

<<中国绘画三千年>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画三千年>>

13位ISBN编号：9787119020815

10位ISBN编号：7119020811

出版时间：1997-01-01

出版时间：外文出版社

作者：杨新,班宗华,高居翰,巫鸿,聂崇正,朗绍君

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画三千年>>

内容概要

《中国绘画三千年》为《中国文化与文明丛书》的首卷，由中国外文出版社和美国耶鲁大学出版社共同策划、编辑，并同时推出中、英文版，向全世界发行。

本书共有文字30余万，收入画作图片约330幅，全书分为六章，各章文字由当今卓有建树的六位中美艺术史论家分别撰写。

他们以其各具特色的论述方法和风格阐述了中国画的起源、发展，各历史时期所呈现的特点及流派、画家和作品。

文中首次采用了许多鲜为人知的原始资料，读者从中可以了解中西方在中国画研究方面所取得的最新成果。

书中的画作图片广泛收集于中、美、英、法、日等国著名的美术馆、博物馆及私家珍藏，其中有不少是从未刊印过的上乘之作。

为便于读者查阅，书后附有中国历代纪年表、宋元明清皇帝年表、历代画家名录等相关资料。

<<中国绘画三千年>>

作者简介

杨新 中国故宫博物院副院长、研究员

班宗华 美国耶鲁大学艺术史教授

聂崇正 中国故宫博物院研究员

高居翰 美国加利福尼亚伯克莱大学艺术史教授

郎绍君 中国艺术研究院美术研究所近代美术研究室主任

巫鸿 美国芝加哥大学中国艺术史教授

<<中国绘画三千年>>

书籍目录

中国历代纪年表宋、元、明、清皇帝年表中国政区图中国画鉴赏(一) 杨新中国画鉴赏(二) 高居翰旧石器时代(约100万年—1万年前)至唐代(公元618—907年) 巫 鸿五代(公元907—960年)至宋代(公元960—1279年)班宗华元代(公元1271—1368年)、高居翰明代(公元1368—1644年)杨新清代(公元1644—1911年)聂崇正近代与现代(二十世纪)郎绍君注释图版目录历代画家名录参考书目作者简介致谢索引

<<中国绘画三千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>