

<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

图书基本信息

书名：<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

13位ISBN编号：9787116046191

10位ISBN编号：7116046194

出版时间：2005-9

出版时间：地质出版社

作者：郭宪

页数：192

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

内容概要

中国剪纸是民族文化遗产中的重要组成部分，她属于镂空艺术的一种。

附着于纸上就产生了剪纸，中国是世界第一个发明纸的国家，因此，开人类剪纸艺术之先河。

本书为“大学艺术素质教育丛书”中的一本，是作者校十年剪纸教学的总汇，包括部分大学生剪纸作品和课堂习作。

当代大学生思维活跃、目光清新、富有激情，善于化腐朽为神奇，他们的作品关注社会热点，虽显稚嫩但充满朝气。

他们本着立足传统、推陈出新的路子，用传统语言演绎现代题材。

<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

作者简介

郭宪，1954年生于吉林省长春市，1982年毕业于河北师范大学美术系，现为中国地质大学(北京)人文经管学院副教授。

著有《布玩具设计与制作》(吉林美术出版社1990年出版)、《少儿立体手工游戏1-3》(中国地质大学出版社1995年出版)、《少儿手工续集1-3》(中国地质大学出版社1996年)

<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

书籍目录

总序前言第一章 剪纸的起源、历史和发展第二章 中国剪纸的吉祥如意 (一) 象征 (二) 比喻 (三) 谐音 (四) 假托第三章 中国剪纸的应用 (一) 年节剪纸 (二) 喜庆剪纸 (三) 绣品剪纸 (四) 祝寿剪纸 (五) 其他第四章 剪纸的表现手法和形式 (一) 剪纸的表现手法 (二) 剪纸的表现形式第五章 剪刻纸制作步骤 (一) 材料与工具 (二) 剪纸镂空方法 (三) 折叠剪纸方法与步骤 (四) 起稿与剪制 (五) 刻纸制作步骤 (六) 彩色贴纸制作步骤第六章 剪纸设计 (一) 造型的基本形态 (二) 剪纸设计第七章 课堂练习集锦 (一) 凤凰 (二) 喜鹊 (三) 龙 (四) 蝙蝠 (五) 鱼 (六) 鸳鸯 (七) 其他第八章 大学生剪纸创作欣赏 (一) 港澳回归 (二) 龙耀中华 (三) 新剑匕京 新奥运 (四) 世纪环保 (五) 龙腾人世 (六) 中国地质大学五十周年校庆 (七) 世界和平 (八) 抗击非典 (九) 自由题材中国地质大学剪纸艺术教育相关记事郭宪教学示范作品图录学生作品图录后记

<<中国剪纸艺术欣赏与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>