

<<一本书学会礼仪>>

图书基本信息

书名：<<一本书学会礼仪>>

13位ISBN编号：9787119061405

10位ISBN编号：7119061402

出版时间：2010-1

出版时间：外文

作者：万小遥

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本书学会礼仪>>

### 前言

祢衡是三国时期很有才华的一个人，也是孔融的朋友，子融曾以身家性命作保，向曹操推荐他。

因为有孔融的推荐，曹操同意召见祢衡。

祢衡来到曹营，觉得曹操没有给自己应有的礼遇，于是便要为自己讨个说法，他仰天叹曰：“天地虽阔，何无一人也！”

操曰：“吾手下有数十人，皆当世英雄，何谓无人？”

衡曰：“愿闻。”

操曰：“荀彧、荀攸、郭嘉、程昱，机深智远，虽萧何、陈平不及也。张辽、许褚、李典、乐进，勇不可当，虽岑彭、马武不及也。吕虔、满宠为从事，于禁、徐晃为先锋；夏侯惇天下奇才，曹子孝世间福将。安得无人？”

衡笑曰：“公言差矣！此等人物，吾尽识之：荀彧可使吊丧问疾，荀攸可使看坟守墓，程昱可使关门闭户，郭嘉可使白词念赋，张辽可使击鼓鸣金，许褚可使牧牛放马，乐进可使取状读诏，李典可使传书送檄，吕虔可使磨刀铸剑，满宠可使饮酒食糟，于禁可使负版筑墙，徐晃可使屠猪杀狗；夏侯惇称为完体将军，曹子孝呼为要钱太守。其余皆是衣架、饭囊、酒桶、肉袋耳！”

操怒曰：“汝有何能？”

衡曰：“天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜。岂与俗子共论乎！”

曹操见祢衡如此狂傲，目空一切，不懂得任何礼仪，就决定让他当击鼓的小吏。一次，曹操要在大庭宴请宾客，就让已经担任鼓吏的祢衡敲鼓。

按照当时的规定，敲鼓的小吏要换新衣。但是祢衡并没有遵守这些规矩，他穿着旧衣服昂然而入，虽然祢衡击鼓是成功的，但是，由于他没有穿新衣，而遭到了左右的呵斥。

祢衡也不是好惹的，一怒之下，他当着所有客人的面脱下破旧的衣服，裸体而立，浑身尽露。坐客皆掩面。

祢衡这才慢慢地穿上裤子，而且面不改色。

祢衡在众人面前“裸露”，如此不顾礼仪廉耻，使曹操大为生气，就苛责了他，但祢衡却又借机大骂曹操一顿，却没有想到这一骂，就为自己留下了祸根。

曹操无法忍受祢衡的狂傲，就强行令人把祢衡夹持着送到刘表那里去了。直到这时，祢衡还是没有意识到自己到底错在哪里，在刘表那里，他又开始骂，刘表就把他送给了黄祖，他依然稍不如意就骂，结果黄祖杀了他。

祢衡还没有施展满腔抱负，就命丧黄泉。他的死与他的不懂礼仪、狂傲有直接的关系。

在现代社会，虽然一个不懂礼仪的人不至于因此而失去性命，但是，不懂礼仪却能够使一个人失去事业发展的机会、失去工作、失去人缘。孔圣人说：“不学礼，无以立。”可见礼仪对人们立身处世的重要性。

