

<<Photoshop Lightroom >>

图书基本信息

书名：<<Photoshop Lightroom 4 摄影师权威指南>>

13位ISBN编号：9787115328601

10位ISBN编号：7115328609

出版时间：2013-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：[美] Martin Evening

译者：陈宗斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop Lightroom >>

内容概要

本书作者Martin Evening不仅是一名资深商业和时尚摄影师，同时还参与了Photoshop Lightroom从最初提议、监督产品开发，到对公共测试版提供反馈的全部工作。

因此，Martin熟悉这款软件的方方面面，并且能够切身体会到摄影师需要什么知识来保证有效的工作流程。

Martin在本书中从摄影师的角度详尽地描述了Photoshop Lightroom 4的特性，包括如何有效地处理使用RAW格式或JPEG格式拍摄的照片；轻松地导入照片并根据工作流程对其分类；创建并管理个人图库；将色调调整快速应用于多幅图像；Photoshop Lightroom与Adobe Photoshop的集成；导出图像以作为数字相册或个人专辑。

无论是数码照片后期处理的初学者，还是有一定后期处理经验的摄影爱好者，都能从本书中学习和掌握大量实用的技巧和Lightroom 4新增的功能。

<<Photoshop Lightroom >>

作者简介

Martin Evening是一位居住于伦敦的专业摄影师，他专注于时尚和漂亮照片的摄影，同时也从事专题写作。

作为一名声名远扬的Adobe Photoshop和摄影方面的专家。

除了是一名畅销书作者之外，Martin还喜欢发表演讲。

他与Photoshop及Lightroom工程团队一起工作，参与新功能的开发和测试版的测试。

Martin是PixelGenius 公司的主要成员之一。

<<Photoshop Lightroom >>

书籍目录

第1章 Adobe Photoshop Lightroom简介

1.1 Adobe Photoshop Lightroom简介

1.1.1 保持简单

1.1.2 模块化设计

1.1.3 Lightroom性能

1.2 Lightroom界面简介

1.3 Lightroom快速入门

1.3.1 把照片导入Lightroom中

1.3.2 在“图库”模块中查看照片

1.3.3 简化界面

1.3.4 放大

1.3.5 添加基本的信息元数据

1.3.6 使用“地图”模块标记照片

1.3.7 检查和评级照片

1.3.8 在“筛选”模式下查看最终的候选照片

1.3.9 降低光线的亮度

1.3.10 把候选照片保存为收藏夹

1.3.11 在“修改照片”模块中工作

1.3.12 同步“修改照片”设置

1.3.13 在Lightroom中修饰照片

1.3.14 在Photoshop中编辑图像副本

1.3.15 创建Web画廊

1.3.16 进行最后的打印

1.3.17 导出编辑过的照片

1.4 如何使用本书

第2章 导入照片

2.1 主要的“导入”对话框

2.1.1 复制为DNG、复制、移动或添加

2.1.2 从存储卡中导入文件

2.1.3 “源”面板

2.1.4 内容区域

2.1.5 “文件处理”面板

2.1.6 “文件重命名”面板

2.1.7 “在导入时应用”面板

2.1.8 “目标位置”面板

2.1.9 “导入预设”菜单

2.1.10 导入视频文件

2.1.11 把照片从文件夹中添加到目录中

2.1.12 通过拖放导入照片

2.1.13 自动导入

2.1.14 直接从相机中导入照片

2.1.15 “布局叠加”视图

第3章 “图库”模块

3.1 Lightroom目录概述

3.1.1 备份目录文件

<<Photoshop Lightroom >>

- 3.1.2 创建和打开目录
