯 贺知章：金龟换酒共言欢 白居易：青衫寥落醉司马 石曼卿：高歌长吟插花饮 苏轼：把酒凌风问青天 欧阳修：醉翁之意不在酒 苏舜钦：豪饮不醉为解忧 刘过：怀才不遇空遗恨 曹雪芹：举家食粥酒常赊一曲流觞琥珀光——酒与艺术 诗中酒文化 画中酒文化 音乐中酒文化 武中酒文化 书法中酒文化 古典名著中酒文化 神话传说中酒文化 历史悠久的酒旗文化城郭乡野酒旗风——酒楼酒肆 唐及以前的酒肆文化 宋元时期的酒肆文化 繁华兴隆的清代酒肆文化 独具魅力的现代酒吧文化三杯醇酿话玉液——名酒传说 国色天香的茅台 传世名酒泸州老窖 酒中三绝之西凤酒 香飘四海的五粮液 酒中牡丹古井贡 白酒第一坊 别有风味的董酒 宫廷贡酒剑南春 蓝色经典洋河酒 香气浓郁的双沟大曲 国色天香的宝丰酒琼浆佳名传芬芳——酒名来历 酒名文化博览(一) 酒名文化博览(二) 典故中的酒名 通俗易懂的酒名 诗词中的酒名 古籍中的酒名 其它酒名赏析 墨香酒香共一味——酒联 赞酒对联 酒楼对联 反映风俗的节日酒联 名家酒联 诗中酒联 名著中酒联 经史满篇杂酒香——其他酒文化 禁酒文化 榷酒文化 税酒与禁限私酒 佐酒文化 品饮文化 侑酒文化

章节摘录

插图：这段话前一部分称赞刘白堕所酿酒的酒味之美，说种酒可以随人远行千里而不变质，当时人们给这种白堕春醪送了两个雅号，一是鹤觞，二是骑驴酒。

关于这种酒还有一段传奇：晋惠帝永熙年间，青州刺史毛鸿宾带着这种骑驴酒上任。

一天晚上遇上了一伙强盗，抢劫财物后又痛饮了毛刺史所带的酒，饮后皆烂醉，束手就擒。

当时的游侠们对此酒的评价是“不畏张弓拔刀，惟畏白堕春醪”。

由此可见当时酿酒技术的进步，不但口感好，而且酒精度高。

魏晋名酒魏晋南北朝时，黄河两岸，大江南北，不同地区所酿制的各种名酒纷纷出笼，仅北魏贾思勰在《齐民要术》中就介绍了40余种宫廷御酒。

其中对“梁米酒”的记述非常详尽。

梁米酒是用高粱加曲以三酸法酿成的浓香型酒。

据《齐民要术》介绍，酿这种酒虽“凡梁米皆得用”，但以“赤梁白梁佳”，即以红高粱米或白高粱米为最好。

<<大中国上下五千年>>

编辑推荐

《大中国上下五千年:中国酒文化(图文全彩)》：酌行妙令，乃见风雅；豪饮而不醉。乃见酒量；酣醉而不失态，乃见风度；杯中辉映着中国酒文化的倒影，酒中折射出人间世情百态。

<<大中国上下五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>