那么，什么是礼仪呢？

简单来说，礼仪就是律己、敬人的一种行为。

在生活中，着装得体、干净、整洁，仪表清洁，不留污垢。这就是礼仪。

熟人相遇、朋友相见，都会打个招呼，问个安好，有时是简单的“忙呢”！一句话，或者叫个“叔”、“阿姨”。

## <<一本书学会礼仪>>

即使一面之交，相遇也会打招呼，至少微笑着点个头。

这就是礼仪。

有礼貌的人，一般很少谈自己的得意事。

即使非得谈，也谈得很“艺术”。

至少在别人未谈得意之事之前，他从来不谈。

这就是礼仪。

在工作中取得了成绩时，身为下属，无论是大功劳，还是不足挂齿的小功劳，在接受奖励的时候，都不忘了给领导也记上一功。

比如说些谦虚而“讨好”的话：“我能有今天的成就，离不开领导的支持和指导。

”这就是礼仪。

在餐馆就餐时，不当众剔牙。

在非剔不行时，用一只手掩住口部，剔出来的东西，不当众观赏，也不随手乱弹，随口乱吐。

剔牙后，不叼着牙签，更不用其来扎取食物。

这就是礼仪。

参加会议时，将手机关掉。

即使不关掉也调成振动状态。

这也是礼仪。

生活中，礼仪无处不在。

懂礼仪的人，更容易获得事业上的成功，更容易获得好的人缘；而不懂礼仪的人，则容易遭遇失败。

而这一点，也是本书《一本书练好礼仪》所要告诉你的。

我们每个人生活的目的就是为了更好地寻求自我发展，而学习礼仪就是最好的途径。

正如拿破仑·希尔所言：“世界上最廉价，而且能得到最大收益的一项物质，就是礼节”。

学习礼仪，提高素养，我们就能够自我增值，做一个价值百万的人。

## <<一本书学会礼仪>>

### 内容概要

祢衡是三国时期很有才华的一个人，也是孔融的朋友，孔融曾以身家性命作保，向曹操推荐他。

因为有孔融的推荐，曹操同意召见祢衡。

祢衡来到曹营，觉得曹操没有给自己应有的礼遇，于是便要为自己讨个说法，他仰天叹曰：“天地虽阔，何无一人也！”

”操曰：“吾手下有数十人，皆当世英雄，何谓无人？”

”衡曰：“愿闻。”

”操曰：“荀彧、荀攸、郭嘉、程昱，机深智远，虽萧何、陈平不及也。

张辽、许褚、李典、乐进，勇不可当，虽岑彭、马武不及也。

吕虔、满宠为从事，于禁、徐晃为先锋；夏侯惇天下奇才，曹子孝世间福将。

安得无人？”

”衡笑曰：“公言差矣！”

此等人物，吾尽识之：荀彧可使吊丧问疾，荀攸可使看坟守墓，程昱可使关门闭户，郭嘉可使白词念赋，张辽可使击鼓鸣金，许褚可使牧牛放马，乐进可使取状读诏，李典可使传书送檄，吕虔可使磨刀铸剑，满宠可使饮酒食糟，于禁可使负版筑墙，徐晃可使屠猪杀狗；夏侯惇称为完体将军，曹子孝呼为要钱太守。

其余皆是衣架、饭囊、酒桶、肉袋耳！”

”操怒曰：“汝有何能？”

”衡曰：“天文地理，无一不通；三教九流，无所不晓；上可以致君为尧、舜，下可以配德于孔、颜

。岂与俗子共论乎！”

## <<一本书学会礼仪>>

### 书籍目录

第一章 仪表礼仪须知 清洁是仪容美的关键 工作妆以淡为主 发型是精神面貌的焦点 香水不能喷得太多 举止是无声语言 如何坐得优雅自信 站出气质和尊重 怎样走出风度和活力 打造自己的气质 职业女性着装规则 选对场合穿对西装 包包体现女人的品位 人无好鞋穷半截 饰品佩戴有讲究第二章 社交礼仪须知 好印象从问候开始 注意你的眼神 展现最美丽的表情 用手掌传递你的态度 登门拜访应提前预约 拜访时要注意细节 介绍是交际之桥 在家待客的环节和细节 让礼貌用语常相伴 档次最高的邀请方式 给人好处别自傲 注意角色的转换 不要显得比别人聪明 交朋友不能好过头 不苛求朋友的回报 不要轻易许下承诺第三章 谈话礼仪须知第四章 应酬礼仪须知第五章 生活礼仪须知第六章 办公场合礼仪 第七章 会议礼仪须知第八章 商务礼仪须知第九章 外事礼仪须知

