

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

图书基本信息

书名：<<人文精神的冒险 (第6版)>>

13位ISBN编号：9787115334534

10位ISBN编号：7115334536

出版时间：2014-2

出版时间：人民邮电出版社

译者：陈永国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文精神的冒险（第6版）>>

内容概要

本书对人类从起源至当下的精神活动及其文化艺术衍生物进行了一次追根溯源的探索发现之旅。上至20万年前的非洲大地，下至2002年蔡国强在纽约上空绘出的绚丽烟火，本书用具体的事例将逝去的时光一一追回，令读者身临其境感受人类内心世界幽微的演化进程。

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

作者简介

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

书籍目录

- 1. 人文科学：导论
 - 创造自我感
 - 传统：哺育创造精神
 - 表达和反思的模式
 - 艺术
 - 图像艺术
 - 雕塑：造型的艺术
 - 建筑：住所的艺术
 - 音乐：声音的艺术
 - 舞蹈：运动的艺术
 - 戏剧艺术
 - 谈谈歌剧
 - 文学的艺术
 - 欢迎参加本书的冒险
- 2. 古代世界
 - 初人
 - 美索不达米亚
 - 苏美尔人
 - 近东的帝国
 - 古埃及
 - 古埃及：宗教和社会
 - 古埃及的艺术
 - 亚洲和美洲
 - 印度河谷
 - 青铜时代的中国
 - 古代美洲
- 3. 古希腊：古典精神
 - 早期希腊
 - 爱琴海的世界
 - 早期希腊诗歌
 - 早期希腊的宗教和哲学
 - 早期希腊艺术
 - 古典时期
 - 雅典的黄金时期
 - 希腊古典艺术
 - 雅典的卫城
 - 古典雕塑
 - 希腊戏剧和音乐
 - 希腊悲剧
 - 希腊喜剧
 - 希腊音乐和舞蹈
 - 希腊古典哲学
 - 智者派和苏格拉底
 - 柏拉图
 - 亚里士多德

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

希腊化时代

希腊化时代的遗产

4. 古罗马：帝国精神

罗马历史的戏剧

罗马共和政体的兴起

宗主国罗马

一个帝国的艺术

作为宣传的雕塑

图拉真论坛

作为建筑者的罗马人

万神殿

罗马艺术和日常生活

罗马人的日常生活

罗马戏剧和音乐

作为诗人和思想家的罗马人

早期罗马诗人

罗马史诗和讽刺

罗马世界的哲学

罗马的分化和衰亡

5. 一神教精神：犹太教、基督教、伊斯兰教

犹太教传统

历史与以色列人

希伯来文《圣经》

约伯和以色列的考验

基督教的兴起

拿撒勒的耶稣

基督教的发展

罗马帝国晚期的基督教

哲学：古典哲学和基督教哲学

从古典到基督教

希波的奥古斯丁

基督教帝国：罗马和拜占庭

圣彼得与教皇

查士丁尼与拜占庭世界

拉韦纳：基督教艺术陈列

基督教与艺术

早期基督教音乐

反对艺术的基督教

伊斯兰教的兴起

伊斯兰教的基础

伊斯兰教艺术和科学

中世纪(Middle Ages)的黎明

6. 中世纪初期：封建精神

查理曼时代

中世纪初期的北部边缘

查理曼帝国

卡洛林艺术

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

封建的欧洲
封建主义
封建艺术
贝叶挂毯
穆斯林西班牙的繁荣
隐修制度
隐修理想
罗斯维塔与古典传统
罗马风格
帝国复兴和罗马风格
罗马式教堂：修士和香客
罗马式雕塑
中世纪初期的音乐和戏剧
乐谱
宾根的希尔德加：音乐神秘主义者
中世纪教堂的戏剧
中世纪哲学家
中世纪初期的哲学
阿贝拉德
中世纪精神与第一次圣战
7. 中世纪晚期：哥特觉醒
哥特觉醒
圣战和封建主义的没落
城镇和城市的兴起
哥特风格
哥特风格和神圣之光
沙特尔大教堂
哥特式雕塑
哥特时代的音乐和戏剧
复音乐曲的演进
哥特式戏剧：从教堂到城镇
新学
大学
托马斯·阿奎那
中世纪晚期的王宫和城市
宫廷之爱和中世纪传奇
中世纪晚期的音乐
但丁的《神曲》
乔叟的坎特伯雷朝圣者
哥特晚期
重申古典的过去
乔托与国际哥特
8. 意大利的文艺复兴精神
意大利的文艺复兴
意大利城邦
艺术和学术的赞助
意大利文艺复兴初期的艺术

