

<<英美小说导读详注>>

图书基本信息

书名：<<英美小说导读详注>>

13位ISBN编号：9787118067989

10位ISBN编号：7118067989

出版时间：2010-4

出版时间：国防工业出版社

作者：杨林 编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英美小说导读详注>>

### 前言

文学是最能表现语言魅力的艺术种类。

学习英语，如果不阅读英文原著，就很难真正领悟其语言的精髓。

但是，对于浸染在中国文化中的英文学习者来讲，英文原著中有许多典故及文化隐含需要他们花很大的力气才能搞懂。

而且，原著中的语言均带有作者鲜明的个性，即不仅表现出作者个人的语言风格、个人的生活环境，而且还表现出个人的学识。

因而，本书不仅对所选作品中的语言进行了详细的注解，还充分呈现了英文小说中的文化特色。

本书精选8篇小说。

在狄更斯的圣诞故事中，《圣诞欢歌》在英美是被人们广泛阅读的小说之一。

狄更斯将圣诞与鬼神紧紧地联系在一起，其构思堪称精巧。

华盛顿·欧文的《睡谷的传说》及《瑞普·凡·温克》充分展示了欧文的语言天才及故事大师的风采。

前者讲了鬼怪的故事，后者讲了“天上一天，地上十年”的传奇。

马克·吐温在《百万英镑》中一如既往地展现了他幽默大师的风采，构思巧妙，语言犀利。

霍桑的小说往往给人一种压抑感，他的《教长的黑色面纱》准确地反映了这种文风。

《死者》是詹姆斯·乔伊斯短篇小说集《都柏林人》中的一篇比较有名的小说。

小说所表现的人物感情细腻，语言描写生动。

安迪森的《我是个傻瓜》讲述了一个小孩在赛马场上的懵懂的爱情，朴实中透着浪漫。

由于篇幅所限，只选了麦尔维尔《比利·巴德》中的部分章节。

英语学习实际上是提供一种了解世界文化的途径，是人们完善自我所必需的。

在英美文学的宝库中，有一大批遗产，丰富了人类对自我、对世界的认识。

而小说就是这种遗产中不可或缺的一部分。

由于作者水平有限，书中不足之处在所难免，还望读者多提意见。

参编本书的人员有杨林、刘洁、任春生、李艳玲、常秦、朱沅沅、高契、张彩虹、智慧、张文涛、杨惠英、赵陶、雷小峰，排名不分先后。

## <<英美小说导读详注>>

### 内容概要

本书共由8个单元组成，精选了英美经典小说中既具有代表性又非常有意思的8篇作品，每一单元均由导读、选读、注释三部分组成。

导读提纲挈领，选读展示作品精华，注释详细贴切，以帮助读者正确理解，让读者一边去体会小说中人物的喜怒哀乐，一边在不知不觉中提高英文水平。

本书既有利于教师系统讲解，同时也方便学生自学。

本书适合于具有一定英语水平并欲提高英美文学素养的读者，可作为高校非英语专业本科生的选修课教材，同时也可作为英语专业高年级学生的泛读教材。

书籍目录

Unit 1 Christmas Carol 圣诞欢歌 Unit 2 The Legend of Sleepy Hollow 睡谷的传说 Unit 3 Rip Van Winkle 瑞普·凡·温克 Unit 4 The 1,000,000 Bank-Note 百万英镑 Unit 5 The Minister's Black Veil 教长的黑色面纱 Unit 6 The Dead 死者 Unit 7 I'm a Fool 我是个傻瓜 Unit 8 Billy Budd 比利·巴德

## &lt;&lt;英美小说导读详注&gt;&gt;

## 章节摘录

查尔斯·狄更斯于1812年出生在英格兰南部朴次茅斯的一个中产阶级家庭，他5岁的时候全家搬到了东南部的查塔姆，并在那里度过了他最愉快的童年时光。

从1822年到1860年狄更斯一直在伦敦生活，之后，他永久地在查塔姆附近的乡下定居。

狄更斯的祖父是一个家庭佣人，他的父亲是海军出纳室的一名职员，收入颇丰，但由于出手阔绰，他最终于1824年因债务问题被捕入狱，这不仅给家人带来了经济上的窘迫，也使作为长子的狄更斯被迫中断学业，开始在工厂做手工活。

这段经历对狄更斯日后的文学创作有深刻的影响，他笔下的许多人物都来自这段短暂的屈居社会底层生活带给他的灵感。

狄更斯于1827年离开学校，先后做过法律顾问、办公室职员、法庭速记员、议会和报社的记者。这些工作经历使他深切体会到议会和法律界的腐朽。

在1833年，他开始给报纸和杂志投稿，这些故事和描述性短文引起了关注，后来他受邀给著名的雕刻家配幽默连载故事，几周后，《匹克威克外传》连载的第一期问世使他一举成名。

在接下来的几十年文学生涯中，狄更斯创作了许多脍炙人口的小说，包括《雾都孤儿》、《圣诞欢歌》、《大卫·科波菲尔》、《荒凉山庄》、《双城记》、《远大前程》等。

这使他成为英国维多利亚时期最伟大的小说家。

狄更斯以前的任何时代里没有二个作家在有生之年像他一样受欢迎。

他的作品脍炙人口，无论是穷人还是富人，甚至于女王都对他的作品爱不释手。

当时，他的作品以连载的形式刊登在报纸、杂志上。

因为狄更斯的语言诙谐、生动，表现出对下层人民深切的同情，他塑造的人物形象都非常鲜活，这吸引着读者纷纷猜测人物的命运和情节的发展走向。

狄更斯则常常根据读者的反应给人物命运安排各种各样的转机。

同时，在作品中狄更斯对下层人民表现出深切的同情，他运用反讽、夸张的语言揭露了社会现实，批判了诸如济贫院、大法官庭等腐朽的社会机构，暴露了工业社会带来的环境污染、物欲横流、人心异化等问题。

狄更斯对现实无情的揭露和批判使他成为19世纪文坛一股巨大的力量，他的小说中体现的道德教化作用使他成为了社会良知的代言人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>