- 3.1.3 导出目录
- 3.1.4 打开和导入目录
- 3.1.5 导出和导入小结
- 3.1.6 把目录复制到另一台计算机上
- 3.2 “图库”模块中的面板
 - 3.2.1 “导航器”面板
 - 3.2.2 “目录”面板
 - 3.2.3 “图库”模块的工具栏
 - 3.2.4 “文件夹”面板
 - 3.2.5 “过滤器”栏
- 3.3 探讨“图库”模块
 - 3.3.1 “网格”视图选项
 - 3.3.2 “图库”模块的“网格”导航
 - 3.3.3 在放大视图中工作
 - 3.3.4 预览和预览外观
 - 3.3.5 “筛选”视图的使用
 - 3.3.6 比较视图的使用
 - 3.3.7 通过胶片显示窗格导航照片
 - 3.3.8 处理双显示器设置
 - 3.3.9 使用旗标对图像评级
 - 3.3.10 使用数字化的星级对图像进行评级
 - 3.3.11 使用色标对图像进行评级
 - 3.3.12 照片分组和堆叠
 - 3.3.13 制作图像选区
 - 3.3.14 快捷收藏夹
 - 3.3.15 “收藏夹”
 - 3.3.16 收藏夹集
 - 3.3.17 移除和删除照片
- 第4章 “修改照片”模块的图像编辑功能
 - 4.1 Lightroom中的图像编辑
 - 4.2 获取精确颜色的步骤
 - 4.2.1 校准显示器
 - 4.2.2 选择显示器
 - 4.2.3 校准和定型显示器
 - 4.2.4 白点和伽马值
 - 4.2.5 成功校准和定型的步骤
 - 4.2.6 在原始格式与JPEG之间做出选择
 - 4.2.7 处理版本
 - 4.3 “修改照片”模块的界面
 - 4.3.1 “修改照片”模块的视图选项
 - 4.3.2 “修改照片”模块的裁剪
 - 4.3.3 “快速修改照片”的裁剪
 - 4.4 “基本”面板
 - 4.4.1 “白平衡”工具
 - 4.4.2 “色调”编辑控制选项
 - 4.4.3 “直方图”面板

<<Photoshop Lightroom >>

- 4.4.4 利用键盘导航“基本”面板
- 4.4.5 校正过度曝光的图像
- 4.4.6 校正曝光不足的图像
- 4.4.7 “统一为选定照片曝光度”命令
- 4.4.8 高光限幅和“曝光度”设置
- 4.4.9 对黑色色阶进行限幅
- 4.4.10 “清晰度”滑块
- 4.4.11 “鲜艳度”和“饱和度”
- 4.4.12 “快速修改照片”面板中的色调调整
- 4.4.13 在“快速修改照片”面板中编辑视频文件
- 4.5 “色调曲线”面板
 - 4.5.1 “色调曲线”区域
 - 4.5.2 结合使用“基本”面板与“色调曲线”面板的调整
 - 4.5.3 “HSL/颜色/黑白”面板
 - 4.5.4 “镜头校正”面板
 - 4.5.5 “效果”面板
 - 4.5.6 “相机校准”面板
- 4.6 评定图像
- 4.7 图像修饰工具
 - 4.7.1 “污点去除”工具
 - 4.7.2 同步污点去除
 - 4.7.3 “红眼校正”工具
 - 4.7.4 局部调整
 - 4.7.5 “渐变滤镜”工具
 - 4.7.6 “历史记录”面板
 - 4.7.7 “快照”面板
- 4.8 简化工作流程
 - 4.8.1 创建虚拟副本
 - 4.8.2 同步“修改照片”设置
 - 4.8.3 Lightroom和Camera Raw
 - 4.8.4 复制和粘贴“修改照片”设置
 - 4.8.5 把“修改照片”设置保存为预设
 - 4.8.6 如何设置默认的相机“修改照片”设置
- 第5章 黑白的艺术
 - 5.1 黑白转换
 - 5.1.1 黑白“修改照片”控制选项
 - 5.1.2 黑白转换选项
 - 5.1.3 “色温”滑块转换
 - 5.1.4 手动进行黑白调整
 - 5.1.5 黑白红外效果
 - 5.2 微调黑白图像
 - 5.2.1 “分离色调”面板
 - 5.2.2 HSL面板：降低颜色饱和度的调整
- 第6章 锐化和减少杂色
 - 6.1 运用拍摄锐化得到清晰的初始照片
 - 6.1.1 改进的Lightroom RAW格式图像处理
 - 6.1.2 输出锐化