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

1401年的佛罗伦萨--文艺复兴的开端

布鲁内莱斯基的穹顶

佛罗伦萨绘画：优雅的古典主义

意大利文艺复兴时期的音乐

文艺复兴初期意大利的雕塑

佛罗伦萨的没落

文艺复兴时期的天才

马基雅弗利与人文主义政治

列奥纳多·达·芬奇

罗马的文艺复兴高潮

若斯坎·德·普雷

拉斐尔

罗马的米开朗琪罗

新圣彼得大教堂

巨人时代

9. 宗教改良与文艺复兴晚期

改良运动

路德的挑战

改良运动的呼吁

加尔文教

北欧的兴起

国王、商业和哥伦布

北欧文艺复兴时期的王宫

北欧的艺术和人文主义

北欧艺术中的信仰和人文主义

伊拉斯谟和人文主义

乌托邦派和怀疑论者

伊丽莎白时代

英国的改良运动

伊丽莎白时代的戏剧

莎士比亚的天才

伊丽莎白时代的音乐

文艺复兴后期的意大利和西班牙

帕莱斯特里纳与反宗教改良运动

文艺复兴时期的意大利戏剧

文艺复兴时期的威尼斯

文艺复兴后期的绘画和风格主义

10. 巴洛克精神

意大利的巴洛克

贝尔尼尼与反宗教改良运动的罗马

意大利的巴洛克绘画

歌剧的诞生

西班牙的巴洛克

西班牙的巴洛克建筑

委拉斯开兹和塞万提斯--幻觉大师

法国的巴洛克

凡尔赛宫

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

凡尔赛宫的戏剧和舞蹈
法国的巴洛克绘画
新教的巴洛克
J. S. 巴赫--巴洛克天才
巴赫的《平均律钢琴曲集》
伦勃朗和荷兰巴洛克绘画
新科学
新科学的工具
笛卡尔和牛顿
英国的妥协
英国的巴洛克诗歌
克里斯托弗·雷恩的伦敦
亨德尔和英国音乐
英国的政治和哲学
11. 启蒙运动的精神
洛可可风格
法国的洛可可
德国和英国的洛可可
启蒙运动
百科全书派
启蒙与自由
资产阶级的回应
资产阶级的绘画风格
小说的兴起
德国的资产阶级戏剧
启蒙时代的音乐
莫扎特和歌剧
古典交响乐
新古典主义风格
新古典主义建筑
新古典主义绘画
讽刺的年代
斯威夫特
艺术中的讽刺和社会
伏尔泰
12. 革命和浪漫主义
革命与权利
革命浪潮--1776-1789年
拿破仑时代
工业革命
革命和哲学
浪漫主义英雄
浮士德与浪漫派
德拉克洛瓦和拜伦式英雄
浪漫主义时代的音乐和舞蹈
贝多芬：从古典到浪漫
音乐大师的时代

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

柏辽兹的狂想交响曲
浪漫主义诸因素
浪漫派的社会抗议
浪漫派和自然
浪漫的逃逸
邪恶和哥特式小说
13. 工业时代：物质主义精神
物质主义与进步
维多利亚人
图画艺术中的现实主义
现实主义小说
现代城市
音乐与现代性
威尔第的歌剧
瓦格纳的音乐革命
浪漫主义晚期的音乐和舞蹈
晚期浪漫派和早期现代派
象征主义和新艺术
德彪西和罗丹--突破传统
印象主义
印象主义之后
进步的黑暗面
现实主义戏剧
小说与现代哲学
14. 现代主义精神
一个动荡的世纪
新科学
世界大战
法西斯主义和大众社会的兴起
现代主义艺术
毕加索和艺术革命
走向形式抽象
表现主义和达达派
现代精神
弗洛伊德和超现实主义
文学中的现代主义
现代主义音乐和建筑
斯特拉文斯基和勋伯格--新音乐
现代主义建筑和设计
艺术与政治
布莱希特的史诗剧
绘画与政治
政治和电影
美国气质
地方主义与文艺复兴
美国舞台
爵士乐时代

<<人文精神的冒险 (第6版)>>

世界大战和大屠杀
15. 当代精神
焦虑的年代
战后美国
探讨荒诞
荒诞派戏剧
存在主义英雄
战后时代的艺术
纽约派
波普、极小主义和先锋
战后的雕塑
现代建筑的尝试
国际风格的胜利
作为雕塑的建筑
1945年后的音乐
音乐中的先锋
波普的叛逆
后现代风格
后现代建筑
音乐的极小主义
当代视觉艺术
新虚构小说
全球文化
被解放的声音
艾滋病和艺术
一个新世纪：前景和挑战
注释
方框里引文出处
词汇表
拓展阅读
图画版权
索引
"人文音乐"选曲

<<人文精神的冒险（第6版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>