

<<从甲骨文到E-publications>>

图书基本信息

书名：<<从甲骨文到E-publications>>

13位ISBN编号：9787119060224

10位ISBN编号：7119060228

出版时间：2009-9

出版时间：外文出版社

作者：肖东发 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从甲骨文到E-publications>>

内容概要

本书根据中华文明的整体特征和中国出版文化的独特性，以出版介质和出版方式为切入点和关注点，以中国出版史进程中的经典作品、重点出版机构和重要人物为中心，将三千年中国出版历史分为甲骨竹帛时代、纸写本时代、手工印刷时代、机械印刷时代和21世纪“大出版”时代几个专题，突出描述了中国当代出版业的发展情况，以及中国当代出版与世界交流及对世界出版业的贡献，用客观的、发展的眼光看待中国出版史中的重大命题，力求以丰富的内容和生动的形式来反映中国出版历史文化和中华文明的发展全景与丰富内涵。

可以说本书的成品本身就是中国出版的一张“名片”，是中国出版特色、水平和成就的代表和展示，读者在拿起该书的时候，就能强烈感受到中国出版的魅力。

作者简介

肖东发，北京大学新闻与传播学院教授、博士生导师，现代出版研究所所长、院学位委员会主席。

1994年被评为“北京大学优秀中青年学术骨干”1995年被英国剑桥国际名人传记中心收入《国际名人辞典》。

主要研究领域为中国书史、出版史、信息检索、出版经营管理、年鉴学、北京风物与传统文化等。

学术专著《中国图书出版印刷史论》获北京市第七届哲学社会科学优秀成果奖和中华文化优秀著作奖；担任执行主编的《中国藏书楼》获第四届国家图书奖提名奖；《年鉴学概论》获中国年鉴研究会及北京大学科研著作奖。

发表学术论文180余篇。

六次获北京市和北京大学优秀教学成果奖。

多次赴韩国、日本美国、英国、新加坡、马来西亚等国讲学或出席学术会议。

被台湾南华大学、河北大学、北京印刷学院、山东理工大学、浙江传媒学院聘为教授。

书籍目录

Einleitung: Ursprung und Entwicklung des Verlagswesens in ChinaKapitel Zeit der Schildkrotenpanzer und Orakelknochen, des Bambus und der SeideKapitel Zeit der HandschriftenKapitel Zeitalter des manuellen Druckes: DruckverfahrenKapitel Zeitalter des manuellen Druckes: eine Bestandsaufnahme des VerlagswesensKapitel Zeitalter des maschinellen DruckesKapitel Anwendung der modernen Digitaltechnik und Entwicklung der PublikationsartenKapitel Rasche Entwicklung der.."Großen Publikationsindustrie"Kapitel Das Verlagswesen Chinas bei der Integrations in die Publikationsindustrie der WeltSchlusswortAnhang Aufmachungen antiker chinesischer BücherAnhang Umfangreiche, charakteristisch chinesischeAnhang Repräsentative Bücher ChinasAuswahlbibliografieIndex

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>