

<<野村重存的水彩课>>

图书基本信息

书名：<<野村重存的水彩课>>

13位ISBN编号：9787115325273

10位ISBN编号：7115325278

出版时间：2013-9-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：野村重存

译者：褚天姿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<野村重存的水彩课>>

### 内容概要

《野村重存的水彩课：从照片到水彩》是野村重存先生《野村重存的水彩课》系列的第二本。由于许多绘画者都有对着照片画画的习惯，所以这本书全面讲解了根据照片画水彩的整个过程，希望能帮助读者在无法写生或只有照片的情况下，依旧能画出生动、自然的水彩画。

《野村重存的水彩课：从照片到水彩》共有5章，分别介绍了拍摄作画用照片的技巧、对照照片画水彩的详细过程、使用照片作画的各种方式，以及只能对照照片画出的瞬间光景和一些进阶技巧。

《野村重存的水彩课：从照片到水彩》适合希望提高水彩画技巧的读者参考学习。

## <<野村重存的水彩课>>

### 作者简介

野村重存（のむら?しげあり），1959年出生于东京，画家。  
毕业于多摩美术大学大学院，现在任职文化讲座的讲师。

参与了日本NHK教育电视台节目《趣味悠悠》（2006年播放的《风景写生一日游》，2007年播放的《彩色铅笔的风景写生一日游》，2009年播放的《日本绝景写生纪行》），野村重存先生在三期节目中担任讲师，并编著了教材。

著有《野村重存的水彩课——初学水彩速成》（已于中国国内出版）、《今天开始画水彩》、《野村重存铅笔画练习册》、《野村重存 手掌大小的水彩风景画》、《野村重存的明信片写生》《小旅行时的风景写生》《野村重存的风光写生 欧洲的乡间》《风景写生一日游》《随时随地口袋写生》等多部作品。

## <<野村重存的水彩课>>

### 书籍目录

使用过去拍摄的小照片作为主题  
用打印机打印各种大小的照片  
利用电视画面等显示器  
序章 作画前的准备  
铅笔  
纸、写生本  
水彩画用笔  
水彩颜料  
其他工具  
第1章 作画所用照片的拍摄建议  
拍摄各种各样的画面  
拍摄的照片要清晰  
要注意闪光灯和玻璃的反射  
注意垂直角度  
拍出清晰的天空  
修剪照片  
拍摄夕阳和夜景  
拍摄动态的小孩和动物  
Column 摄影的礼仪  
第2章 让我们开始吧——以照片为原型画水彩画  
首先是桌面的准备  
开始轻轻地画草图  
仔细对比确认  
完善草稿  
完成铅笔底稿  
着色的准备  
首先涂上底色  
暂不描画细节 涂抹暗色部分  
逐渐明确颜色的差别  
细节的描绘  
完成  
Column 以照片为主题绘制油画  
第3章 使用照片作画时的各种绘画方法  
用誊写的方法制作手工填涂画《圣米歇尔山》  
练习用单色表现黑白照片的明暗《拉单斯特村 石拱门》  
单色明暗法画彩色照片的应用练习《增富的山》  
Mini Gallery 单色绘画  
第4章 只有使用照片才能绘出的一瞬光景  
生日的回忆  
画宠物  
林荫小路  
飞驰的蒸汽火车  
飞机上的远眺  
古老的街道和复古巴士  
Mini Gallery 餐桌场景

<<野村重存的水彩课>>

第5章 使用照片绘画的进阶技巧

焰火

超高层建筑上的远眺

海洋馆

素描写生风格

填涂画

《维斯教堂》

《圣米歇尔山》

《拉克斯特村 石拱桥》

《增富的山》

《生日的回忆》

《A家的杰里君》

《O家的菲菲（玩具贵宾犬）》

《林荫小路》

《飞驰的蒸汽火车》

《俯瞰赤石山脉》

《古老的街道和复古巴士》

《焰火》

《横滨地标塔远眺》

《美丽的海洋馆》

《米兰大教堂》

<<野村重存的水彩课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>