

<<中国古瓷引鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国古瓷引鉴>>

13位ISBN编号：9787116025486

10位ISBN编号：7116025480

出版时间：1999-08

出版时间：地质出版社

作者：张安鸽

页数：187页,(31)页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古瓷引鉴>>

内容概要

本书以时间断代为序，内容广泛，重要的窑址和各时期代表性的品种都能顾及，把文物研究、美学鉴赏和文化熏陶融为一体。

作者简介

作者简介

张安鸽，女，1951

年生于天津。

现任国家

文物出境鉴定天津站

责任鉴定员 副研究馆
员。

从事陶瓷、玉器、
铜器、木器及其它杂项
的鉴定工作二十余年。

是中国古陶瓷研究会
会员、中国文物学会会
员、中国博物馆学会会
员。

曾著有《陶器鉴
赏》（见于天津科技出
版社出版的《文物鉴赏
手册》）。

<<中国古瓷引鉴>>

书籍目录

目录

第一章 瓷器的起源和早期的瓷器

第一节 瓷器的起源

一、原始青瓷

二、真正的瓷器 最早的青瓷、黑瓷和白瓷

第二节 早期的瓷器

一、三国时期的瓷器

二、西晋时期的瓷器

三、东晋时期的瓷器

四、南北朝时期的瓷器

第二章 成熟期的瓷器

第一节 隋代的瓷器

第二节 唐代的瓷器

第三节 五代的瓷器

第三章 繁荣期的瓷器

第一节 宋代的瓷器

一、窑变瓷

二、开片瓷

三、青瓷

四、白瓷

五、青白瓷

六、黑瓷

七、釉下彩绘瓷及其他

第二节 辽金时代的瓷器

一、辽代的瓷器

二、金代的瓷器

第三节 元代的瓷器

一、景德镇窑

二、钧窑

三、龙泉窑

四、磁州窑

第四章 高峰期的瓷器

第一节 明代的瓷器

一、明代的釉下彩绘瓷

二、明代的釉上彩绘瓷

三、明代的单色釉瓷及其它品种的瓷器

四、珐花器

第二节 清代的瓷器

一、清代的釉下彩绘瓷

二、清代的釉上彩绘瓷

三、清代的单色釉瓷器

后记

附 近年部分明、清瓷器拍卖价目表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>