

<<西部布堆画艺术（中德）>>

图书基本信息

书名：<<西部布堆画艺术（中德）>>

13位ISBN编号：9787119030739

10位ISBN编号：7119030736

出版时间：2003-1

出版时间：外文出版社

作者：冯山云，兰佩瑾 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西部布堆画艺术（中德）>>

内容概要

布堆画是中国西部陕北延川地区广大劳动人民在长期的劳动、生活中创造的，具有广泛的群众性和鲜明的地域性的传统民间艺术。

布堆画与棉布相伴而生，是中国原始劳动形态——男耕女织的产物，其雏型源于陕北农村婆姨日常中的针线活。

陕北黄土高原山高沟深，自然条件艰苦，整日劳作在外的汉子们的衣服磨损较快；顽皮的孩子爬坡上树，常常是补了这儿又是那儿。

所以，心灵手巧的婆姨们在补钉处层层堆摞、厚厚缝衲，久而久之形成了不规则的图案，既美化生活，又耐磨耐穿。

另外，婆姨们在缝制新衣的时候有意在衣服上缝缀一些动物、花草图案，以此传达自己对美好生活的追求。

他们所创作的布堆画作品大都以传统文化、民间传说为题材，常见的有麒麟送子、门神、照雀老汉、龙王爷、灶君等等；而以刘洁琼、高丽萍、郭如林等为代表的中青年作者大都以现实生活为题材，展示他们对生活的强烈感受，作品寓意深刻，充满了生命的张力。

我相信随着中国西部大开发步伐的迈进，延川布堆画这门古老的民间艺术仍会在不断探索中发展下去，同时也一定会吸引更多的中外朋友喜欢、关注这一古老的民间艺术。

<<西部布堆画艺术(中德)>>

书籍目录

1.高山 作者 冯山云2.万岁爷 作者 高凤莲3.落日 作者 冯山云4.安塞腰鼓 作者 郭如林5.麒麟送子 作者 高凤莲6.麒麟送子 作者 刘洁琼7.黄河 作者 冯山云8.包公 作者 高凤莲9.蓝天 作者 冯山云10.门神 作者 高凤莲11.老两口 作者 郭如林12.龙王爷 作者 刘红兰13.脸谱 作者 王金梅14.生生不息 作者 郭如林15.抓髻娃娃 作者 郭如林16.狮子娃娃 作者 刘艳芹17.农家 作者 刘桂莲18.日月 作者 冯山云19.牛郎织女 作者 高秀珍20.足迹 作者 冯山云21.晚风 作者 冯山云23.女娲造人 作者 冯山云24.毛野人 作者 高丽萍25.龙凤吉祥 作者 刘洁琼26.思 作者 高艳艳27.花神 作者 郭如林28.回娘家 作者 郭如林29.连生贵子 作者 高凤莲30.黄帝 作者 高凤莲31.山的会话 作者 冯山云32.山汉 作者 冯山云33.鸡牛 作者 冯山云34.梦 作者 冯山云35.化蝶 作者 高艳艳36.纺线线 作者 郭如林37.武将 作者 高丽萍38.木兰出征 作者 郭如林39.观音 作者 高秀珍40.母亲 作者 冯山云41.土圪塔林 作者 冯山云.....

<<西部布堆画艺术（中德）>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>