<<Photoshop Lightroom >>

- 6.1.3 锐化预设
- 6.1.4 锐化示例图像
- 6.1.5 在1：1视图中评估锐化效果
- 6.1.6 针对明亮度的锐化
- 6.1.7 锐化效果滑块
- 6.1.8 限定控制选项
- 6.1.9 如何应用锐化调整
- 6.1.10 利用调整工具富有创意地进行锐化
- 6.1.11 减少杂色
- 6.1.12 有选择地减少杂色
- 6.1.13 有选择地减少波纹
- 第7章 从Lightroom中导出照片
- 7.1 在Photoshop中打开图像
- 7.1.1 “在Photoshop中编辑”选项
- 7.1.2 将Photoshop作为Lightroom的夹层填充器
- 7.1.3 Photoshop中的扩展编辑
- 7.2 从Lightroom中导出照片
- 7.2.1 导出预设
- 7.2.2 导出位置
- 7.2.3 文件命名
- 7.2.4 文件设置
- 7.2.5 调整图像大小
- 7.2.6 输出锐化
- 7.2.7 元数据
- 7.2.8 添加水印
- 7.2.9 后期处理
- 7.2.10 在Lightroom中添加导出动作
- 7.2.11 将目录中的图像导出到CD或DVD中
- 7.2.12 把照片导出到Adobe Revel
- 7.2.13 把目录中的图像导出为电子邮件附件
- 7.2.14 第三方“导出”增效工具
- 7.2.15 导出视频文件
- 7.2.16 Photomatix Pro导出增效工具
- 第8章 打印
- 8.1 “打印”模块
- 8.1.1 “布局样式”面板
- 8.1.2 “图像设置”面板
- 8.1.3 “布局”面板
- 8.1.4 “参考线”面板
- 8.1.5 多单元格打印
- 8.1.6 “页面”面板
- 8.1.7 图片包和自定图片包
- 8.1.8 页面设置
- 8.1.9 “打印作业”面板
- 8.1.10 16位输出
- 8.1.11 打印到JPEG文件
- 8.1.12 自定义的配置文件打印

<<Photoshop Lightroom >>

8.1.13 打印输出的软打样

8.1.14 保存自定义的模板

第9章 展示工作成果

9.1 “书籍”模块

9.1.1 创建新书籍

9.1.2 “书籍设置”面板

9.1.3 “预览”面板

9.1.4 工具栏

9.1.5 “自动布局”面板

9.1.6 编辑书籍页面

9.1.7 编辑封面

9.1.8 “页面”面板

9.1.9 “参考线”面板

9.1.10 “单元格”面板

9.1.11 “题注”面板

9.1.12 “类型”面板

9.1.13 “背景”面板

9.1.14 出版书籍

9.2 “幻灯片放映”模块

9.2.1 内容区域中的幻灯片编辑器视图

9.2.2 “布局”面板

9.2.3 “选项”面板

9.2.4 “叠加”面板

9.2.5 “背景”面板

9.2.6 如何创建新颖的幻灯片放映模板

9.2.7 “标题”面板

9.2.8 “回放”面板

9.2.9 预览和播放

9.2.10 幻灯片放映和选择集

9.2.11 “模板浏览器”面板

9.2.12 创建“幻灯片放映”收藏夹

9.2.13 导出幻灯片放映

第10章 在Lightroom中管理照片

10.1 使用元数据

10.1.1 元数据的不同类型

10.1.2 使用元数据快速搜索图像

10.1.3 “元数据”面板

10.1.4 “元数据”面板的视图模式

10.1.5 通用的元数据项和EXIF元数据项

10.1.6 自定义的信息元数据

10.1.7 元数据编辑和定位照片

10.1.8 “关键字”面板和“关键字列表”面板

10.1.9 “喷涂”工具

10.2 照片的筛选和搜索

10.2.1 在目录中筛选照片

10.2.2 子文件夹筛选

10.2.3 制作筛选过的照片集

<<Photoshop Lightroom >>

- 10.2.4 “过滤器”栏
- 10.2.5 文本筛选搜索
- 10.2.6 “属性”筛选搜索
- 10.2.7 “元数据”筛选搜索
- 10.2.8 定位丢失的照片
- 10.2.9 自定义的过滤器设置
- 10.2.10 保存和读取元数据
- 10.2.11 同步元数据设置
- 10.2.12 图像排序
- 10.3 地理标记的图像
 - 10.3.1 GPS设备
 - 10.3.2 如何在照片中嵌入GPS元数据
 - 10.3.3 “地图”模块

<<Photoshop Lightroom >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>