

<<彩石雕刻作品集>>

图书基本信息

书名：<<彩石雕刻作品集>>

13位ISBN编号：9787116052338

10位ISBN编号：711605233X

出版时间：2007-2

出版地：地质

作者：刘欣

页数：78

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩石雕刻作品集>>

内容概要

近两年来没有仔细品读刘欣的石刻作品，实乃为师之误，借刘欣《彩石雕刻作品集》出版之际，解读一下彩色石雕及其人。

作为一种艺术表现形式，石雕艺术具有独特的艺术魅力。

同一件作品可以在不同光线、不同环境、不同视角的条件下产生不同的艺术效果；又依观察者情绪的不同、思维观念的不同、个人修养的不同而产生不同的遐思。

一件优秀的石雕作品可以带给人们不同的艺术享受，用它独特的艺术感染力感动人们的心灵。

就“彩色石雕”而言，它主要具有如下特点：首先，彩石雕刻是利用天然石材特有的纹理、色彩、质感产生的对比来表现主题；其次，忠实原型的体量、形态、颜色及生态习性特征；再次，需要作者具有娴熟的雕刻技法。

彩石雕刻艺术属于写实创作范畴，特别考验作者的功力。

它既受到材料颜色和质地的制约，又受到雕刻原型的形态制约。

雕刻原型可能是多足的节肢动物，也可能是身披铠甲的爬行动物，可长可短、可胖可瘦，多种多样。

在雕刻创作过程中要表现出动物原型身体表面不同的质感，例如光滑的甲壳不同于粗糙的鳞片，更不同于温润的皮肤。

作者需要具有洞察石材质地及组织造型的能力，才能将这些因素考虑周全，或依动物原型选择合适的石材，或者视石材的特点去选择雕刻原型。

只有将如此繁复的问题解决好才能雕刻出一件优秀作品。

<<彩石雕刻作品集>>

作者简介

刘欣，蒙古族，又名玉淇米，号米石斋。

1980年生于内蒙古兴安盟乌兰浩特市；自幼热爱美术，高中毕业后赴北京学习雕刻艺术，拜北京故宫博物院石刻艺术家李建国为师；2004年毕业于西华交通大学能源动力工程学院热能专业。

现为兴安盟民间文艺家协会秘书长，内蒙古自治区民间

<<彩石雕刻作品集>>

书籍目录

彩石雕刻原料与雕刻技法 浅谈彩石雕刻之原料 浅谈雕刻中的“相石” 雕刻技法浅谈作品欣赏
两栖爬行动物之壁虎 两栖爬行动物之蛤蚧 两栖爬行动物之变色龙 变色龙设计素描草图 变色龙
幼崽 两栖爬行动物之蜥蜴 两栖爬行动物之蛇类 软体动物之蜗牛 两栖爬行动物之鳄鱼 两栖爬
行动物之蛙类 昆虫类 其他动植物作品附录 我是草原的儿子 静美的石头会唱歌后记

<<彩石雕刻作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>