

<<杨长森针灸学讲稿>>

图书基本信息

书名：<<杨长森针灸学讲稿>>

13位ISBN编号：9787117164115

10位ISBN编号：7117164115

出版时间：2012-11

出版单位：人民卫生出版社

作者：杨长森

页数：376

字数：431000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨长森针灸学讲稿>>

### 内容概要

杨长森教授系南京中医药大学名师，现代针灸高等教育的开创者之一。长期致力于针灸教学、科研、临床工作，在针灸学界享有盛誉。

《杨长森针灸学讲稿》记录了杨长森老师讲授针灸学的课堂内容，真实地反映了杨老师对针灸学基础理论的深入思考、研究成果和对针灸临床应用的经验心得，体现了杨老师对针灸理论和实践的娴熟驾驭和一以贯通。

讲稿包括经络、腧穴、刺灸操作和临床治疗四大部分。其中，对于经络理论，主要突出经脉循行与病候的相关性，腧穴理论主要突出定位和取穴的一致性，刺灸操作理论主要突出临床实用性，临床治疗主要突出辨证思维和针灸临床辨证治疗模式。讲稿体现了杨长森教授对针灸之理、之法、之道的领悟，对针灸后学颇具启迪。

《杨长森针灸学讲稿》适用于针灸教学、临床和科研工作者阅读和参考。

## <<杨长森针灸学讲稿>>

### 作者简介

杨长森，男，1928年8月出生，江苏省阜宁县人，教授，主任医师。

1955年毕业于江苏省中医进修学校。

曾任南京中医药大学针灸系教授、系主任、硕士研究生导师、江苏省中医院主任医师、中国针灸学会常务理事、中国针灸学会临床研究会理事长、中国国际针灸考试委员会委员、江苏省针灸学会副会长。

主编有《针灸学讲义》、《针灸治疗学》等高等中医药院校教材，发表《针刺放血在临床上之应用》、《针刺补泻手法初步体会》、《谈复式补泻手法与守气》等论著。

曾赴日本、泰国、挪威等国讲学、医疗。

享受国务院颁发的特殊津贴，获优秀教材奖、优秀研究生导师、省名中医、全国高等中医院校著名中医学家等奖励。

致力于针刺补泻手法研究，对古今针刺补泻手法进行全面的整理和验证。

连续发表论文，阐明轻刺则补、重刺则泻的基本原理是一致的，但古法过于繁复，初学不易掌握；今法未免过于简略，势必降低疗效的理论观点。

于是遵古酌今，运用定性定量的方法，对针刺补泻手法加以改进，使其理论科学化、操作规范化、说理深入浅出、易于推广应用。

经国家主管部门组织专家鉴定，录像向国内发行。

多年来潜心研究《黄帝内经》，发掘传统针灸学精华，强调“守气”是辨别“气至”变化，判断最佳刺激的客观指标之一，从而填补了针刺补泻学中的空白。

首创针灸处方、方义学说，对针灸处方的基本规律和腧穴配伍意义加以阐述，使之条理化、系统化，从而完善了针灸处方学内涵。

临床主张辨证论治与理化诊断相结合，针灸与中药相结合，善治疑难杂症，疗效显著。

## <<杨长森针灸学讲稿>>

### 书籍目录

#### 第一章 针灸学绪论

#### 第二章 经络腧穴总论

##### 第一节 经络总论

##### 第二节 经络系统的结构与组成

###### 一、十二经脉

###### 二、奇经八脉

###### 三、十五络

###### 四、十二经别

###### 五、十二经筋

###### 六、十二皮部

##### 第三节 经络与器官、组织的联系

###### 一、十二经脉属络表里关系

###### 二、十二经脉与脏腑器官的联络

##### 第四节 经络的功能与作用

###### 一、经络的作用

###### 二、经络学说的临床应用

##### 第五节 腧穴总论

##### 第六节 腧穴分类

##### 第七节 腧穴定位和取穴

###### 一、体表解剖标志定位法

###### 二、骨度分寸定位法

###### 三、手指同身寸定位法

###### 四、简便定位法

##### 第八节 腧穴主治作用

###### 一、腧穴主治特点

.....

#### 第三章 经络腧穴各论

#### 第四章 刺法和灸法

#### 第五章 针灸治疗总论

#### 第六章 针灸治疗各论

## <<杨长森针灸学讲稿>>

### 编辑推荐

针灸是应用针刺、艾灸等手段治疗疾病的临床方法。

《杨长森针灸学讲稿》的整理，主要依据杨长森教授的针灸学手稿，体现了杨长森教授对针灸基础理论和针灸临床诊疗模式的深入研究和全面思考。

本书共六章节，内容包括针灸学绪论、经络腧穴总论、经络腧穴各论、刺法和灸法等。

<<杨长森针灸学讲稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>