

<<内经知要>>

图书基本信息

书名：<<内经知要>>

13位ISBN编号：9787117086271

10位ISBN编号：7117086270

出版时间：2007-7

出版单位：人民卫生

作者：明·李中梓

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<内经知要>>

内容概要

《内经知要》为明·李中梓辑注。

全书2卷。

上卷有道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象5篇；下卷有经络、治则、病能3篇。

书中将《内经》重要原文节录归类，并加以注释。

所选内容少而精，可概括中医学的基础理论，又分类清楚，注释简要，为研究《内经》各家所推崇。

本次整理，以乾隆二十九年甲申扫叶山房刻本为底本，经过精心校勘而成。

书前增加导读，便于读者学习理解。

本书可供中医院校师生、临床医生参考使用。

<<内经知要>>

作者简介

李中梓（1588～1655）字士材，号念莪，明末华亭（今江苏松江）人。

为明末一大医家，一生对中医理论研究十分重视，兼取众家之长。

其论述医理，颇能深入浅出。

所著诸书，多能通俗易懂，在中医学的普及方面作出较大贡献。

著有《内经知要》、《医宗必读》、《本草通玄》、《伤寒括要》、《删补颐生微论》、《诊家正眼》、《病机沙篆》等。

<<内经知要>>

书籍目录

卷上 道生 阴阳 色诊 脉诊 藏象卷下 经络 治则 病能

<<内经知要>>

章节摘录

色诊 脉要精微论曰：夫精明五色者，气之华也精明见于目，五色显于面，皆气之华也，言气而血在其中矣，赤欲如白裹朱，不欲如赭；白欲如鹅羽，不欲如盐；青欲如苍璧之泽，不欲如蓝；黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土；黑欲如重漆色，不欲如地苍五色之欲者，皆取其润泽。

五色之不欲者，皆恶其枯槁也。

五色精微象见矣，其寿不久也此皆五色精微之象也，凶兆既见，寿不久矣。

夫精明者，所以视万物，别黑白，审长短，以长为短，以白为黑，如是则精衰矣脏腑之精气，皆上朝于目而为光明，故曰精明。

若精明不能上奉，则颠倒错乱，岂能保其生耶。

《灵枢·五色》篇曰：明堂者鼻也，阙者眉间也，庭者颜也，蕃者颊侧也，蔽者耳门也。

其间欲方大，去之十步，皆见于外，如是者寿必中百岁庭者，天庭也，俗名额角。

蕃蔽者，屏蔽四旁也。

十步之外而部位显然，则方大可知，故寿可百岁也。

明堂骨高以起，平以直，五脏次于中央，六腑挟其两侧，首面上于阙庭，王宫在于下极，五脏安于胸中，真色以致，病色不见，明堂润泽以清五脏之候皆在中央，六腑之候皆在四旁。

次者，居也。

挟者，附也。

下极，居两目之中，心之部也。

心为君主，故称王官。

若五脏安和，正色自显，明堂必清润也。

五色之见也，各出其色部。

部骨陷者，必不免于病矣。

其色部乘袭者，虽病甚不死矣五色之见，各有部位。

若有一部骨弱陷下之处，则邪乘之而病。

若色部虽有变见，但得彼此生王，有乘袭而无克贼者，病虽甚不死矣。

青黑为痛，黄赤为热，白为寒此言五色之所主也。

其色粗以明，沉夭者为甚，其色上者病益甚，其色下行如云彻散者病方已粗者，明爽之义。

沉夭者，晦滞之义。

言色贵明爽，若晦滞者为病甚也。

色上行者，浊气方升，故病甚。

下行者，浊气已退，故病已。

五色各有脏部，有外部，有内部也。

色从外部走内部者，其病从外走内；其色从内走外者，其病从内走外。

病生于内者，先治其阴，后治其阳，反者益甚；其病生于阳者，先治其外，后治其内，反者益甚五色各有脏部，言脏而腑在其中矣。

外部者，六腑之表，六腑挟其两侧也，内部者，五脏之里，五脏次于中央也。

凡病色先起外部，而后及内部者，其病自表入里，是外为本而内为标，当先治其外，后治其内。

若先起内部，而后及外部者，其病自里出表，是阴为本而阳为标，当先治其阴，后治其阳。

若反之者，皆为误治，病必转甚矣。

常候阙中，薄泽为风，冲浊为痹，在地为阙，此其常也，各以其色言其病阙中，眉间也，肺之部也。

风病在阳，皮毛受之，故色薄而泽。

痹病在阴，肉骨受之，故色冲而浊。

……

<<内经知要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>