

<<尚善推德-尚善堂玉雕珍品典藏集>>

图书基本信息

书名：<<尚善推德-尚善堂玉雕珍品典藏集>>

13位ISBN编号：9787116069299

10位ISBN编号：7116069291

出版时间：2011-5

出版时间：奥岩 地质出版社 (2011-05出版)

作者：奥岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尚善推德-尚善堂玉雕珍品典藏集>>

内容概要

《尚善推德:尚善堂玉雕珍品典藏集》由奥岩主编。

中国是一个“爱玉之国”、“崇玉之邦”，八千年的玉文化，贯穿了整个中华文明史。

在漫长的岁月玉河中，玉承载着中华民族的精神寄托。

远古时代，她成为人神沟通的媒介；王玉时代，她是皇权的标志；民玉时代，她象征着地位与财富。

《尚善推德:尚善堂玉雕珍品典藏集》内容包括惟心所尚、履道集贤、圭璋涵润、文章经世、贤哉君子、以德为善、行之在躬、吾善治玉、云卧八极、盈手之赠、玉牌金字、追琢英华等。

<<尚善推德-尚善堂玉雕珍品典藏集>>

书籍目录

惟心所尚 履道集贤 圭璋涵润 文章经世 贤哉君子 以德为善 行之在躬 吾善治玉 云卧八极 盈手之赠 玉牌
金字 追琢英华 后记

章节摘录

版权页：插图：关于玉的传说、故事、趣闻更是丰富多彩，不胜枚举。

古人和今人对富足生活的相同祈愿，对国泰民安的共同期许，对至爱之人的殷殷祝福都要借这灵性的石头述说永远。

古人尊玉、佩玉，或为记得君子的操行，或为化呈自己内心对道义的虔诚。

总之，除了敬神礼天，人们还有太多的信念需要铭刻，需要昭显。

而今人仍不乏爱玉痴玉者，或琢磨，或品鉴，或收藏，视美玉如恋人，有好玉之雅伴随终生。

因为附加了各种人性中的美好和天真，玉在国人的心中生发出强烈而不可名状的魅力，这魅力不仅生自美玉天然造化的皮色与温润，更因为有着华夏文明的不断浸润而充满亦古亦新、撼人心魄的力量。

形色之美与精神之美的融会正是中华玉文化焕彩不息的渊源。

美玉如斯，曾经勾起多少人内心深处的波澜？

“青青子佩，悠悠我思”，不是心驰神往，安能如此悱恻？

“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”，不是情深一往，何以如此凄凄？

“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，不是乡思意切，哪得如此温馨？

这一方小小的石头，寄托了曾经沧海的爱恋，述说着挥之不散的乡情，缠绕于心，剪不断，理还乱...尚善堂对辉煌的中华玉文化有着独到的理解，对国人的爱玉之情亦有着深切的体悟。

在多年的建设中，尚善堂一直坚守着经营高端精品玉作的特色。

玉，钟天地之英华，汇山川之灵气，或沉寂在山，或绵藏于水，温润以泽，独举高标，旁生逸韵，历经千万年而衍化为出尘脱世之态，早已“不同桃李混芳尘”。

古人言玉乃石之美者，而玉之美者，便是玉市精品，万里挑一，难得一见。

尚善堂致力于打造高端精品，为树立当代中国玉雕高端品牌形象而示范，其心可鉴，其志可嘉，其成可待矣。

作为当代玉文化和玉雕艺术的一个展示窗口，尚善堂秉承君子之义，立身以德，接物以仁，誉享一时。

正所谓“有斐君子，如切如磋，如琢如磨”。

玉与君子，自古以来就有着千丝万缕的关联。

这割舍不断的维系是一种超越时空的精神信念，坚而不移；是一弯润泽心田的涓涓细流，滑而不腻。

尚善堂从这传承了万年的玉文化中汲取养分，不欲独善其身，而怀有兼济天下之意，令人景仰。

<<尚善推德-尚善堂玉雕珍品典藏集>>

编辑推荐

《尚善推德:尚善堂玉雕珍品典藏集》由地质出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>