第一图书网, tushu007.com

<<医师人文与艺术>>

图书基本信息

书名：<<医师人文与艺术>>

13位ISBN编号：9787117132374

10位ISBN编号：711713237X

出版时间：2010-8

出版时间：人民卫生出版社

作者：刘志敏 等著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我高兴地读了志敏和晓球两位医师合著的《医师人文与艺术》文稿，十分感佩他们作为医师的良知和对医学人文精神及其核心价值观的坚守与张扬。
他们两位都是高年资主任医师，都有二十多年的临床经历，以他们的良知，以他们对医学人文精神、惬学人文核心价值观的深刻理解，以他们对于当前医疗卫生领域存在的诸多问题的深切感受，以他们对于人民健康事业的崇高责任感，利用业余时间写下了这本30余万字的文稿，字字是心血和汗水，句句是感悟和心得，可嘉可佩。
特别是作者从医学人文回归与建设的高度，提出了以人为本、以医学人文精神为向导，以优秀的人文价值观为核质，加强医师人文素质的教育和培养，全面提高医师的人文素养，提高医患沟通的技巧和艺术，以唤回医患人性、人情的回归，重构医患和谐关系，更是十分难能可贵。
拙以为这正是本文稿经典所在。
医患关系紧张、医疗纠纷频发，并时有恶性事件，已是当前社会关注的热点，也是卫生部门头痛的难点。
究其原因，比较复杂，有社会的、有经济的、有法律的、有医学的等等。
但我以为在医疗服务过程中人文精神的淡化或缺失恐怕是很重要的原因。
医者仁心，病者诚心，两心相印，应是充满人性、人情的和谐关系。
记得我刚当医师的时候，那是上世纪六十年代末期，在偏僻的湘西大山区，老百姓听说来了一位读了大学的高级医师，非常高兴，十里八乡奔走相告，他们对我满怀信心，满怀期待，什么病都找我看，我也不分白天黑夜，无论是来医院，还是出诊到他们家里，对他们有求必应。
实际上条件极差，几乎没有任何医疗设备，我只能凭着热情和责任、凭着亲切的交谈，仔细的询问，最基本最原始的“望、触、叩、听”为群众诊治疾病。
我曾治疗好他们不少的病痛，但也有不少失误，更伤心的是有时面对垂危病人，我无能为力，只能同他们的家属一起守望，直到临终，一同洒泪。
只要我让他们减轻一点点痛苦，甚至只要我给他们讲“清”（估计当时的水平没有讲清）一些关于他们疾病知识，他们就感谢不迭。
即使没有治好病，甚至发生不良后果，甚至面对死亡，我无力回天，他们也从不埋怨，还说：“刘医师，您费心了。
”

内容概要

这是一部关于医师人文修养和增加医患沟通的读本。
本书阐述了医师职业所赋予的责任和要求，就如何培养医师优良品德和良好职业素养作了详细的说明。
医师良好的心理状态是做一个成功医师的关键，使医师懂得在医院、社会、科室、家庭等环境中如何摆好自己的位置，处理好各种错综复杂的关系。
指导医师在医疗活动中如何提高自己的技术，讲究工作技巧和艺术，在医患矛盾不断升级的今天，能够赢得病人的信赖和理解。
当今社会需要医师明白法律和法规，懂得一些伦理、人文、心理、社会等方面的知识，朝着做一个成功医师的目标迈进。
本书举出的实例较多，有的是医师学习的正面教材，有的则是发人深省的经验教训。

