

<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787115323651

10位ISBN编号：7115323658

出版时间：2013-7-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：《人像摄影》杂志社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

内容概要

《人像摄影终极实战宝典（第1卷）》集中了该杂志近年来“摄影实战”栏目的优秀稿件，经过精心遴选加工，为读者奉献了一个人像摄影实战的饕餮盛宴，《人像摄影终极实战宝典（第1卷）》的作者多为国内知名的优秀人像摄影师，他们的实战经验丰富，讲解生动，他们的作品更是不可多得的来自商业影楼一线的实战案例。

《人像摄影终极实战宝典（第1卷）》不仅详细讲述了器材的选择与使用技巧，而且对于光影、构图、色彩等基础技术技巧都进行了深入浅出的细致讲解，特别是情境篇，本书以不同情境、不同风格主题分别进行讲解，为商业影楼摄影师以及热衷进行主题创作的摄影爱好者解开其中的技术秘密。

《人像摄影终极实战宝典（第1卷）》适合商业人像摄影师以及人像摄影爱好者进行学习参考。

书籍目录

1 光影篇

外景人像摄影中器材的运用

摄影器材的选择

机身的选择

镜头的选择

镜头的运用

广角镜头的运用

长焦镜头的运用

中焦镜头的运用

定焦与变焦的抉择

用于补光的器材

摄影包的选择

极致口径的魅力

室内的自然光拍摄

85mm室内拍摄游刃有余

前景虚化突出人物

横竖构图的变换

弱光拍摄

荧光灯下的特写拍摄

外景拍摄

全开光圈避免正面拍摄

拍摄不同景别的照片

通过调整模特站位控制画面景深

借助场景中的物体辅助构图

用连拍捕捉动态,用单色照片风格直出黑白照片

尽量多变换角度

外景拍摄中中长焦镜头的应用

中长焦镜头的成像

变形小

视角窄

透视弱

景深浅

摄距远

中长焦镜头的构图

明确主题,虚实有道

避免过度压缩背景

增强透视效果

画面结构要稳重

紧凑的画面需要“透气”

中长焦镜头拍摄的用光思路

外景拍摄中广角镜头的应用

广角镜头的特点

拍摄的光线处理

把握整体基调

用好自然光

<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

灵活使用闪光灯

拍摄的构图要求

背景简洁

强调线条

结构完整

视觉焦点

表现天空

色彩对比

改变视角

夸大前景

玩转外拍灯：抓住激情闪亮的瞬间

6个指标选好外拍灯

价格

携带

操控

功率

耐用

质量

4种方法用好外拍灯

方法1：单灯的运用

方法2：双灯的运用

方法3：3灯的运用

方法4：5支灯以上的运用

风景人像拍摄三要素

场景——把握环境的典型特点

荒凉沙漠

高山麦场

人物——规划恰当位置与比例

黄金分割点和趣味中心

地平线的摆放

1/3构图让画面更稳定

人物靠近中心可避免变形

光线——把握不同光影效果

顺光（前侧光）

侧光、侧逆光

顶光

外景人像摄影的构图思路

构图实现“三突出”

突出主题，贯彻摄影师的创作思路

突出主体，并与环境形成呼应

突出作品的形式美与艺术感

几种常见的构图方式

对角线构图

黄金分割构图

框架式构图

对称式构图

利用视觉元素强调构图

<<人像摄影终极实战宝典 (第1卷)>>

利用视觉透视
利用景深
利用光影
利用色彩
利用动态
构图时应注意的问题
给画面留有呼吸空间
横幅构图更有空间感
组图应强调视点的变化
尝试打破规矩的构图法
花园实景的拍摄
花园实景简介
花园实景拍摄要点
搭建花园实景
整体设计思路
风格类型
外景人像摄影用光思路
自然光的特点及运用
阳光天气
多云和阴天
一天中色温的变化
灵活运用补光
拍摄阳光满溢的青春外景人像
逆光最有效
补光很重要
场景要有“型”
“坏天气”有味道
拍摄示例
7月淡淡的优雅画意
8月阳光的青春气息
10月温暖的浪漫情绪
11月雅致的时尚气质
拍摄浓郁暗调的外景人像
暗色调风格的技术要点
为拍摄定下基调
环境氛围烘托主体
全程对技术进行把握
后期调整达到创作目的
暗色调风格实拍案例
提亮人物，呈现天空中的丰富细节
提高拍摄角度，以大面积暗色植物为依托
逆光取景，呈现阳光四溢的梦幻情景
慢速拍摄，凝固幽暗神秘的环境色彩
选择深色背景，从平淡的散射光中提炼质感
在自然的画布上调出美丽色彩
拍摄示例
后期示例

<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

“立锥之地”发现独特之美

写真篇

婚纱篇

在朴素中点缀艳丽，在平淡中寻求变化

拍摄示例

2 情境篇

外景人像摄影主题的构思与实现

主题的确立

主题的确立，有其必然性和偶然性因素

主题的实现

解决模特问题

解决场景问题

解决道具问题

解决其他问题

外景人像摄影的场景选择

场景的意义

场景与人物的关系

统一

对比

场景的分类

草原花海

树林小径

高山河湖

园林建筑

街道人流

秋冬外拍亮点详解

秋冬季外拍——秋叶

秋冬季外拍——冬雪

梦幻少女写真的拍摄

就地取材，用前景制造浪漫

万能的窗台，室内写真必胜法宝

午后斜阳，打造会呼吸的空间

大自然的柔光箱，林中的森森仙女

逆光下的别样柔情

剧照般自然的写真

宅在家中的夏日

复古又清新的调调

关于拍摄的建议

后期处理方案

那个文艺的女孩

小小法式情怀

外景怀旧风格的拍摄和制作

外拍重点：梦幻格调——充分利用天气因素，呈现高调的柔美画意

时装格调——在小景别场景中营造整体氛围，使杂乱成为统一

电影格调——以环境烘托人物，实现情景交融的情节性画面

中式格调——选取局部环境，突出主题元素，以点带面

两种怀旧风格外景照片的后期影调调整实例

<<人像摄影终极实战宝典（第1卷）>>

中式庭院拍摄静美人像
线条的情感力量及视觉张力
注重线条的运用
打造“私享受”创意情侣剧情片
造型切入
姿态切入
情节切入
情绪切入
角色切入
场景切入
行走在有爱的城市
要有激情，不够爱就不要做
一切从简，没负担更欢乐
生活化的场景更有情调
把最美的画面留给想象
富有城市个性的场景是首选
要跟紧，也要远远走开
要交流，感染彼此的情绪
温室植物园外景实拍
打破误区：用光建议
5种基本光线的应用
不走寻常路：取景建议
温室植物园外拍7大易犯通病
唯美夜景人像
适宜拍摄的夜色场景
器材要求
正确控制曝光
表现人物——闪光灯补光
表现环境——延长曝光时间
夜景人像拍摄流程
一组情侣拍摄实例分析
大场景与半身/特写的比较
冷、暖色背景基调的比较
真、假动态的比较
建筑外景之非常电影
活力外景之非常闺蜜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>