## &lt;&lt;一本书学会礼仪&gt;&gt;

## 章节摘录

这样，不但显得拘谨给人以缺乏自信和经验的感觉得，而且也有失仪表的庄重。

总之，站的姿势应该是自然、轻松、优美的，不论站立时摆何种姿势，只有脚的姿势及角度和手的位置在变，而身体一定要保持绝对的挺直。

东倒西歪、倚靠墙柱、歪脖、斜腰、挺腹、曲腿这些站立的大忌应特别注意。

怎样走出风度和活力在生活中，走路往往是最引人注目的身体语言，也最能表现一个人的风度和活力。

人走路的样子千姿百态、各不相同，给人的感觉也有很大的差别。

有的步伐矫健，令人精神振奋；有的端庄、大方，给人以沉着之感；有的步伐铿锵有力，给人以英武、无畏的印象。

然而，也有的人不重视步态美，行路时弯腰驼背、低头无神、步履蹒跚，给人以倦怠、老态龙钟的感觉；还有的人摇着八字脚，晃着“鸭子”步，这些步态都十分难看。

标准的走路姿势是，头微昂，双目平视前方，双臂自然下垂，手掌心向内，并以身体为中心前后摆动。

上身挺拔，腿部伸直，腰部放松，脚步要轻并且富有弹性和节奏感。

走路时，上身基本保持站立的标准姿势，挺胸收腹，腰背笔直；两臂以身体为中心，前后自然摆。

前摆约35度，后摆约15度，手掌朝向体内；起步时身子稍向前倾，重心落前脚掌，膝盖伸直；脚尖向正前方伸出。

女士还要步履匀称、轻盈，端庄、文雅，显示温柔之美。

有关走路的礼仪，是我们应该了解、掌握的。

这不仅关系教养的问题，有时甚至会影响到生意。

一位私企老板邀请某外商投资机构的经理到自己的公司考察，想争取投资。

在陪同投资经理考察的时候，这位老板不知不觉地总是走在投资经理的前面，气氛让人感觉到不那么融洽，最后合作的事不了了之。

与他人同时行进时，居前还是居后，居左还是居右，是同礼仪直接相关的。

如果不讲究位次，容易让人误解，同时暴露出接待方准备不充分、不注意细节的弊病。

如果是商务性考察，对方会怀疑接待方乃至当地人的素质。

在陪同客人行走时，如果双方并排行走，应该请客人走在内侧（右侧），陪同人员走外侧（左侧）。

为什么呢？

走在外侧的你是客人的“挡风墙”，显示了你的绅士，也显示了你对客人的尊重与爱护。

倘若当时所经过的道路并无明显内侧、外侧之分时，则可采取“以右为尊”的国际惯例。

当三个人一起并排行进时，有时亦可以居于中间的位置为尊贵之位。

以前进方向为准，并行的三个人的具体位次，由尊而卑依次应为：居中者，居右者，居左者。

如果到了办公楼单行时，客人要参观，要请客人在前面走，他决定他去看什么。

当然，如果对方不认识路，则须主动上前带路或开路。

但切不可生硬地告诉对方：“左拐，右拐、进去！”

”这样，客人感觉你将他当成了玩具。

在前面引导时，参观也好，游览也好，带客人吃饭、住宿也好，遇到转弯时，要提醒对方注意。

引导行进中转弯时不提醒，说明你不够体贴客户，而且服务意识不够。

让客人怀疑感和不安前行，甚至让对方出洋相，自然是很不礼貌的。

上下楼梯时，要走在前面，坚持“右上右下”原则。

这样一来，有急事的人，就可以从左边的急行道通过。

注意的是，如果对方是女士，而且是穿裙子女士，应该请对方走在后面。

许多人也许会问，不是女士优先吗？

如果多人同时行进，请女士走在前面是对女性的尊重。

但如果女士穿裙子，特别是穿短裙，走在她后面上楼梯有窥视之嫌。

## <<一本书学会礼仪>>

另外，男女同行时，通常男士应走在女士的左侧，需要掉换位置时，男士应从女士背后绕过，不要胳膊相挽而行，不要亲热得拥在一起行走。

当一个男士与两个以上的女士结伴而行时，男士不应走在女士的中间，而应走在女士们的外侧。

打造自己的气质气质，词典的解释是：人的相对稳定的个性特点和风格气度。

不太明白？

那就对了。

因为气质是一种感觉，一种为人欣赏、但有时却无法用语言形容的东西。

很多人都知道香港著名女演员张曼玉长得很漂亮，据调查，她是25岁到60岁的男人心目中一致认可的最美丽、最优雅的女人。

她就像一件精美的艺术品，从任何角度看都近乎完美。

在“我的铂金”电视广告中，张曼玉淡妆出场，从容自信，散发出非凡的高贵气息，成为自然优雅的代名词。

在众多女明星中，她虽然称不上倾国倾城，但神情中传达的却是多少倾国倾城的美人缺少的东西。

人们认为，那就是张曼玉的气质——超凡脱俗却又不失亲和。

人们把“气质”这个词看做是褒义词，对它的了解通常是一个混沌的概念。

所以常常这么评价：某人有气质，某人没气质。

一个没气质的人意味着缺少内涵；一个有气质的人即便混迹于市井，也是鹤立鸡群，绰约的风姿自会超然于众人之上。

## <<一本书学会礼仪>>

### 编辑推荐

《一本书学会礼仪》：你的礼仪价值百万最权威、最实用、最卓越的礼仪知识全书展现个人魅力的礼仪技巧 疏通人际关系的金钥匙不学礼，无以立。

——孔子人无礼则不生，事不礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。

——管仲我们每个人生活的目的就是为了更好地寻求自我发展，而学习礼仪就是最好的途径。

正如拿破仑·希尔所言：“世界上最廉价，而且能够得到最大收益的一项物质，就是礼节”。

学习礼仪，提高素养，我们就能够自我增值，做一个价值百万的人。

仪表礼仪 社交礼仪 谈话礼仪 应酬礼仪 生活礼仪 办公场合礼仪 会议礼仪 商务礼仪 外事礼仪



<<一本书学会礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>