<<医师人文与艺术>>

书籍目录

第一章 医师释义与历史 第一节 医师定义及特征 一、医师与医师角色 二、医师职业特征 第二节 医师职业的历史演变 一、西方医师职业的发展历史 二、中国医师职业的发展历史第二章 医师的职业精神 第一节 医师职业精神的定义和内涵 第二节 医师的职业责任 第三节 医学宣言 一、希波格拉底誓言 二、日内瓦宣言 三、新千年医师宣言 四、医德宣言第三章 医师人文素质的培养 第一节 人文素质的定义及内涵 一、人文素质的概念 二、医学中的人文哲学 第二节 人文素质的培养第四章 医师道德和基本素质的培养 第一节 练就宽容忍让 第二节 懂得谦虚谨慎 第三节 倡导勤奋学习 第四节 做到诚实守信 第五节 善于吃苦耐劳 第六节 传播仁慈友爱 第七节 努力团结合作 第八节 甘愿淡泊名利 第九节 学会真诚赞美 第十节 记住感激恩情 第十一节 强调一视同仁 第十二节 注重恪守秘密 第十三节 讲究作风严谨 第十四节 注意态度和蔼 第十五节 鼓励灵活创新第五章 医师心理素质的培养 第一节 医师应具备的心理素质 一、健全的认知能力 二、稳定的情绪 三、良好的性格 四、敏锐的观察力 五、坚强的意志力 第二节 影响医师心理的各种因素 一、工作负荷过重 二、工作制约太多 三、人际关系复杂 四、消极体验频繁 五、知识储备艰难 六、人文知识缺少 七、社会和家庭背景影响 第三节 医师心理问题治疗方法 一、控制不良情绪 二、预防工作倦怠 三、抚平替代性创伤 四、消除人格缺陷 五、控制心理疾患 第一节 医师需要掌握的法律 第二节 医师违规及违法行为 一、医师吃“回扣” 二、过度医疗 三、文书造假 四、职业犯罪第七章 医师伦理道德的修养 第一节 医学科研中的伦理道德 一、遵循志愿的原则 二、现代医疗技术与伦理学的冲突 第二节 临床医疗中的伦理道德 一、生命权伦理问题 二、手术治疗中的特殊决策及伦理 三、人体器官移植的伦理道德 四、安乐死的伦理问题第八章 医师礼仪的培养 第一节 医师的仪表 一、医师的个人卫生 二、医师的着装打扮 第二节 医师的言谈举止 一、医师言谈举止的要求 二、医师气质培养 三、医师应保持良好的习惯第九章 医师社会活动能力的培养 第一节 医师的社会认可度 一、医师的晋升晋级 二、医师的各种荣誉获得 三、医师的社会兼职 第二节 医师的社会公务活动 一、参观考察 二、参加学术会议 三、进修学习 四、医疗援外 五、义务诊疗 六、医疗支边 第三节 医师的社会交往 一、医师交际能力的培养 二、医师社会活动注意事项第十章 医师教学和科研能力的培养 第一节 医师带教能力的培养 一、对下级医师的带教 二、对实习和进修医师的带教 第二节 医师科研能力的培养 一、如何培养科研意识 二、怎样写好医学论文第十一章 医师业余爱好的培养 第一节 有利于专业发展的业余爱好 一、医学与文学爱好 二、医学与艺术爱好 三、医学与其他业余爱好 四、事业与生活情趣 第二节 正确看待医师改行的现象 一、按照自己的爱好发挥才智 二、现代医师改行理由与忠告第十二章 医师如何处理好各种关系 第一节 医患关系 一、医患关系的基本概念 二、医患关系现状 三、医患纠纷产生的原因 四、医患纠纷发生时医师的态度 五、如何处理好医患关系 第二节 同事关系 一、同科医师的关系 二、与护士的关系 第三节 社会和亲友的关系 一、与家人的关系 二、与亲属的关系 三、与朋友的关系第十三章 医师如何掌握病人的心理需求 第一节 病人和病人角色 一、病人与病人角色的定义 二、病人角色的变化 第二节 病人心理 一、病人的怀疑心理 二、病人的期待心理 三、病人的恐惧心理 四、病人的保密心理 五、病人的依赖心理 六、病人的焦虑心理 七、病人的抑郁心理第十四章 医疗活动中的技巧与艺术 第一节 门诊接诊的技巧与艺术 一、病人对医师的“首次印象” 二、询问病史的技巧 三、体查病人的技巧 四、门诊诊断的技巧 五、门诊治疗的技巧 六、门诊开处方的技巧 第二节 急救诊疗的技巧与艺术 一、院前急救医师处理病人的技巧 二、急诊科医师处理病人的技巧 第三节 书写病历的技巧与艺术 一、采写病史的技巧 二、修改病历的技巧 第四节 住院检查的技巧与艺术 一、住院体格检查的要求 二、体格检查技巧 第五节 医技检查诊断技巧与艺术 一、检验科医师的技巧 二、病理科医师的技巧 三、放射科医师的技巧 四、B型超声诊断医师的技巧 五、电子计算机断层成像医师的技巧 六、磁共振断层照相医师的技巧 第六节 住院诊断技巧与艺术 一、认识诊断的实质和艺术 二、临床诊断思维和原则 三、临床诊断程序和步骤 第七节 告知技巧与艺术 一、告知原则 二、谈话技巧 第八节 治疗中的技巧和艺术 一、药物治疗的技巧 二、手术治疗的技巧 三、设备治疗的技巧 四、临床基本操作技术的技巧 五、心理治疗的技巧 第九节 其他住院诊疗活动技巧与艺术 一、查房技巧 二、会诊技巧 三、转诊技巧 四、交接班技巧 第十节 回访追踪的技巧与艺术 一、处理出院病人的技巧

