

<<美容医学造型艺术实用教程>>

图书基本信息

书名：<<美容医学造型艺术实用教程>>

13位ISBN编号：9787117132275

10位ISBN编号：7117132272

出版时间：2010-8

出版时间：人民卫生出版社

作者：于江 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美容医学造型艺术实用教程>>

前言

《美容医学造型艺术实用教程》是《美容医学造型艺术》的配套使用教材，旨在培养学生的美容医学造型艺术的实践操作能力。

本教材是针对美容医师临床实践中所需求的艺术审，美与艺术创作能力的综合训练。

临床上，笔者常发现手术目的达到了，但是艺术美学的效果没有达到。

就好像我们在为别人画像一样，没有经过专业训练的画家在为别人画像时。

画出的人像总是很奇怪，不像被画的人；而受过训练的画家不费力气，几笔就达到传神。

二者的区别在于是否受过专门训练，是否具有专业技能。

那么，美容医师需要哪些技能呢？

首先，需要迅速捕捉到患者的特征，并且很清楚其不和谐的因素是什么。

其次，能够准确地提出改正意见，然后进行三维表达。

这个过程需要画家的眼睛，雕塑家的双手，艺术家的大脑，科学家的思维。

要想获得这些能力，就需要长期训练。

可是我们不能以人体训练牺牲健康为代价，用一次次的失败，患者痛苦的积累换取一点点经验，这不符合美容医学的主旨。

我们完全可以通过艺术的强化训练来获取临床需要的技能。

我们进行美容医学造型艺术的研究与技能训练不是培养画家、雕塑家和摄影家，而是获得画家锐利的双眼，雕塑家灵巧的双手和艺术创作技能，摄影家的准确定位能力，总而言之，就是艺术气质和艺术创作能力。

“你是美玉，我来雕琢”形象地表达了美容医师工作的艺术创造能力，每一位患者都是唯一的。

<<美容医学造型艺术实用教程>>

内容概要

本教材是《美容医学造型艺术》的配套使用教材，旨在培养学生的美容医学造型艺术的实践操作能力。

本教材是针对美容医师临床实践中所需求的艺术审美与艺术创作能力的综合训练。

本书共分十一个模块，包括摄影、电子暗房、化妆造型、服饰造型、造型艺术综合设计等。

内容特点是总结性表多、说明性图多、实践创新性练习多，强调乐教于学。

不仅仅适于在校学生课堂的实验操作学习，也能成为临床美容工作者的实用参考手册。

<<美容医学造型艺术实用教程>>

书籍目录

第一模块 摄影第二模块 电子暗房第三模块 素描第四模块 雕塑第五模块 色彩第六模块 化妆造型第七模块 美发造型第八模块 服饰造型第九模块 文饰造型第十模块 3ds Max第十一模块 造型艺术综合设计参考文献

章节摘录

即根据底层的色彩决定将目标层的哪些像素以相乘模式合成，哪些像素以屏幕模式合成。合成后有些区域图变暗，有些区域变亮。

一般来说，发生变化的都是中间色调，高色和暗色区域基本保持不变。

像素是进行Multiply（正片叠底）混合还是Screen（屏幕）混合，取决于底层颜色。

颜色会被混合，但底层颜色的高光与阴影部分的亮度细节就会被保留。

这种模式以一种非艺术逻辑的方式把放置或应用到一个层上的颜色同背景色进行混合，然而却能得到有趣的效果。

背景图像中的纯黑色或纯白色区域无法在Overlay模式下显示层上的Overlay着色或图像区域。

背景区域上落在黑色和白色之间的亮度值同Ovetlay材料的颜色混合在一起，产生最终的合成颜色。

为了使背景图像看上去好像是同设计或文本一起拍摄的，Overlay可用来在背景图像上画上一个设计或文本。

12.柔光模式（SoftLight模式）作用效果如同是打上一层色调柔和的光，因而被称为柔光。

作用时将上层图像以柔光的方式施加到下层。

当底层图层的灰阶趋于高或低时，则会调整图层合成结果的阶调趋于中间的灰阶调而获得色彩较为柔和的合成效果。

形成的结果是：图像的中亮色调区域变得更亮，暗色区域变得更暗，图像反差增大，类似于柔光灯的照射图像的效果。

变暗还是提亮画面颜色取决于上层颜色信息，产生的效果类似于为图像打上一盏散射的聚光灯。

如果上层颜色（光源）亮度高于50%灰，底层会被照亮（变淡）；如果上层颜色（光源）亮度低于50%灰，底层会变暗，就好像被烧焦了似的。

如果直接使用黑色或白色进行混合，能产生明显的变暗或者提亮效应，但是不会让覆盖区域产生纯黑或者纯白。

<<美容医学造型艺术实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>