第一图书网, tushu007.com

二、追踪回访的技巧

章节摘录

时下，到医院治病，特别是治疑难杂症，最怕的就是医师不谦虚，明明自己看不好，也硬是抓住不放。
分析这些医师之所以如此的原因，不外有三：一是自以为是，总认为自己比别人高明，不知山外有山、楼外有楼，更看不到当今科技不断发展，有些老经验确实要由新方法来替代的事实。
二是怕丢面子，觉得求人就是认输，没有脸面。
三是利益驱使，到手的钱不肯轻易放掉。
像上面那位医师给我开了一大袋子药，说不定他从中还可得到其他什么好处。
病人服了报上所介绍的处方，病情很快就好了，这也许是巧合，也许是前面医师开的药起到的作用，但医师在看病时如果参考了病人的意见，看一看报上的内容，谦虚一点，并与病人交流，取得病人的信任，也许病情和后来服药一样好起来，医师在病人面前多尊重病人一些，谦虚一些，可能病人对你治病的信心也会随之增强，对病人的病情好转有着良好的心理作用。
古人云：海不辞水，故能成其大；山不辞土石，故能成其高；明主不厌人，故能成其众；士不厌其学，故能成其圣。
但愿广大医务工作者能在医疗实践中谦虚一点。
一个医师不应让患者花太多的钱去做无谓的治疗，这一点很重要。
我认为一个好医师应该是诚实的、谦虚的。
病人需要的不一定是有名的医师，而是需要真正关心他们的医师。
谦卑是心理上的敬让，也是态度上的礼貌。
谦卑必须心甘情愿地付诸行动，才不会失之肤浅和虚伪。
一个医者如果没有谦虚的品质，首先不会得到同事的尊重和认可，更不可能从别人那里学习到自己欠缺的知识，其直接的结果就是危害病人的健康和生命，他也永远不可能成为一个“大家”。
大师总是谦虚的，因为谦虚才为大师。
那些“半瓶醋”却总是趾高气扬的。
自我激励不是吹牛，而是谦虚，因为谦虚会使人认识到自己的不足，从而有新进步。
2009年诺贝尔生理学或医学奖得主之一伊丽莎白·布莱克本得奖无数，成就斐然，但却一贯低调谦虚。
布莱克本作为科学家，能长年埋头于研究，正是因为对科学怀有浓厚兴趣。
在两位长期在布莱克本实验室从事科研的华人学者看来，他们从这位诺贝尔奖得主身上学到的不仅是如何做出一流科研成果，更多的是怎么做人。
布莱克本非常乐于接受新想法，和很多科学家都建立了很好的合作关系，这不仅有助于她拓宽研究领域，也能够有效吸纳他人的长处。
布莱克本与卡萝尔·格雷德和杰克·绍斯塔克共同获得本年度诺贝尔生理学或医学奖，成果是“发现端粒和端粒酶是如何保护染色体的”。
布莱克本与另外两名获奖者都有过合作。
布莱克本近年来屡屡获奖，她从来不在任何人面前夸耀在外面又得了什么荣誉，很多时候都不知道她又获奖了。
她的学生说：“像她那么出色的科学家如此谦虚非常少见。
”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com